



Městská knihovna v Praze

ČEŠTÍ  
BÁSNÍCI  
20. STOLETÍ

# NOVÉ MÝTY

Josef Kainar

**Hledáte místo, kde...**

... můžete celý den studovat nebo pracovat?

... seženete knížku pro zábavu, do školy, k poučení?

... stahujete e-knihy, posloucháte hudbu, tisknete 3D?

... osobně potkáte české i světové autory?

... můžete zajít na koncert, filmy artové i 3D?

**Právě jste ho našli!**

## **Městská knihovna v Praze**

**43** poboček, **3** pojízdné knihovny, **4 000** akcí ročně,  
**2 000 000** dokumentů, **60** Kč za registraci

[www.mlp.cz](http://www.mlp.cz)

[knihovna@mlp.cz](mailto:knihovna@mlp.cz)

[www.e-knihovna.cz](http://www.e-knihovna.cz)

[www.facebook.com/knihovna](http://www.facebook.com/knihovna)

# Nové mýty

Josef Kainar

Znění tohoto textu vychází z díla [Příběhy, osudy a mýty](#) tak, jak bylo vydáno nakladatelstvím Československý spisovatel v Praze v roce 1987. Pro potřeby vydání Městské knihovny v Praze byl text redakčně zpracován.

---

## §

Text díla (Josef Kainar: Nové mýty), publikovaného [Městskou knihovnou v Praze](#), je vázán autorskými právy a jeho použití je definováno [Autorským zákonem](#) č. 121/2000 Sb.

---



Vydání (obálka, upoutávka, citační stránka a grafická úprava), jehož autorem je Městská knihovna v Praze, podléhá licenci [Creative Commons Uved'te autora-Nevyužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko](#).

---

Verze 1.0 z 15. 7. 2019.



## OBSAH

Stříhali dohola malého chlapečka.....	6
Výrobce drátěných vložek.....	8
Vlna 900 (Brněnský goniometr).....	10
Dopis o stávce .....	11
Vlak s vězni.....	14
Konec cesty.....	17
Nénie.....	18
Vycpávač.....	21
Lhůta.....	23
La belle dame sans merci .....	24
Hudba .....	32
Po vojně .....	33
Mí známí .....	35
Slovenské lesy hluboké .....	38
Operace.....	40
Eskadra Straky.....	42
Dívky.....	44
Odjezd.....	47
Čtyři roztomilí katané.....	48
Kuna .....	52
Kdo je dlouhá léta nemocen .....	53
Vozidlo .....	57
Mladému střelci.....	58
Hubenost.....	61
Slovenská noční cesta .....	63
Bubínek.....	65
Dívka která léčí květiny.....	66

## Stříhali dohola malého chlapečka

Stříhali dohola malého chlapečka  
Kadeře padaly k zemi a zmíraly  
Kadeře padaly jak růže do hrobu  
Železná židle se otáčela

Šedaví pánové v zrcadlech kolem stěn  
Jenom se dívali Jenom se dívali  
Že už je chlapeček chycen a obelstěn  
V té bílé zástěře kolem krku

Jeden z nich Kulhavý učitel na cello  
Zasmál se nahlas A všichni se pohnuli  
Zasmál se nahlas A ono to zaznělo  
Jako kus masa když pleskne o zem

Francouzská výprava v osmnáctsetřicetpět  
Vešla do katakomb křesťanské sektičky  
Smích ze tmy do tmy a pod mrtvý jazyk zpět  
Je vždy kus masa jež pleskne o zem

Učeň se dívá na malého chlapečka  
Jak malé zvíře se dívává na jiné  
Ještě ne chytit a rváti si z cizího  
A už přece

Ráno si staví svou růžovou bandasku  
Na malá kamínka Na vincka chcípáčka

A proto učňovy všelijaké myšlenky  
Jsou vždycky stranou A trochu vlažné

Toužení svědící jak uhry pod mýdlem  
Toužení svědící po malé šatnářce  
Sedává v kavárně pod svými kabáty  
Jako pod mladými oběšenci

Stříhali dohola malého chlapečka  
Dívat se na sebe Nesmět se pohnouti  
Nesmět se pohnouti na židli z železa

Už mu to začlo

# Výrobce drátěných vložek

Výrobce drátěných vložek

Hledívá na ženy

Docela jinak

Nežli jiní muži

Chropot oček z mědi

Tichý Blažený

Cítí v něm ženy

Cítí na své kůži

Má dosti příjemný byt

A za bytem v koupelně

Zpěvavý odpad

Vody z bílé vany

Trpná a malátná těla

Strhává lhostejně

Na cestu dolů

Proud vyšeptaný

Na jeho chlupatém zápěstí

Švýcarské hodinky

Tetují lásku

Jako zvíře ze stád

Jak jedno z mnohých

A vědí

Ty švýcarské hodinky

Kdy je čas šílet

A kdy je čas přestat



Na ruce zelené tlení  
Pod sebou chropoty  
Rozteklých rtů  
A mnoha oček z mědi  
Je trochu ďábel  
A zkoumá  
Váhu své samoty  
Pružností lůžka  
V stehen odpovědi

Ráno se probouzí do zimy  
Potom si vaří čaj  
Vykašlává  
Noc a její hleny

Z blízkého psince mu na kašel odpovídá  
Hluboký štěkot

## Vlna 900 (Brněnský goniometr)

Vzduch plný teček čárek  
A co ty o tom víš  
Třeba právě přes tvou díru v kapse  
Píská tiše Morseovo písmo:  
Potkáš bouři  
Stoupej  
Chroustí synu

Takže pilot stáhne  
Tykadla  
Přestane plašit  
Slepice a krůty  
Hrne si to vzhůru  
Límec vyhrnutý

Stoupá A hřmí  
A myslí si  
Dobré jsou ty kvočny vysílačky —  
Kvokají-li Stoupej Uхни se

Možná že z té výše bude vidět  
Sovětské hranice

## Dopis o stávce

Za dopravní stávky v tomto městě  
Na zádech mrtvého autobusu  
Sedí tlustý muž  
A hraje na frkačku nosu božího  
Šoféři si připravují neurčité pokrmy  
Na troše dešťové vody  
Jsou to mí staří kamarádi z mokré  
A vědí stehno o té  
A znají chlupy o té  
A tehda na tunelu  
Číča  
Mrskala se  
Co

Ale dnes  
Ale dnes v tomto pitomém světě  
Jsou celí nesví  
A je jich  
Jen něco utlouci čepicemi  
Usmívají se nesví:  
Vidíte  
Čepicemi  
Já jsem to říkal  
Květ prostituce zlomen uvadá

