Analýza režijních pojetí – cvičení

Workshop

Krok 1. Dramatickou situaci z Maryši studenti zhlédnou v různých inscenačních verzích na videozáznamu (Grossman, Pitínský, Františák, Černín, Morávek atd.).

Krok 2. Posléze se analyzuje režijní pojetí každé ukázky.