Vztah mezi postavami – cvičení

Workshop

Krok 1. Studentům se předloží obraz či fotografie, na níž jsou dvě a více postav.

Krok 2. Studenti pak odhadují, v jakém jsou vztahu, co situaci předcházelo a jak pokračovala.

Statický obraz - cvičení

Krok 1. Dva studenti (posléze může počet narůstat) vytvoří společný živý statický obraz.

Krok 2. Cílem je vytvořit „zmrazenou“ dramatickou situaci. Ostatní se pokusí tuto dramatickou situaci „přečíst“. Každý může mít svou verzi.

Krok 3. Posléze další dva studenti vytvoří „zmrazený“ obraz, který je pokračováním situace, kterou před tím vytvořili jejich kolegové. Děj se řetězí, dokud to dává smysl.