Moje první noviny

Čtvrtek 27. října 2022

# Nadpis článku

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Mae cenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci.

Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue.

Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy. Jak je vidět, jednotlivé sloupce nejsou rozloženy zrovna ideálně.

Navíc – pokud není zapnuto dělení slov, tak vznikají prázdné „řeky“, jako v předchozím odstavci. -aut-

# Další nadpis článku, tentokrát budou jen tři sloupce

Jednotlivé sloupce mají různou šířku: první je široký, další dva úzké. Se šířkou různě širokých sloupců si člověk musí pořádně pohrát, pokud chce, aby to „lícovalo“. Především pokud ten „jiný“ je zrovna ten první sloupec.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus.

Pellentesque habi tant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci.

Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue.

Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. -nek-

# Určení formátu pomocí textového pole

Toto je textové pole, které může mít vlastní nastavení vzhledu. Pokud vložíme obrázek, tak bohužel nemáme mož-nost určovat jeho rozložení, nemůže být „plovoucí“. Plovoucí obrázek radši přímo do pole nedáváme.

se nejedná o skutečné sloupce, ale máme běžný textový odstavec vlevo a textové pole vpravo. U textového pole je nastaveno obtékání textu, případně by byla možnost u tohoto odstavce nastavit odsazení vpravo. Navíc, jak vidíte, máme použitý Wordart pro „něco na způsob“ iniciály.

**Zde**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna.

Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci.

Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy.

U obrázků pozor, k čemu jsou vlastně ukotveny. Pokud k odstavci, tak při změně odstavce (například jeho prodloužení) nebo změně před odstavcem se nám to rozháže.

U sloupců můžeme nastavit ohraničení, u textových polí taky, nebo alternativně můžeme nastavit ohraničení u samotného textu (tlačítko pro ohraničení na kartě Domů). V okně pro nastavení ohraničení textu je tlačítko „Možnosti“ – prozkoumejte. -aaa-

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habi tant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue.

Reklama může někdy pokazit celý layout stránky, hlavně když je naprosto nevkusná. Když to přeženeme s textovými efekty, tak to může být i špatně čitelné – podívejte se na ty barvy…

Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc.