

## ESERCIZI

## IL PRONOME

## LE FUNZIONI DEI PRONOMI

§ 7.0

**Esercizio 1** Negli esempi che seguono i pronomi sono stati evidenziati in corsivo. Dopo un'attenta lettura, cerca di capire se il significato di ciascun pronome è ricavabile dal contesto linguistico (*L*) o dipenda dal contesto extralinguistico (*EL*).

1. *Lo* incontro tutte le mattine al bar della scuola. 2. *Lui* da dove viene? 3. I carabinieri individuarono i ladri e *li* arrestarono. 4. Si diressero a un fabbricato *che* si trovava in fondo alla strada. 5. Abbiamo passato la domenica a spolverare i libri e a sistemarli sugli scaffali. 6. Molti ragazzi aspettavano l'autobus all'uscita della scuola: *alcuni* scherzavano, *altri* parlavano delle lezioni, ma *qualcuno* era visibilmente stanco. 7. Ho letto "I Viceré": *ne* ho trovato un'edizione molto vecchia che mi ha incuriosito. 8. La fantascienza non è il mio genere preferito: anzi direi che non *la* sopporto. 9. La parte superiore del mio zaino è regolabile, *quella* inferiore è formata da due strati di imbottitura. 10. *Questo* è il posto migliore per osservare gli uccelli nel loro habitat, da vicino ma senza disturbarli.

**Esercizio 2** Riscrivi il testo che segue, eliminando le ripetizioni dove ti sembra opportuno e sostituendole con i pronomi adatti.

Nella nostra stanza c'è sempre disordine. Il fatto è che i libri sono tanti e non si può certo buttare via i libri: anche i libri noiosi perché sono regali degli zii o dei nonni. Quanto ai vecchi libri di scuola, alle nostre sorelle piace sfogliare i libri ogni tanto. Ma ci sono troppi libri; ci sono libri sul tavolo, sui letti, sopra l'armadio e per terra e le sgridate dei genitori sono inutili. Una soluzione è necessaria. Così abbiamo deciso di comperare uno scaffale per i libri e Luisa e Giulia hanno promesso di mettere a posto i libri; perfino i vecchi libri di scuola. Con un po' di ordine, anche papà e mamma saranno contenti.

**Esercizio 3** Negli esempi che seguono riconosci la parola a cui si riferisce ciascun pronome dato in corsivo.

1. Ecco il castello: anche *questo* fu costruito sui resti di un'antichissima fortificazione. 2. La città di Feltre, attraversata da un'antica strada romana *che la* collegava all'Adriatico, prosperò fornendo a Roma il ferro, il rame e l'argento delle sue miniere. 3. Roberto si sbaglia: racconta un'altra storia perché non ricorda più *quella* vecchia. 4. Abbiamo ricevuto molte notizie, ma l'*una* diceva il contrario dell'*altra*. 5. Conosceva molte persone: di *ciascuna* avrebbe potuto parlare a lungo. 6. Dietro il sipario c'era un'altra porta, anch'*essa* chiusa da un catenaccio. 7. Ho parlato a Giovanni, ma le mie parole non *lo* consolano e ogni argomento *gli* sembra inutile. 8. Speriamo di ottenere un rimborso *che* risarcisca almeno le spese già sostenute.

## PRONOMI PERSONALI

§ 7.1

**Esercizio 4** Tra i pronomi personali presenti in corsivo negli esempi che seguono distingui quelli che hanno funzione deittica da quelli che hanno funzione anaforica.