A žádná kosmetika  
Podpaždí nejde dnes na odbyt  
Pohlavní nemoci zhášejí podkožní světla

To jsou ty drahé fráze  
A na jeho tváři byl odlesk utrpení  
Jenomže dyš mu to  
Na černých liliích něco je  
Pročpak bychom si to neřekli

Písmena poskakují po domech a nač  
Písmena skáčou na střechy a nač  
Písmena lidové jídelny  
Kde obědvávám  
Polívku s nudlema  
Za cellového koncertu  
Tlampač mi jej nalívá do talířku

Píšu ti Stávka proměnila město  
V lom plný zkamenělin  
Vozy trilobiti Vozy velké vši  
Vozy prskavci dlouzí  
Jenom křísnout Aby se svítilo postačí  
Těm nahoře

Aby vznikly ty siluety dojemné  
Jimiž králové mrtví si na nás dělají zuby  
Vzhůru nohama jsou to visaté prsy oblohy  
A pod tím plave fialové stromoví sadů  
Jako nejjemnější sentimentální zdechlina  
Pro oko  
Znáš-li mou novou teorii  
Síla v chlupatém plazmatickém chuchvalci  
Dotčen jehlou Podráždí se Zavře  
A je jen zřetelnější  
Láska A kdo si jí všimne  
Až když prst lékaře  
V černé gumové rukavici

Je to totéž  
Anebo jak se budíme v noci  
Když hodiny nejdou

Ženy nosí v konvičkách odvahu  
Odvahu nad novým pocitem že je nás tolik  
Z blatníku na blatník hrají se karty

Na zádech mrtvého autobusu na mé ulici  
Sedí tlustý muž  
A hraje na frkačku nosu božího

## Vlak s vězni

Stojí to za prvním skladištěm  
Běžte se tam na To podívat  
Já musím odtud Někam Pryč  
To je jedno

Některé z nich prý už poznali  
Zkuste to také Kdopak ví  
Vždyť je pane patnáct stupňů mrazu  
Dokud jsou poznat  
Nebudou

Je pane dobrých patnáct stupňů zimy  
Kolem nich všude železo a mráz  
A oni ještě křičí po vodě  
Pro ně je léto Smrti

Kulaté hlavy přes okraj nekrytých uhláků  
V hlavách jsou oči V očích nic  
Jen aby viděli z vagónů  
Ti menší stoupají na něco  
Na Něco

Mají tam zmrzlé:

Copak vy tady  
Zato my  
My slyšeli jsme ruské  
Kanóny

S dozorcem S posledním  
Dá se trochu mluvit  
Přes špásovnou ženskou  
Za cigarety  
Před chvilkou tu ubil pažbou pušky  
Jednoho co začal řvát a zpívat

Zpíval že je z Ostravy z Ostravy  
Zpíval že je doma  
Pozdravte mi mé rodiče  
Tam za nadjezdem  
Rožák číslo dvacet  
    A copak vy tu  
    Ale my  
    Po nás jdou ruské  
    Kanóny

On jediný byl při sobě a zpíval

Všichni mu začali nadávat  
Ve čtyřech jazycích  
Znělo to jako skřehot ptáků zimy  
Neboť oni toho shora vidí příliš  
Než aby se nestyděli krákat  
Lidskou řečí

On jediný byl při sobě a zpíval

Teď leží Leží u koupelny  
Na druhém konci  
Perónu  
Nahý a tichý Stále stejný

Jen něco víčka  
Zvedlo mu

Vlak začne ztěžka odjížděti  
A on se dívá  
Upřeně  
Na mladé starce Staré děti  
Nežli s ním couvnou  
Ke stěně

Pak chňapající ruce z vozů  
Chabnou a začnou  
Mávati  
Smrt vzbudila se při lomozu  
A vraždí mrazem  
Na trati

A zas Co vy tam  
Zato my  
Po nás jdou ruské  
Kanóny



## Konec cesty

Vezmi mne s sebou Dolů Někam  
Nemohu Slyšíš? S tebou Čekám  
Sem Hrůza Tvář i kamení  
Točím se v tmách A v plameni

Vezmi mne s sebou Dolů Zpět  
A pršet Zticha Zabíjet  
Tak cizí v ústech V domě Chladno  
Co zbývá S tebou Dolů Na dno

Má strašná Znovu Odejít  
Co není kam A spát a klid  
Zuřit i spát Ne po únavě  
A klika Cvaká Cvaká v hlavě

Jediná pryčna A z té pryč  
Přikryj mne Dveře Pláč a klíč  
Jediná dlažba Po ní šels ty  
A už jen ty  
A konec cesty

## Nénie

Až opláчете příteli svou něžnou Miládku  
Až zas poprvé ztratíte vědomí

Ve vaně horké vody  
Neboť vaše síla ráda podléhá  
Vy přece o tom víte

Až si uvědomíte jaký je nesmysl  
Nositi po kapsách včerejší noviny  
Někdo vám řekne že máte srdeční vadu  
Budete opatrně stoupat do schodů  
Ponejprv už mysle na své srdce víc  
Než na tu Než na tu

Která spí Dříme Spí  
Na hřbitůvku kdesi v Třemešné  
Střežena za dne  
Rostlinami jemně chloupkatými  
A za noci svou  
Paní matkou Lunou

Kterak byla maličká v své rakvi

A přece ji vynesli nohama napřed z domu  
Aby ji přijaly družičky — přítelkyně  
Které s ostychem  
Snad na návštěvu  
S čajem S koláčky žalu

Ach vsákla v zemi  
Slzami svých drahých  
Dalo by se napsat

*Je-li Pane třeba této trýzně  
Lučiště tvé a kopí*

Popravdě řečeno  
Měl byste zajít si k zubnímu lékaři

*Je-li Pane třeba této trýzně  
Lučiště tvé a kopí*

Až si budete vyplachovat ústa kysličníkem  
Miládka měla někdy divné chutě

Osamocený trůn v černém pohoří  
Říkáte si Nikdo Nikde Nic  
Měl byste však něco podniknout  
Proti pocení rukou

Hrajete přece docela slušně na housle  
A to je poslední dřevo ze stromu Pýchy v Evropě  
Pokud je známo

Až opláčete příteli svou něžnou Miládku  
Až se rozhněváte náhle na píseň  
Která vás orazítkovala

V jatečním obvodu města  
Byl jste jediný milenec  
V jatečním obvodu města

Byl jste též ohněm v tmách  
Někdy jste svítil až do tří do rána  
Snad si vás ona ani nezaslouží  
Celkem je dost nejisté nač umřela  
Možná že to bylo štěstí  
Některé choroby

