Stojící aktér - cvičení

1. Jeden student se neutrálně postaví na libovolné místo na jevišti.
2. Následně všichni přihlížející analyzují, jaký účinek na diváka má zvolené místo.

Diskuze Jaký je rozdíl, když postava stojí uprostřed jeviště, vzadu, vpravo atp.? Jak se na daném místě cítí „stojící aktér“? Je jeho pocit jiný než pocit diváků? V čem?