1. Sappiamo che attualmente si contano ben 900 000 specie di insetti e che *essi* vivono sulla terra da oltre 400 milioni di anni. 2. Budda nacque in Nepal nel VI sec. a.C. Secondo la tradizione *egli*, prima di incarnarsi in un principe, sarebbe stato una lucertola, una scimmia, un piccione, un elefante e un leone. 3. Ho sentito dire che *tu* sei un collezionista di fumetti, così a Natale *ti* regalerò la mia raccolta di Dylan Dog. 4. È davvero un maestro in materia: ha solo 12 anni eppure per *lui* i videogiochi non hanno segreti. 5. Sono stati *loro* a non dire la verità. 6. *Voi* sapete di essere i più forti e approfittate sempre delle situazioni. 7. *Lei* è Silvia, ha 14 anni e ama molto gli animali. Quando vede un gattino per strada, *lo* porterebbe subito a casa. 8. Se anche *tu* vuoi partecipare al concorso, devi iscriverti subito inviando questa cartolina. 9. Anche una ragazza così allegra come Sara ha i suoi problemi: in questi giorni è tanto depressa che non *la* riconosceresti. 10. *Io* penso che siano sempre più urgenti misure per contrastare l'inquinamento da rumore.

**Esercizio 5** Riconosci l'antecedente cui rinviano i pronomi personali scritti in corsivo, ricordando che a volte esso precede il pronome (*funzione anaforica*) e a volte lo segue (*funzione cataforica*).

1. Per il debutto la compagnia ha scelto un'opera di Pablo Neruda e *la* rappresenterà domani al teatro Nazionale. 2. L'heavy metal si è diffuso anche in Italia. Anzi c'è chi *lo* canta anche in italiano. 3. Il nuovo centro commerciale si trova a 4 km dalla città e *lo* raggiungi facilmente con i mezzi pubblici. 4. *Lo* rivedrei volentieri quel film. 5. *La* riconosco subito la tua voce al telefono. 6. Pochi *le* apprezzano, ma le sue doti sono veramente straordinarie. 7. I bulbi dei tulipani vanno lasciati riposare all'ombra bagnandoli ogni 3-4 giorni. 8. *Le* conosco quasi tutte le città europee, ma non saprei dire quale città amo di più. 9. È necessario prenotar*le* prima le visite al museo così sarà disponibile una guida. 10. Se *lo* vuoi leggere, ho portato il programma della gita.

**Esercizio 6** Colloca, dove lo ritieni necessario, il pronome personale soggetto, notando i casi in cui esso è inutile o facoltativo.

1. \_\_\_\_\_ pensiamo che \_\_\_\_\_ abbia torto e che \_\_\_\_\_ faresti meglio a chiedere scusa a Andrea. 2. \_\_\_\_\_ siete già pronti, ma \_\_\_\_\_ faremo un po' di ritardo. 3. Se \_\_\_\_\_ vuoi, \_\_\_\_\_ puoi farcela. 4. Forse \_\_\_\_\_ avete ragione, ma \_\_\_\_\_ non me la sento di seguire il vostro consiglio. 5. \_\_\_\_\_ andai alla stazione per salutarti, ma \_\_\_\_\_ non c'eri. 6. \_\_\_\_\_ credo che \_\_\_\_\_ non abbia detto la verità, ma che \_\_\_\_\_ sia pentito. 7. \_\_\_\_\_ e Marco andremo in vacanza insieme. 8. È stato \_\_\_\_\_ a cominciare la lite, \_\_\_\_\_ eravamo tranquilli. 9. Neppure \_\_\_\_\_ sapevano dell'accaduto. 10. Beato \_\_\_\_\_ che hai avuto così tanta fortuna! 11. \_\_\_\_\_ sono dispiaciuto quanto \_\_\_\_\_, ma non posso farci niente. 12. È stato \_\_\_\_\_ a fare la spia, \_\_\_\_\_ non ho parlato.

**Esercizio 7** Nelle seguenti frasi inserisci l'opportuno pronome personale soggetto.

1. Quest'anno le vacanze le scegliamo \_\_\_\_\_, perché l'anno scorso non ci siamo affatto divertiti.
2. \_\_\_\_\_ è uno che si trova bene ovunque!
3. Se decidessi \_\_\_\_\_, farei delle scelte ben diverse dalle tue.
4. Neppure \_\_\_\_\_ sapevano dove fosse quel nascondiglio.
5. Anche \_\_\_\_\_ avete aderito alla mia proposta.
6. Di solito mio fratello mi aiuta nei compiti; mancando \_\_\_\_\_, dovrò cavarmela da solo.
7. Se viene qui \_\_\_\_\_, me ne vado \_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_ andremo sicuramente d'accordo.
9. So che \_\_\_\_\_ e tuo fratello avete vinto il torneo di tennis.
10. \_\_\_\_\_ esci pure, \_\_\_\_\_ preferisco rimanere in casa.