Zvažte se v některé lékárně  
v níž o vás nevědí  
Co vás to

*Je-li Pane třeba této trýzně  
Lučiště Tvé a kopí*

# Vycpávač

Noční hodiny  
Čisté a křehké  
Jako listy spáleného dopisu  
Který dosud uchoval si tvar

To co spí dýchá tak opatrně  
Spát znamená octnouti se v dobré společnosti  
Je to dobrý stav ale tak trochu trapný  
Když tlačí mozek

A v této krásné čisté noční době  
Usedá pan vycpávač k své práci

Některé nožíky se podobají rybím čelistem  
Některé jsou zase jako bolest  
Bolest například Setkání  
Jiné se nedají pochopit  
Ale trnou na špičce jazyka  
Některé jsou jako ženský smích  
Ptačí střívka jsou obalena mazem  
Maz je otírán o skleněnou deštičku

Vytrhává se  
Dvěma prsty se vytrhává  
Občas něco křupne v dlani

Mezitím poslouchá zdola  
Jak někdo za někým volá Co není rozumět  
Už si nevybere nejtenčí větev

Aby se na ní dal kolébat tlukotem  
Svého malinkého srdce  
V bezvětrí

Vzali mu život  
A vycpávač  
Ten vzal mu také smrt

Už nikdy nebude hořeti ve větru

A píš-li svou báseň...  
Vycpávám-li neznámého ptáka...

# Lhůta

Jakási lhůta je tu  
Bratře  
Co bylo to jsme vypili  
V těžkých botách jsme si zapochodovali  
Při lehounké písničce

A komíny a koleje  
A všechny stožáry naší země  
Jsou slavné  
Jak nikdy dosavad

A přece Chce se mi smát

Všichni naši lidé na náměstích  
ještě včera Včera měli hrdla

Dnes už mají jenom  
Obyčejné krky

Včerejší vzácné básnické slunce

A dnes poránu když se ti nechtělo vstávat  
Lozilo ti po těle  
Jak zlaté vši

Jakási lhůta je tu  
Bratře

## La belle dame sans merci

Co vstal — a břicho ještě spalo —  
Cítil že pokoj už začíná odplouvat

Mávající pták  
Stál křiče v okně  
Po několik slavných okamžiků

Stál křiče v okně

Potom se pomalu odporoučel  
Ocasem napřed

Dole pracují tři šrouby jitřní tmy  
Za slibného chvění hrůzou  
Kam toto všechno  
Ohni řekni mi

Oheň neříká Oheň je zabrán v sebe  
Ráhna a lanoví parku  
Jdou nepostihnutelně vpřed  
I s praporečky toho co se v něm naposled hrálo  
Praporek Marta Praporek Louskáček  
Praporek Sen noci svatojánské  
I s lavičkami na nichž přespává ubohý národ  
Chodící po smrdutých květech nohou

Národ napůl už lidský  
A napůl jakási vegetace ještě  
Bude objeven až na vysokém moři



A poslán k pecím po schůdcích kopanců  
Neboť spát v záchranných člunech  
Nedovoluje se těm pro něž není záchrany  
Zpět k pecím za vedrem Říká se tomu hrát  
Na parní varhany

Za chvíli první bližící lidé věděli  
U brlení z ušlechtilé mosazi  
A z ocelových strun  
Ranní zpěváčci u mechanické harfy  
Za nimiž  
Jako za každým kdo odchází  
Hrníčky nedopité  
Černé kávy  
Začal se šmátrat a umývat mumlaje  
Mumlaje do půl těla  
Co na ní Beztak to nějaká kurva je  
Ale s jakou podezíravostí  
Přecházela  
Lodní můstek Můstek Lodní  
Tlačit jí šňupáček do horkého mléka  
Chtělo se  
Ona je zvyklá dobře obírat  
Rybu z kůstek  
V pohledu to má  
Obírat dobře svoje ryby z kostí  
S jakou podezíravostí  
Za chvíli první bližící lidé věděli

Lstivý a neviditelný kozel  
Chodící vzpřímeně po zadních nohách  
S pysky červánků  
Kope je do pokorných zadků A oni škytají

Nebo jim předčítá ze staré knížky žalmů  
O pádu Jeruzaléma  
A oni vrhnou jako by se obraceli k Hospodinu  
A potom obráceni vnitřnostmi nahoru  
    (Ledviny jako hodinky  
    Plíce kožešinka  
    Střeva kapsy  
    Ó pomalu pracující kapsy  
    Srdce jako kterýkoliv předmět potřeby)

Třeba by mohli —  
Jednou —

Zase víc o dva o tři prsty do krku  
Zase víc o dva o tři milence do klína

Dora Kwiatkowska vzpomíná

Hledajíc vzduchem namátkou svůj vypínač jenž visí  
Na šňůrce jako malý pláč  
A ventilátor šumí jako perutě  
Z parfému v kufrech v její kajutě

Už se domyl něco mumlaje si  
Mumlaje do půl těla  
Příd' lodi parku s několika domy rozhrnuje  
Mokrě šatstvo moře zbylé po utonulých  
Jedna vlna rukáv Jiná límec  
Třetí vlna prohledává kapsičky:

Malý Jeníčku  
Bůh žehnej tvé čistotě dětské  
Já nemohu

Na této lodi parku s několika domy  
Je dovoleno otroctví jak zvláštní výsada  
Otroctví je stroj Otroctví je být chromý  
Proto si tu každý  
Volný připadá

Neboť neotročit Nebýt ohrožen  
Jídlem v slunci zkaženým  
Píšťalkou v mlze  
Hnivým světélkováním na nočním mase žen  
A průjmy dětí  
V jejich něze drzé  
Nemusit močit jemnou trubičkou  
A jísti pinzetami  
Potrhané organismy ze stád Démonů —  
    (Někdy se však za opilství zdá mi  
    Že Koriolán kouše do živého  
    Až dojí celý skotu kus  
    Mrtvatý panáček si bude pěkně z něho  
    Odsouzený k vytlačení  
    K vytažení jemnou nití  
    Ze vznícených kravských střev  
    Pod kyvem věčnostných ohonů)  
Nemuset být fluidem telegramů  
Marie umírá Tatínek v lázni skáče  
Nemuset umývati uslintanou tlamu  
Psíka který  
Kdyby byl jen trochu třikrát větší  
Hrál už by si jenom  
S míčem z lidských křečí  
    Nemusit otročit  
A nebýt ohrožen  
Pro podezřelé maso žen

