

Literatura:

BROCKETT, Oscar G. *Dějiny divadla*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1999. Zde: 12. kap. (Divadlo a drama v Evropě a ve Spojených státech v první polovině 19. století), s. 401–464.

GREBENÍČKOVÁ, Růžena. Romantika a Büchnerova „groteska“, in: *Divadlo*, 1969, č. 5, s. 36–43.

GROSSMAN, Viktor. *Arion (Alexandr Sergejevič Puškin)*. Praha: Československý spisovatel, 1974.

MAUROIS, André. *Ariel neboli Shelleyho život*. Praha: Československý spisovatel, 1973.

MAUROIS, André. *Život lorda Byrona*. Praha: Československý spisovatel, 1979.

PELIKÁN, Jarmil. *Stručný nárys dějin polského dramatu*. Brno: UJEP, 1971.

PETIŠKOVÁ, Ladislava. Pantomimy Gasparda a Charlese Deburauových, in: *Divadelní revue*, 2005, č. 4, s. 83–111.

SCHERL, Adolf. Grillparzer v českém divadle, in: *Divadelní revue*, 2011, č. 1, s. 51–61.