**Esercizio 8** Elimina il pronome personale soggetto quando non lo ritieni necessario.

1. Mi sembra che *tu* non abbia voglia di studiare.
2. *Io* sono stato al cinema con i miei amici.
3. *Tu* non hai parlato con la persona giusta.
4. Credo che *tu* sia una persona affidabile.
5. *Noi* siamo venuti a chiamarvi, ma *voi* eravate usciti.
6. *Io* studio, *tu* sprechi il tempo inutilmente.
7. *Io*, che ho parlato con lui, conosco la sua arroganza.
8. È indispensabile che *lui* lavori con impegno.
9. Se solo *tu* lo volessi, potresti superare molti ostacoli.
10. Non siamo stati *noi* a scegliere.

**Esercizio 9** Nei seguenti periodi inserisci gli opportuni pronomi personali soggetto o complemento.

1. Appena usciti \_\_\_\_\_, ci parlammo con molta sincerità.
2. Che bel disegno! Lo hai fatto \_\_\_\_\_?
3. Quel ragazzo ha ritrovato il nostro cane: \_\_\_\_\_ daremo una ricompensa.
4. La nostra proposta non \_\_\_\_\_ ha convinti; sono ancora molto diffidenti.
5. Dimmi che cosa pensi di quell'articolo: \_\_\_\_\_ ha interessato?
6. Non \_\_\_\_\_ posso accompagnare dal medico perché non mi è stato possibile disdire un precedente impegno.
7. Vedere \_\_\_\_\_ è quasi impossibile: non ci incontriamo ormai da molti anni.
8. È bene che \_\_\_\_\_ riprenda il filo del discorso da dove l'hai lasciato.
9. Mi sembra che \_\_\_\_\_ non abbia compreso le finalità della nostra organizzazione.
10. L'insegnante di matematica ha parlato con mia madre e \_\_\_\_\_ ha detto che vado benissimo.
11. Vieni anche \_\_\_\_\_ in palestra?
12. \_\_\_\_\_ ha scritto lo zio di Milano, dicendo che \_\_\_\_\_ verrà a trovare a Natale.
13. Se \_\_\_\_\_ incontro, \_\_\_\_\_ saluto da parte tua.
14. Ebbi l'impressione che Claudia \_\_\_\_\_ conoscesse da tempo.

**Esercizio 10** Alcune delle seguenti frasi presentano delle scorrettezze nell'uso dei pronomi personali soggetto e complemento. Individua gli errori e correggili opportunamente.

1. Ho incontrato Marco e ho proposto a egli di partecipare al torneo di calcio.
2. Te sei il ragazzo più simpatico che conosco.
3. Ad ella ho dato la mia parola.
4. Di' a Carla di non preoccuparsi; appena mi sarò sbrigato gli telefonerò.
5. È egli il mio amico più fidato.
6. Quando le ho dato la notizia, Paolo è rimasto molto sorpreso.
7. Beati voi che avete fatto un così bel viaggio!
8. Ho incontrato Marco e Luca e gli ho detto di mandarti i miei saluti.
9. A me mi sembra un'occasione unica.
10. State tranquilli, in caso di necessità vi chiameremo.
11. Maria è già molto preoccupata; per ora non dirci nulla di quel problema.

**Esercizio 11** Distingui, sottolineandoli in modo diverso, i pronomi personali complemento di forma tonica da quelli di forma atona.