Nebylo by ani  
Této mé výletní lodi  
Nenašel bych svou  
La belle dame sans merci

Co vstal a umyl se a oblékl se  
A obul se a našel při tom všem  
Na pijáku dívčí profil s číslem místo obočí  
Na hudební estrádě se jistě něco stalo

Hudba začala hráti *tak* nepředvídaně  
Že zlaté hlavy císařů se otočily  
Na svých talířových podstavcích

Hudba spadla z nebe  
Jako proslulá věta  
Pane vaše říše vás vítá zpět  
Netrestejte

Sestry nadějí se uchopily v pase  
A začaly se procházet  
Mezi zhýčkanými zaprodanci  
A zakuklenými jedlíky Idejí

Někdo nahlas v chůzi určoval svému  
poslednímu příteli  
Hlohovou větvičku  
Obratnými naléhavými slovy  
(Kterak se o něj bál ubohý člověk)

A já jsem potkal  
La belle dame sans merci

Krásná a nevinná  
Žena a zvíře  
Oči a všechno je vedlejší  
Jako u zvířat  
A její krásné vyvážené tělo  
A vůle jedno jsou  
Zvířecí princip  
Filozofie která se nestala myšlenkou  
Její hlavní vývody jsou lůno  
Ústa řít'  
A pokud jdou její nohy  
Filozofie trvá

Bylo by kruté ptát se jí kde bydlí  
Jsou jakési hnízdovité útvary  
Po celém světě:  
Mrtvému muži na tropické židličce hoří  
Prsty z doutníku  
Například  
Anebo  
Varšavská švadlena bere do úst špendlíky  
Z takových ústředí Z takových růží vzniká  
Myšlenkový svět  
Mé La belle dame sans merci

Její náboženství  
Je leteckou fotografií  
Obrysů města Agar  
Které sněd potichu prales  
Napřed si je rozprostřel  
Na zelené velice zelené listy  
Pak poslal hmyz  
S kusadly většími než je sám

S tykadly téměř prorockými  
Pak poslal hmyz který si sám přinášel  
Své vodní balvany  
Takové jsou články víry a dogmata  
Náboženství  
Mé milované  
La belle dame sans merci

Viděl jsem ji zamyšlenou  
Navečer v jídelně  
Nad přišroubovaným stolem

Ona je sentimentální  
Stůl který nesmí řinčet a ujíždět  
Jako válečný vůz  
Jí dělá bolest  
Zato malý obrázek z lékařského časopisu  
Je jejím Usínáčkem  
(Krev je jméno oře který tryská ze žil)  
Má jej nad lůžkem s mušelinovými závěsy  
Usínáček mé  
La belle dame sans merci

Nemá přátel Není z rodu lidí  
Její matka pila ze studánek  
Měla nazlátlé oči  
A ukusovala z mladého listí  
Její dcera je věčná jako lodní kufr  
Tiká v diamantových ložiskách  
A ukazuje čas který už přešel

Na lodi parku s několika domy  
Žiji s La belle dame sans merci

Má lůžko s mušelfínovými závěsy  
Na lodi parku s několika domy  
    To všechno se vám zdá a vše se jednou zlomí  
    Pro krásu plavby o ní plačte si  
    Jsem jen La belle dame sans merci  
    To všechno se vám zdá a vše se jednou zlomí  
    Vědomí ničeho lepší než bezvědomí —

Nemá přátel Několik milenců  
Několik prstů do krku  
Na přídi (což je vysoká nejpustší samota)

Závratné zvracení do vln  
Vyzpívá v něm  
Každého jako kousek masa nebo zeleniny  
V nádherných melodiích kyselin  
A jak vlají její černé vlasy  
A jak se bělají její sírově bledé ruce  
Za lodí parku s několika domy  
Pluje tlupa dravců svářících se o každé sousto

Takto zní báseň neštěstí  
Báseň La belle dame sans merci

# Hudba

Odcizuje se nám  
Kup mu ty housle a smyčec  
Jenomže on už se narodil  
S ušima plnýma růžového vosku

A jak se vyvíjejí všechny druhy  
Aby líp čelily osudům horku a hlubinám  
Počínajíc Odysseem  
Rodíme se se svým voskem v uších  
A Sirény lahodných ostrovů Nicoty  
Pějí marně Když je mjííme

Kup mu ty housle a smyčec

Ale celá příští léta  
Budou mít na skříni malinkou mumii  
Královského novorozeněte

Hudba se mstí!  
Mrtvá hudba se mstí!  
A hluší slychají mnohohlasy smrti  
Jen jako praskot  
Svých vlastních  
Ucpaných  
Lebek



## Po vojně

Těch armád které táhly po kraji  
už pamatuji několik  
Vždy jiné mundúry  
a vždycky jiná řeč  
A jenom mělké hroby v poli  
a hluboký vztek  
tu zbyly po nich

Slunce mé Moravy je červené a silné  
z vinogradů tam dole na jihu lisují víno  
plné vůle  
a elektrárny rozvádějí proud  
aby se žilo ve světle  
když na Moravu padne noc  
jako černé a domácí zvíře  
s hvězdnýma očima

Z těch armád které táhly po kraji  
jen na jednu se bude vzpomínat  
A první její tank který jsem zahlédl  
mám dosud v srdci  
Tank těžký jako radost  
která vybuchuje a hřmí údolím  
mé Moravy

A nápisy na rudých hrobech  
v zahrádkách při silnicích

a na náměstích  
budou první abecedou  
které budu učit své syny

## Mí známí

Mí známí jemně znetvoření  
Mne chodí občas navštěvovat

Nic na tom jistě ani není

Někdy jsem doma Jindy ne  
Někdy jsem mrtev Jindy ne  
Copak já mohu vědět předem  
Kdy mám svůj kolík dřeva v srdci  
Copak já mohu vědět předem  
Kdo si mne k čemu vyhlídne

Mí známí v čemsi lehce puklí  
To vyřazené lidské zboží  
A přece ještě do prodeje  
Mne chodí často navštěvovat

Jsem kníže jejich divných studů  
Jsem pýcha jejich znetvoření  
Mé slovo oko z důlku vymne  
Když nechce vidět z krve v hlavě  
Znám jejich sílu jež jí není  
A znám je odvždy A jen právě

Rád nechávám je dlouho čekat

Slyším je šoupat po rohožce  
A kašlat jako v těžké pauze  
Při mrtvičnatém divadle

