Vlastní dramatické situace – cvičení

Workshop

Krok 1. Studenti vymýšlí vlastní dramatické situace.

Krok 2. Ke každé, kterou vymyslí, musí zodpovědět tři základní otázky: „co, kdo a proč?“. Zvláštní zřetel je pak kladen nejen na nutnost určit, o co každý účastník situace usiluje, ale také na to, aby se jejich cíle křížily (úsilí jednoho maří úsilí druhého).