1. Digli di venire a salutarmi. 2. Mi ha detto che partirà. 3. Ti presto questo libro, ma restituiscimelo presto. 4. Solo a lui ha detto la verità. 5. Ti affido le chiavi della mia casa. 6. Affido a te questo lavoro. 7. Dimmi dove abitano i tuoi genitori; voglio ricambiare la loro visita. 8. Non posso evitare di informare lui. 9. Ti ringrazio per avermi inviato con sollecitudine quelle notizie a me utili. 10. Raccontami la trama del film. 11. Ti prego, ascoltami! 12. Non giudicarlo affrettatamente.

**Esercizio 12** Indica se in queste frasi il pronome atono sia usato come complemento oggetto (O) o come complemento di termine (T).

1. Conducilo con te ( \_\_\_\_ ). 2. Digli ( \_\_\_\_ ) di venire appena gli sarà possibile ( \_\_\_\_ ). 3. Chi vi ha procurato i biglietti per il teatro ( \_\_\_\_ )? 4. Gli ho chiesto il suo parere ( \_\_\_\_ ). 5. Ricordatevi di avvertirci del vostro arrivo ( \_\_\_\_ ). 6. Confessami il tuo segreto ( \_\_\_\_ ). 7. Guardami ( \_\_\_\_ ) negli occhi e dimmi la verità ( \_\_\_\_ ). 8. Il direttore ci chiederà il motivo del nostro comportamento scorretto ( \_\_\_\_ ). 9. Ci hanno scritto cartoline da molte località turistiche ( \_\_\_\_ ). 10. Ti consideravo il mio migliore amico ( \_\_\_\_ ). 11. Le ho parlato dei miei progetti, ma lei non li ha ritenuti interessanti ( \_\_\_\_ ). 12. Gli farò alcune domande su un argomento a scelta ( \_\_\_\_ ). 13. È venuto a cercarti, ma tu eri già andato via ( \_\_\_\_ ). 14. A questo punto qualcuno dovrà pure rispondermi ( \_\_\_\_ )! 15. Un giorno verrò a salutarti e porterò con me quel mio amico ( \_\_\_\_ ).

**Esercizio 13** Nei seguenti periodi sottolinea la parola o l'espressione cui si riferiscono i pronomi atoni *lo, ci, vi, ne* e spiega quale valore essi hanno volta per volta.

1. Hai fatto un bel gesto; tutti *lo* hanno apprezzato. 2. *Lo* prevedevo che sarebbe successo. 3. Che spettacolo terribile quell'incidente! Non riesco a dimenticarmene. 4. Certo che conosco Londra: *ci* ho vissuto per vent'anni! 5. Sono stato a casa sua, ma non farmene una colpa. 6. Marco ha detto di essere innocente, ma tu *lo* credi sincero? 7. Se andate al mare, *ci* vengo anch'io. 8. *L'*ho capito subito che mi avresti assecondato. 9. In quella vallata *vi* sono alcune frazioni ormai disabitate. 10. Che tu sia generoso *lo* so e ti apprezzo per questo. 11. Arrivai lì, ma *ci* rimasi per poco tempo. 12. Non *ci* credi a quello che ti dico? 13. Appena gli raccontai l'accaduto, *ne* rimase sconvolto. 14. Vedrai che *ci* andrò a trovarlo! 15. È un autore che mi piace molto: *ne* apprezzo soprattutto il sottile umorismo. 16. Ritiene di essere un genio, ma non *lo* è.

**Esercizio 14** Indica se in queste frasi *ci* (o *vi*) è un avverbio di luogo (A), un pronome dimostrativo con valore neutro (PD) o un pronome personale (PP).

1. *Vi* piace il gelato di limone ( \_\_\_\_ )? 2. Perché *ci* chiamate ( \_\_\_\_ )? 3. Non verrò al cinema perché *ci* sono già stato ieri ( \_\_\_\_ ). 4. Tu hai bisogno del dentista: vacci subito ( \_\_\_\_ ). 5. Ti ho detto che da Mario non *ci* sono stato ( \_\_\_\_ ). 6. Lui un disonesto? Non *ci* crediamo. 7. Se non ci fosse stato quell'imprevisto, *vi* sarebbe andata bene ( \_\_\_\_ ). 8. *Ci* costa davvero tanto il dover rinunciare alle nostre idee ( \_\_\_\_ ). 9. Anna aveva promesso che *vi* sarebbe andata ( \_\_\_\_ ). 10. *Ci* fate vedere il vostro studio ( \_\_\_\_ )?