Okno jde z chodby do koupelny  
A oni slyší mlaskat mýdlo  
Ohavné zvuky Na řetízku  
A vlhkou kůži jejíž chlupy  
Jdou z kořínků jak u všech rostlin  
(a z lidskosti jen nesmí kvéstí)

Mí známí venku tolik trpí

Čekáme se  
A v tom je štěstí

Mí známí lehce zohavení  
Jedlíci Slova Slova bible  
A já jsem z nich  
A dobře tak

A když je vpustím do předsíně  
Kde tma je plná věšáků  
Vidím je hořet jako ráhna  
Lodi jež byla zanechána  
Napospas ohni který líně  
Tančí si po nich sem a tam

Nic na tom ovšem ani není

Co je to víc než znetvoření  
Za dne je jiná parola:

Kuřácký jazyk jako slimák  
Veliký slimák Přižehnutý  
Nečistým kouřem z černé trávy  
Jim žije v ústech O své újmě  
Nepatří k nim Je přisát k zubům

Aby jim nikdy nedovolil  
Povzdech a slovo které spasí  
Veliký slimák v jejich ústech  
Je hlídá Zevnitř přísátý

Já jsem jenž za ně naříká si

# Slovenské lesy hluboké

Slovenské lesy hluboké  
Nenávist hlubší je  
Nenávist v lese se neskryje

A proto vycházejí partyzáni z lesů  
Za bílého dne

Ta lehkost lehkostí  
S jakou bije hrom  
S jakou on hřmí když v právu je  
Slovenský hrom ten tancuje

Po lebkách německé infantérie

Z hor vidět těla nádraží  
Mají křeč Psovník Sabotáž  
A jak do lesa zavoláš  
Ozvěna vyjde v pásech patron  
A ptá se Kde

Slovenské hory hluboké  
Za otce Matku Za syna  
Z toho tu všechno začíná

Mají to dobře zakopáno  
Tam poblíž plotu  
V plechovém

Eh co je na tom pěkného  
Umřít a potom ležet v zemi  
Tím krásnější je dovésti  
Padnout a potom ležet v zemi

A když už ne rozdíl jiný  
Ne jako marný  
Jedlák hlíny

Protože lesy hluboké  
Nenávist hlubší je  
Nenávist v lese se neskryje

A proto vyšel národ z rodných lesů  
Ze samot plných  
Německého děsu

A proto umučení vyšli žlutou branou  
Plamenů benzínu

Utěšovali své bojující řkouce:  
Nezhynu!

# Operace

Otevírají si ho  
Jako by si v něm co byli zavřeli  
Připomíná starou tobolku

Nádor velikosti žaludu  
Mu řekli

A číšník z Národní kavárny  
Sní strašně mrzutý sen  
O velkých bledých sviních  
Které k němu přicházejí  
V světle hvězd

Kázali mu počítat  
Ty hvězdy

Ale on zůstal právě u sedmé  
A usnul  
Vzpomínaje tiše na Rózu

Kterak byla plná knoflíků  
Můj bože

Takže mít ji rád  
Byl pocit mnohem složitější  
Než u všech ostatních dívek  
Co jich kdy poznal



Netrpěliví motýli  
Bílí jak vymyté ruce  
Usedají naň  
A odlétají

Tak tomu bývá  
Nad velkými taji

# Eskadra Straky

Eskadra nazvaná Straky nalétává  
Na všechno co se třpytí dole ve tmě

Kde zapomněli zhasnout ve spíži  
Kde zapomněli hvězdu ve tvaru trhliny  
V zatemňovacím papíru

Tam začne svištět kov obloukem

Tam vznikne původní prastará tma

A stroj se rozeřval  
Jako by se otevřela ve vzduchu  
Na okamžik brána pekel

Obličej Samuela Cornegieho  
Leteckého poručíka na třetím nočním letu  
Promění se v rozvodnou desku se dvěma rychloměry  
očí

S nosem který ukazuje  
Stav přítomnosti smrti v kabině  
A s ústy která sevřela své zuby  
Jako manipulační uzávěr nejlehčí hnací látky  
Kterou je lidský duch

A letí po křídle!

Strhává se dolů  
Jaká to nová zkušenost  
Že je nutno se vznášeti ve výši  
Aby se smělo padat

Za cikotů Tenkých ostrých zvuků  
Nadlidské nedočkavosti

Je Strakou Nádhernou Strakou

A zobák stroje směřuje proti oknu koupelny  
Kde kterási nahá mladá Němka  
Obrací se naposled vzhůru břichem  
V horké vodě

Okna kaváren  
Světelné škvíry chlívů  
Lampičky čouhající prstem do prostoru

Klovej klovej  
Same Cornegie  
Do těchto falešných šperků  
Nočního Německa

# Dívky

**Žena:**

Krásné krásnější a nejkrásnější  
Dívky konve dívky píšťalky  
A dívky držadla

**Muž:**

Ale za každou z nich je nutno vyvětrat pokoj  
Jenom když se pohybují hoří na nich vůně

**Žena:**

Jako na alkoholu z broskví anebo ze švestek

**Muž:**

Ale když se přestanou  
Přesýpat v bocích

**Žena:**

Proto ony chodí

**Muž:**

Svlékat se

**Žena:**

Protože jsou krásné krásnější a nejkrásnější

**Muž:**

Opíratí se

**Žena:**

Je to drahý klavír Copak si o mně vy myslíte

**Muž:**

Pít

**Žena:**

V každé mé číši je perla na dně pane

**Muž:**

A zejména když se přestanou docela hýbat  
protože umřely

Je nutno vyvětrat pokoj

Bylo tu něco tak cizího

**Žena:**

Krabice od modistek

Chodí po světě jako andělští mládenci

Pruhovaní růžově a modře

**Muž:**

Ó nezapomenutelné chvíle

Potítka nezapomenutelná

Takže

**Žena:**

Nechtějte po mně nic

Trpím

Narodila jsem se v cizině

V krajinách smaragdově zelené trávy

Udělám vám to Opravdu

**Muž:**

Pravdivé jenom ve dnech kdy krvácejí

Jsou našťěstí lidmi jednou za čas

**Žena:**

Krásné krásnější a nejkrásnější

**Muž:**

Zbudou po nich černé vypínače  
Propálené dírky ve svátečních ubrusech  
Jako oči bez vůle

**Žena:**

Jako oči které nepamatují

**Muž:**

A chtějí všechno a každého

**Žena:**

A nechtějí nic a nikoho

## Odjezd

Nejsem šťasten Nejsem zoufalý  
Bylo to jiné než lze předvídat  
Nosiči kufrů Kteří volali  
Poslední vagón Bral jej líný spád  
Lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu  
Necítím nic A cítím nic jak tíhu  
Železných kotoučů výhybek na trati  
Po které odplouvá  
Co mělo zůstatí

Nejsem klidný Jen mé vědomí  
Chvěje se horkem Z nástupištních střech  
Nejhorší láska Která nezlomí  
Jenom tu je A jenom čítá dech  
Lenivý volný dech těch úst která tu zbyla  
Co ještě dál A bílá černá bílá  
Vývěsky nádraží ukazující kam  
Odcházím z nádraží  
A nejdu Zanikám

Jak je to dávno už!  
Dávno jak bahno dna  
Co od té doby pak  
Ach Je jen náhoda

## Čtyři roztomilí katané

Mám známé čtyři katany.

