

**Komplexní jazykové rozbory**

Jméno:

Číslo studenta:

Datum:

1. V úplnosti syntakticky klasifikujte jazykovou strukturu tvořící název textu (1).*	5
2. Ke kterému funkčnímu stylu / ke které komunikační sféře text náleží? Označte i podtyp tohoto stylu / této komunikační sféry. Uveďte argumenty.	5
3. Kterého slohového postupu se v textu užívá? Uveďte argumenty.	5
4. Jakými prostředky v nejobecnějším smyslu je vyjádřena soudržnost textu?	5
5. Jakými gramatickými prostředky je vyjádřena soudržnost textu?	5
6. Jakými lexikálními prostředky je vyjádřena soudržnost textu?	5
7. Zkuste typologicky charakterizovat autora a adresáta textu.	5
8. Zkuste charakterizovat komunikační situaci.	5
9. Vysvětlete slovosledný jev: <i>kávovník liberijský (Coffea liberica)</i> (56)	5
10. Detailně určete větný člen <i>jako směs</i> : (54)	5

\* Čísla v závorce označují řádek, na němž se jev nachází.

**Komplexní jazykové rozbory**

Jméno:

Číslo studenta:

Datum:

11. Zaujměte stanovisko k sémantickému ztvárnění úseku ... <i>se pěstuje ... buď jako strom nebo keř</i> (17–18)	5
12. Jaký je významový vztah slov <i>robusta, arabica</i> ? (57–58)	5
13. Jaký je vztah slov <i>káva</i> a <i>kávovník</i> ? Jaký je slovotvorný význam slova <i>kávovník</i> ? (54–55)	5
14. Jak lze z hlediska jazykového označit strukturu 24 °C? (62) Jde vůbec o jev lingvální?	5
15. Jak lingvisticky označíme a jaký význam má v daném kontextu forma <i>mrazík</i> ? (62)	5
16. Zařad'te k útvaru jazyka nebo k vrstvě jazyka výrazy <i>káva, kafe</i> , stylově je ohodno'te.	5
17. Uved'te přísudek první věty souvislého textu a v úplnosti pojmenujte jeho typ.	5
18. Uved'te přívlastek prvního řídícího jména z první souvislé věty textu a v úplnosti jej pojmenujte jeho typ. Uved'te i příklad kontrastního typu přívlastku.	5
19. Pojmenujte typ konstrukce ... <i>se káva pije</i> ... a vyjádřete její pragmaticko-sémantickou platnost.	5

\* Čísla v závorce označují řádek, na němž se jev nachází.

**Komplexní jazykové rozbory**

Jméno:

Číslo studenta:

Datum:

20. Uved'te další, tj. pragmatické prostředky soudržnosti textu.	5

100-95	A
94-88	B
87-82	C
81-76	D
75-70	E
69-0	F