**Esercizio 15** Indica se in queste frasi la particella pronominale *ne* ha valore di avverbio di luogo (A), di pronomine dimostrativo (PD), di pronomine dimostrativo neutro (PN) o di pronomine personale (PP).

1. Abbiamo cambiato arredamento: che cosa te *ne* pare ( \_\_\_ )?
2. Non *ne* posso più delle tue sciocchezze ( \_\_\_ ): me *ne* andrò al più presto ( \_\_\_ )!
3. È da parecchio tempo che non vedo Luisa: tu *ne* hai notizie ( \_\_\_ )?
4. Ti vedo in ottima forma. *Ne* sono davvero felice ( \_\_\_ )!
5. Devi essere molto affezionato a Carlo: si capisce da come *ne* parli ( \_\_\_ ).
6. *Ne* ha combinate talmente tante da non meritare più la fiducia di nessuno ( \_\_\_ ).
7. Ricordo con affetto i miei nonni: *ne* ho sempre ricavato ottimi insegnamenti ( \_\_\_ ).
8. Non sono persone oneste: stan*ne* lontano ( \_\_\_ )!

**Esercizio 16** Sostituisci i vari pronomi con le forme accoppiate di pronomi atoni, collocandole nell'ordine più opportuno. Per esempio: *ho letto il libro e ridarò esso a te domani* = *ho letto il libro e te lo ridarò domani*.

1. Non regalare esso a lui; non si merita esso.
2. A te ho detto ciò e a te ripeto ciò: a me non importa nulla di ciò.
3. Quando dissi a lui ciò, rimase sorpreso perché non ricordava di conoscere quella persona.
4. È un buon affare: metti in esso tutto l'impegno e non lasciar sfuggire a te esso.
5. Ecco a voi la carta richiesta per lui: date essa a lui.
6. Avevo ricordato ciò a lui, ma lui non ha prestato attenzione alle mie parole.
7. Potrei dire a voi ciò, ma temo di addolorarvi.
8. Ho un disco nuovo: a me ha regalato esso un mio amico; vorrei fare ascoltare esso a te.
9. Ottimi questi dolci! Da' a me ancora un po' di essi.
10. Se hai bisogno di quella medicina, vado subito a comprare essa a te.

**Esercizio 17** Trasforma i pronomi atoni proclitici in pronomi enclitici. Per esempio: *non ci biasimare* = *non biasimarci*.

1. Non ti preoccupare per me.
2. Non ti riusciamo a vedere.
3. Vi veniamo a trovare.
4. Non glielo posso promettere.
5. Non ti posso dire di no.
6. Non vi dovete permettere di interferire.
7. Non vi riesco a incontrare per parlarvi.
8. Non vi lasciate imbrogliare da quel furfante.
9. Le posso dare ogni soddisfazione in merito.
10. Ci possono aiutare con un po' di buona volontà.

**Esercizio 18** Trasforma le frasi seguenti passando dal *tu* al pronomine allocutivo *lei*. Per esempio: *E tu come stai?* = *E lei come sta?*

1. Chi è venuto con te?
2. Mi fa sempre piacere rivederti.
3. Entra prima tu.
4. Se lo desideri, ti darò tutte le informazioni su ciò.
5. Dammi un'altra possibilità.
6. Se me lo permetti, ti darò qualche consiglio.
7. Tu, mio caro, sei sempre molto gentile.
8. Non ti fare troppe illusioni.

**Esercizio 19** Trasforma le frasi seguenti passando dal pronomine allocutivo *lei* al *tu*. Per esempio: *Non mi dica così* = *non dirmi così*.

1. Mi dica ciò che pensa.
2. Le sembra poco?
3. Mi faccia questo piacere, se può.
4. Non sia così severo!
5. Lei è veramente gentile, ma non posso accettare il suo regalo.
6. Mi faccia dare un'occhiata a quel giornale.
7. Non mi costringa a farlo.
8. Quanto a lei, non la ritengo una persona credibile.