Ten první žije z housenek  
a ptákům jejich vejce pije.  
A za prstýnek, jenž se smek  
z prstíku dívky, zhublé žalem,  
veš, máti svou, by prodal málem.  
Musí však ještě pocicávat.  
A proto rdousí v uzlech kravat  
vesnické cáčky před zrcadly.  
Věřte mi, že mu kdysi vyjde  
z hustoty pachu v podpaždí  
dvě hnědých křídel, jaké mívá  
pořádný anděl, anděl padlý —  
jen co se láskou rozdráždí,  
jen co se trošku rozezpívá.

Ten druhý tasí chudé kýty  
při chůzi jako rapíry,  
na čele lidském staví pot  
a žije v pultech krámů skrytý.  
Když spouští řezník závěsy,  
on tiše kalí průřez masem  
a nad včerejším skopovým  
on sní o jisté matróně.  
Ó, že ji půjde stopovat!

Hle už je v jejím salóně  
a sedá kolem podobizen



ten lstivý katan, jemný ovád,  
a vzdechem z jejích úst, kde chybí  
tři zadní zoubky, ne však více  
než chybějící rybky v strouze,  
již tráví malý cukrovar! —  
nabobtná, zduří, nedutaje  
tam nad umělou palmou z ráje  
a nad zvířetem klavíru,  
tak nevinným, bez předurčení.  
On rozmáčknutý nehem dal by  
zelený detail velké malby,  
kde amorci a víly z niv  
jsou vykasáni na podiv  
těch návštěv, které nelze přimět  
do ponožek se  
vyzouti.

A katan, oči vybouleny,  
hlídá ty čtyři drahé stěny,  
kde ona po třech záchvatech  
migrény, smutku, otylosti  
mu jednou přec jen dovolí,  
co chtěl.

To třetí katan, katan strojků,  
zná mechaniku mého žalu.  
Nic Nikdo Nikde s číselníkem,  
a proud, jenž trne,  
proud, jenž trne.  
Děťátko jinak opatrné  
okouzlí vzhledem faráře  
anebo knírem strýčka-kosa:  
stříhá jím, stříhá, za bzukotu

a ukazuje kolečka,  
anebo jiskří k biřmování.  
Má malé trati s tunely  
všech věcí, jež se poděly  
navěky neznámo kam.  
Otvory, kuní tlamičky,  
loví mu v noci prsty, nehty,  
a za chloupky když přitáhne,  
hned někdo bude spát sám.  
Neboť srst dělá z lidí lidi  
a sliny činí lásku z lásky  
a hvězdy rodí  
noc a tmu.

Proč bych se ho bál? Má křídla.  
Pojídá písek, skřehotá.  
Jen žena, která v něm se zhlídla  
v továrně potmě, když on spal,  
na jeho těle plném strupů,  
železných strupů, vnějších cév,  
porodí dříve. Brzo potom  
jejího muže najdou opilého.  
U vápenky mu došel zpěv.

On, chudák, viděl konec všeho  
v té vápence, měsícem zalité.  
A brzo nato  
umře dítě jeho.

Čtvrtý je katan průvanu.  
Šeptá a syčí dírkou dveří,  
jíž do studny klíč vhodili.  
Tím připomíná hadí muže,

zestárlé, tuhé, nemohoucí,  
co nevejdou už do ničeho,  
zůstanou Před, jak před zlou mocí,  
a Skrz jen zlostně reptají.  
Jindy je zpěvák komínů,  
a proto krade z pultů noty  
a opěvuje hostinu,  
samotářského neduživce,  
který si mlčky večerí  
před krbem v záři dobrých polen.  
Slaví prý sto let kleté dny.  
Uzamknout jej by bylo lépe,  
tak jak je, zlý a neholen,  
a klíček vhodit do studny  
suché jak oko, léta slepé.  
Ale on mlčky vzpomíná,  
a v klíně mrou mu páví ruce.  
Andělské chóry duší na dně  
pějí mu, pějí z komína.  
Laskavé, prudké, sladké, svěží.

Průvane, tys mne provázival  
za nocí mokrých podešví  
a lamp a vnitřní kyselosti  
z žaludku do úst, bez noclehu,  
kdy dlažba byla z kamene  
tak jako nikdy. Pamatuješ?  
Směšná hra, ale bez žertů.  
Dodnes ji cítím v každé kosti.

A dodnes cítím chladný ovan,  
jímž jsem jak plakát odchlipován  
po krásném nočním koncertu.

# Kuna

Na kunu železa

Dvorek pět černých koutů má  
Šelestí smutná sláma  
A noční pumpa na znamení  
Stojí tu v chabém rozkročení  
Břidlice ze střech blyskotá

Na kunu železa

Kaluž má tvář Pumpa má křídlo  
Břidlice ze střech světélkuje  
Zvířecí příběh života  
Jedl se smutně jako sláma  
A rukavicí pěti koutů  
Po něčem zvolna  
Hmatá tma

Na kunu železa

Čeníšek s vousy polehoučku  
Měsíční pásek na vousy  
To je co kunu zardousí  
Měsíc už z mraků vyhřezá  
A břidlicová střecha bílá

Se náhle čtverci prokreslila

## Kdo je dlouhá léta nemocen

Kdo je dlouhá léta nemocen  
Přestane nakonec myslet na svou nemoc

Navečer když stiskne knoflík lampy  
Vejdou k němu jak dvě přítelkyně  
Hnědé rozptýlené světlo s horečkou

Je to velmi jednoduchá věc  
Všechno kolem něho už je nemocí

Horečka vypravuje

Za jedné z dálných cest námořních  
Nikdo nebyl se mnou na palubě  
Na noční vlny řídce padal sníh  
Ubohý mokrý Ale přece sníh  
Což samo o sobě je zvláštním pocitem  
Slyšela jsem pod sebou volati o pomoc  
Mladého muže  
Kterého jsem tolik milovala  
A který tonul v tomto nevýslovném moři

