Režie jako umění – cvičení

Workshop

Vlastní vymyšlené situace (beze slov) student zkouší přenést do prostoru – mizanscény. Jako herce využije své spolužáky.

Režijní výklad dramatického textu – cvičení

Workshop

Krok 1. Od „němých“ dramatických situací studenti přejdou k dramatickému textu.

Krok 2. Na situaci z Maryši (IV. dějství, 4. výstup – Vávrová, Rozára, Francek) si vyzkouší režijní výklad situace a jeho realizaci v prostoru. Krok 3. Nejdříve si vytvoří režijní knihu a posléze situaci ztvární pomocí svých spolužáků. Svůj výklad situace se pokusí předat „hercům“. Pokouší se tak o praktickou režii (od výkladu až po vedení herců).