**Esercizio 20** Trasforma questo brano adottando il pronome allocutivo *lei* invece che il *tu*.

Mio caro Ed, sei straordinario, la tua lettera in abiti civili ha passato le linee ed è arrivata a segno. Però non cambia il senso delle cose: non avrai un nuovo libro "per il mercato americano", sai bene che non avrai un nuovo libro in generale. Se il Grande Premio arriverà sarà per quello che ho potuto fare fin qui, se no pazienza. Sono sicuro che tu hai capito perfettamente, quando ne abbiamo parlato in autunno; però sei una persona che svolge il suo compito fino in fondo, e anch'io credo di esserlo.

(D. Del Giudice, *Atlante occidentale*, Einaudi)

### RICAPITOLAZIONE: PRONOMI PERSONALI

**Esercizio 21** Individua tutti i pronomi personali presenti nel seguente brano.

Il lato noioso era che parlavano di lui, Rinaldo o Rinaldino, come se fosse nascosto nella apparenza del suo piccolo corpo e cercassero di tirarlo fuori. Parlavano di lui all'infinito, ed egli aveva l'impressione che possono provare gli agnelli quando si prendono in braccio e se ne sente il peso. Erano discorsi su quello che egli avrebbe fatto da grande, mentre egli non voleva mai diventare grande, sarebbe rimasto piccolo, essi non lo sapevano. Egli guardava gli uomini come esseri di un altro regno, simili alle montagne a gli alberi. Da essi dipende la vita dei ragazzi, da essi di un'età irraggiungibile, alla quale non si arriverà mai, perché tutto è eterno nell'infanzia, anche i vecchi, anche la morte. Nulla accade e tutto è già accaduto nell'infanzia. Quando morì suo nonno, non volevano dirglielo che era morto. Gli dicevano: «Dov'è il nonno?» perché egli sapeva sempre dove fosse, perché non poteva stare senza di lui.

(C. Alvaro, *L'età breve*, Bompiani)

### PRONOMI POSSESSIVI

§ 7.2

**Esercizio 22** Nelle seguenti frasi indica se le parole scritte in corsivo sono: a) aggettivi possessivi; b) pronomi possessivi; c) aggettivi possessivi sostantivati.

1. Mio padre manifestò la *sua* disapprovazione scuotendo il capo. 2. A forza di insistere, mi hai convinto della validità della *tua* proposta. 3. Passerò le vacanze con i *miei*. 4. Non devi considerare gli oggetti *altrui* come se fossero *tuo*. 5. Hai detto la *tua*, ora ascolta gli altri. 6. Voi prendete la *vostra* strada e noi la *nostra*. 7. Conto sul voto favorevole dei *vostri*; so che condividono le *mie* convinzioni. 8. La *vostra* richiesta è più ragionevole della *loro*. 9. Il *mio* amico dispone del *suo*. 10. Hai avuto il *tuo* tornaconto. 11. Paolo dovrà presentarsi a scuola accompagnato da *suo* padre. 12. Evita di pensare soltanto alle *tue* esigenze; cerca di tenere conto anche di quelle *altrui*. 13. Potete usare i *nostri* libri dal momento che avete dimenticato i *vostri*. 14. Scommetto che ne dirà una delle *sue*. 15. Egli non si interessa dei fatti *altrui*, anche perché ha già da pensare ai *propri*. 16. Pochi contadini sono rimasti a lavorare sulle *nostre* colline. 17. Anche nei momenti peggiori sono sempre stata dalla *vostra*. 18. Non mi fido delle *vostre* promesse e neppure delle *loro*. 19. Chi non accetta i *propri* limiti non può migliorare. 20. Ho ritrovato la *sua* lettera, ma la *vostra* dov'è finita?

**Esercizio 23** Nelle frasi seguenti inserisci l'aggettivo o il pronome possessivo *suo/ proprio/ loro*, come è opportuno.