Ale jeho řev byl krásný Třikrát krásný  
A na noční vlny řídce padal sníh  
Ubohý Mokrý Ale přece sníh  
Že jsem si odešla nahoru do kajuty  
Že jsem si odešla z jeho života  
A usnula tak lehce

Jako se zasouvá svazek nových básní  
Do nějaké malé knihovničky

A myslím že smysl té příhody  
Byla ta příhoda sama

A lampa Altová lampa dodala usmívavě  
Zapomněla jste mne ovšem zhasnout

Leč jinak opravdu smysl té příhody  
Byla ta příhoda sama

Kdo je dlouhá léta nemocen  
Přestane nakonec myslet na svou nemoc

O horečkách svých už neví téměř ani

Ale my přece známe krále Babylónu  
Kteří přepadali země sousedních národů  
Protože jejich proslulé zahrady  
Byly vždy pečlivě zavodňovány  
A nikdy nebyly suché

Takže ani jemu se nemusí věřit  
Víc než je třeba

Jednou se mu naneštěstí stane  
Že je pozván k někomu a někam  
Trochu se tančí  
Okny v bílých rámech dokořán je vidět  
Město spící na měsíčním svahu

Malá Manetová má už trochu rozmazaná ústa  
A všichni jsme tak trochu zamilovaní  
Tak trochu

Stříbročerné večerní šaty žen  
A sítě které jsme vytáhli s úlovkem hlubinné ryby

Krása je věc čistě náhodná  
Hyne náhlou změnou vodních vrstev  
Hyne náhlou změnou vrstev lidí

A pak se chorý náhle rozpomene  
Že si byl zapomněl  
Nějakou malou  
A jistě stříbrnou věc  
Tam někde v hudebním pokoji

A odejde pro ni ačkoliv ví ze všech nejlépe  
Že než se navrátí  
Hovor se sedmkrát obrátí  
Z Tolstého na ni a na svícny  
Ze svícnu na deště dále  
Od dešťů na sny  
A ze snů o patro níže  
Na tu kropenatou mrchu s ústy  
Jako cejch

V hudebním odlehlém pokoji  
Stojí zlatá harfa a klavírní křídlo  
Jako vycpaní ptáci klasické hudby  
Plameňák Mozart  
Hrochův Beethoven

Klasická hudba je tady ptačí a zvířecí  
A velice vycpanou záležitostí

Chorý stiskne knoflík stolní lampy

Vejdou k němu jak dvě přítelkyně  
Hnědé rozptýlené světlo s horečkou

Horečka vypravuje  
Za jedné z dálných cest námořních

A lampa Altová lampa dodává usmívavě

Leč jinak smysl té příhody  
Byla ta příhoda sama

A on cítí bolest pod žebry  
Slyší zvuk záclony  
Strhávané z kroužků

A když se navrátí mezi ně  
Vidí že nepatří mezi ně

A oni podivně mlčí a uvědomují si

Že vlastně tu praskají parkety  
A už ho nikdy víc nepozvou



## Vozidlo

Vozíček s mrzáčkem strkají dopředu  
Jeník je chloubou rodiny  
Nikdy si ani nezasteskne

Koupili jsme mu gumové obruče  
Jezdí si jako pán  
A jaký je bystrý

Jen když má močit To víte to je ta nesnáz  
Ale on vždycky  
Jako by se za to omlouval

Vozík na kuličkových ložiskách  
Tiše se pohybuje po nábřeží řeky

Oči v klasicky krásné hlavě  
Mladého mrzáka  
Tiše se pohybují po lidech  
Pán s paní se zastavili u mostu  
Ona má něco v ústech  
Saje stéblo trávy  
Utržené za této procházky  
Muž je jistý i v tom co ještě neví  
A usmívá se na ni

Jak často jezdí za námi  
Něco neslyšného

## Mladému střelci

Nízko miř  
A dýchej zlehka  
Bratře

Nepřítel to není jenom hlava  
Hlava je malá maličká  
A pod sebou má tolik měkkých věcí  
A pod sebou má břicho  
A to břicho tráví  
Z toho co ti nakradl v tvém domě  
A pod sebou má nohy  
A ty nohy chodí  
Po tvé půdě po kradené půdě

Nízko miř  
A klidné prsty  
Bratře

O srdci schválně jsem nemluvil

U nás v domě byla stará lampa  
Ještě na olej A její malý plamen  
Podobal se horoucímu srdci

A když zhasínala  
Zbyl z ní knot  
A z knotu zbyl jen drápek  
Černé kočky

Se srdcem těch cizích právě tak

Nízko miř  
A přesvědčíš se  
Bratře

O lidech schválně jsem nemluvil

Děcko které u nás onemocní  
Vidí vidí v nohách svého lůžka  
Modravého tvora Pojídače  
Z úst a z uší čouhá suchá sláma

A on stojí Mrtvý Cizí Klidný  
Dítě které ho uvidí  
Nepoví o něm už nikomu  
Protože umře

A když je pozvednou  
Velice lehké  
Jako pytlík plev  
Najdou pod ním čníti ze slamníčku  
Jedno stéblo  
Hrot je od krve

Nejsou všechno lidé co se vidí

Nízko miř  
A lehce dýchej  
Bratře

Když se u nás rozvodnila řeka  
Trámy věci mrtví pluli jejím proudem  
Jedno zbylo proti červenému nebi

Pilř z vody  
Pilř naděje

To co slyšíš křičet šumět v sobě  
Je jen slovo  
My je všichni známe  
A co vidíš proti červenému nebi

Jsou tví drazí  
Známí  
Souřadní

Vidět všechno Vidět jediné  
Vidět rodný kraj a sladké obšírnosti  
Něžné lásky starý mnohohlas  
V bodě v mušce na konci tvé hlavně —

Prosté jako dech —

Miř  
Nízko  
Bratře

# Hubenost

Kterak jste zhubla  
Propadáte se jaksi do sebe  
Trochu špičaté břicho  
Kdo vás to kreslil tak tvrdou tužkou  
Ta léta co jsme se neviděli

Vyprávějte mi prosím o sobě  
Váš hlas je jako ploský oblázek  
Skáče po vodě kterou jste naplakala  
Váš narychlo sešpendlený příběh  
Z laciné látky potištěné motýly a květy  
Na vás jen visí  
Je vám trochu velký

Stojíme u vchodu do parku  
Kam psům je zakázán přístup  
A ty tlusté labutě to vědí  
Žerou líně housky z olejnaté vodní  
hladiny

Za jejího horečného vyprávění  
Cítím jak všechny její vnitřnosti  
Blízko pod kůží  
Přestaly střebat a jenom velice nyjí  
A drkotají se lehounce  
Podobny květinám  
Všemi směry

Kdyby ji někdo chtěl zabít  
Měl by s ní jen malou námahu  
Je opravdu hubená — Má láska  
A její srdce dalo by se vyjmouti

Kávovou lžičkou

## Slovenská noční cesta

Paznehty šly do živého  
Bláta cesty

Za hlasem železných zvonců  
Honáci kterým se říhalo  
Smutkem po kukuřici

Chvílemi měsíc  
A chvílemi bič  
Jak už to bývá

Viděl jsem v noci kráčet svůj sen  
Horu skvrnitou měsícem  
Ze skutečného masa

Uhnul jsem tehdy  
— byl jsem mlád  
Uhnul jsem tehdy  
Z cesty

Neboť v kapsách měl jsem  
Ještě trochu peněz  
A v srdci Víte  
Ještě trochu tepla

Bál jsem se tehda setkání  
Se svým vlastním skvrnitým a velkým snem

A dodnes je mi toho líto  
A velmi se za sebe stydím



## Bubínek

Je něco horšího než jenom únava  
Jde transport mužů po cestě  
A slunce vaří z kostí

Oči si hledají  
Zde padnu  
O kus dále  
A smrt jak žrádlo  
Do sytosti  
Ale  
Naživu z nich každý zůstává

Neboť sta krásných ocelových protéz  
Scvakla jim pomsta po těle  
Páteře Brady Kolena  
Ach ta trestanecká chátka zmořená  
A jak suroví jsou její andělé

Je něco horšího než jenom únava  
Kde se vzal tu se vzal  
Kdosi cizí za transportem  
Jež tichounce že až to mrazí  
Na bubínek doprovází  
Přestát Trestat  
Přestát Trestat  
Trestat Brzy  
Trestat Trestat

## Dívka která léčí květiny

Dívka která léčí květiny  
Otec je chirurg Ona jen dochází k matce  
Za týden dvakrát  
Na cestě ze školy

Proto je něžná Proto její duše  
Má ony tajemné odlesky nástroje  
Nástroje spícího na černém sametu  
Který byl odeslán na jméno jejího otce  
Z jedné z těch zámořských univerzit

Vznikl tam pověstný dutý háček s jehlou  
Kterým se dostane zaživa k srdci  
Líp než čím jiným

A sedm podřadných d'áblů s měkkýma rukama  
Smyslilo kýchavý gumový balónek  
Prašivku Ovoce marnosti  
Aby se tím lépe dostala zaživa —

Aby se tím lépe dostala zaživa  
K mému srdci

Někdy mi vypráví hledíc přímo do mne  
Ale tak vzdáleně Protože zelené křeslo  
Je její původní hlubinou  
Někdy mi vypráví o slečně azalce  
Jejíž stvol zlomený čistě a dobře  
Teď právě léčí

(Hlubinný hlase!  
Myšlenko!  
Vodo z úst!)

Připjala malinkou dýhu  
Obratnost Ale ta jiná  
Než v rukou zkušených dámiček  
Svlékajících opilého muže  
Svlékajících zlomeného muže

Prstýnek z lýka A co přidá do prsti?  
Blaženství v záři chlorového slunce  
Z plováren plných těl v ohni  
Sušené zoufalství

Jakýsi zápach hrající jak sval  
Zvedá se v slovech a ulétá —  
Ušlechtilost  
Montgolfiéra v podobě krávy  
Ulétá

Dívka která léčí květiny  
Otec je chirurg Bydlí v nízkém domě  
Na předměstí posvátného ticha  
Zejména za dlouhých deštivých dnů  
Listonoši zatlačejí mrtvé oči zvonků  
Zmáčené akáty a černé klobouky chodí

A neděle je A je odpoledne  
A lidé nejsou

Dívka která léčí květiny  
Otec je chirurg Bydlí v nízkém domě

V zahradě drnkává umělý potok  
Mohutné stromy visí celou svou  
Stařeckou tíhou  
Z berlí  
A třesou listím hlav

Pěnkava kloktá Nadýmá se vztekle  
Řve Jitřní okna se otvírají  
S klapotem Bude se větrat

První ranní vejce naklepnuté lžičkou  
Život uvařený za tři minuty

Náhle se provalí záplava žlutého bahna  
Pomalou hrozivě budou se zdvíhat  
Bytosti zobáků v kořeni uskrípnutých  
(Že chtěly vyzobat vyd'obat miláčkové)  
Bytosti s očima v temeni hlavy  
(Hle vše je minulost Žije se na starých bubnech!)Bytosti s obojky na kterých těžce už  
Přece však dá se číst Ještě — a  
Bud' Trvej Zjevuj se Navěky  
Stvoření při chůzi šplouchající jako  
Nedělní vozíky s pivem  
Ve městě pro cizí:  
Praskání pěny a praskání snových cév  
Naplní prostory novými bitvami  
Jakých svět dosavad nezažil

Dívka která léčí květiny  
Je krásná Více Je umělá  
Odporné gesto s jakým se zavrtává

Do hnědých vlasů!  
Je slyšet luskání!

Vší všeho krásna podobného krásnu  
Suchý zvuk hadích břich moci podobné moci  
A všechno v ní Kolem ní Před ní a za ní  
Je duté!

Luskání!

Zašly světadíly  
Nebylo jich škoda  
Popraskaly hráze Popukaly řeky  
Co po nich  
Města jak strupy se odloupnou  
Ze zdravé kůže  
A nebude lítosti

Jeden svět nový a za všechny  
Ten který chňapá a pěje a smrdí  
Zvedá se v bříše a kručí když tancuje  
Leží když miluje Trápí se z radosti

Jeden svět bez útlých bylinek  
Umělých potoků Háčeků v živém srdci  
Jeden svět bez blbé kvákající něhy  
Bez lásky která se podobá  
Bez moci jež se jen podobá

Svět jenž se nepodobá  
A jest  
Chci míti tady

# **Josef Kainar**

## **Nové mýty**

Edice Čeští básníci 20. století  
Ilustrace na obálce z Pixabay.com  
Redakce Jaroslava Bednářová

Vydala Městská knihovna v Praze  
Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1

V MKP 1. elektronické vydání  
Verze 1.0 z 15. 7. 2019

ISBN 978-80-274-0004-1 (epub)  
ISBN 978-80-274-0005-8 (pdf)  
ISBN 978-80-274-0006-5 (prc)