1. È giusto rimproverare agli altri i \_\_\_\_\_ difetti ma, soprattutto bisogna cercare di correggere i \_\_\_\_\_.
2. Prenderemo in esame tutte le proposte, perciò ognuno dica la \_\_\_\_\_.
3. Poiché c'è lo sciopero dei treni, Mario e Carla useranno la \_\_\_\_\_ auto.
4. Non ti parlerò più di Marco e dei \_\_\_\_\_ amici.
5. È inutile comprare delle biciclette nuove: i nostri cugini ci regaleranno le \_\_\_\_\_.
6. Ognuno esprimerà la \_\_\_\_\_ opinione sull'accaduto.
7. È necessario che tutti diano il \_\_\_\_\_ contributo.
8. Ci verranno a trovare e porteranno anche il \_\_\_\_\_ zio.

**Esercizio 24** Individua i pronomi personali, gli aggettivi ed i pronomi possessivi presenti nel seguente brano.

Guglielmo non disse nulla, ma sentiva che l'apprezzamento dell'uomo non era giusto. In fin dei conti, quello era stato venticinque o trent'anni insieme alla moglie, mentre a lui era morta da nove. Questa era la differenza a tutto vantaggio del carbonaio, e lui non poteva prenderne in considerazione altre.

– È dura la vita del carbonaio – cominciò l'uomo. – Cosa credete voi taglialegna? che sia peggio la vostra? A voi non accade mai di stare in piedi sessantadue ore di seguito. Lavorare nei boschi è la sorte peggiore che possa capitare a un uomo, ma fra il taglialegna e il carbonaio c'è differenza. La vostra è ancora una vita da cristiani. È un lavoro faticoso, ma siete in comitiva e la sera vi mettete intorno al fuoco a far due chiacchiere. Guardate le mie mani. Voi le avete screpolate ma pulite; invece le mie, vedete? il carbone s'insinua sotto la pelle e non va più via. E succedono casi di avvelenamento: a forza di respirare carbone, finisce che l'organismo s'intossica, e in quarantott'ore si parte per l'altro mondo. Questa è la sorte che sta sempre sospesa sul nostro capo.

(C. Cassola, dal racconto *Il taglio del bosco*, Rizzoli)

### PRONOMI DIMOSTRATIVI

§ 7.3

**Esercizio 25** Nelle seguenti frasi distingui, sottolineandoli in modo diverso, gli aggettivi dai pronomi dimostrativi.

1. Questa penna scrive male; dammi quella di Maria.
2. Possibile che questa donna vi abbia convinto a comportarvi così!
3. Costoro devono rendersi conto che tali affermazioni sono offensive.
4. Questo quadro è una copia di quello esposto al Museo del Risorgimento.
5. Non pensavo che quelle parole potessero offenderti.
6. Tale impresa, secondo me, è irrealizzabile.
7. La partita di tennis sarà ripetuta il mese prossimo, ma i giocatori non saranno gli stessi.
8. Non so quale di queste stoffe comperare: questa bianca è di qualità migliore, quella a fiori mi piace di più.
9. È meglio che non vi fidiate di queste persone: sono poco raccomandabili.
10. Quegli sciocchi ricadono sempre negli stessi errori.

**Esercizio 26** Sostituisci nelle frasi seguenti, il pronome dimostrativo *ciò* con una delle forme pronominali atone *lo, ci, vi, ne*.

1. Dicono la verità, sono certo di ciò.
2. Non potevo credere a ciò.
3. Dovrete prendervi la responsabilità di ciò.
4. Sapevi benissimo ciò, ma hai preferito non parlarmi di ciò.
5. Mi rallegro di ciò.
6. Avrei potuto nascondermi, ma a ciò non ho pensato.
7. Ho parlato di ciò con mio padre.
8. Questa azione è deplorabile; possibile che tu abbia fatto ciò?
9. Vergognatevi di ciò.
10. Da ciò si deduce che sbagliavamo.
11. Ho pensato a ciò, ma sono fermamente deciso a proseguire per la mia strada.