

Praktické cvičení z italštiny 1

Distanční studijní text

Jaroslava Malá, Romana Kovaliková

Opava 2023



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**
FILOZOFICKO-
PŘÍRODOVĚDECKÁ
FAKULTA V OPAVĚ

- Obor:** 02320 Literatura a lingvistika
- Klíčová slova:** Tempi verbali, modi verbali, numerali, pronomi, particelle, descrizione fisica, vestiti e colori, viaggi, istruzione e lavoro, cinema e teatro, animali, tempo atmosferico, mangiare e bere
- Anotace:** Program *Praktických cvičení* je vytvořen tak, aby společně s předmětem *Nácvik psaní* umožňoval studentům systematicky rozvíjet všechny čtyři jazykové dovednosti (poslech, mluvení, čtení a psaní). Z tohoto důvodu se vedle učebnice české používají i italské učební texty a cvičebnice.

Naplň cvičení v interaktivní osnově v IS SU je zaměřena především na prohlubování základních znalostí italské gramatiky a na rozšiřování slovní zásoby.

Poslech nahrávek rodilých mluvčích a četba textů týkajících se běžného života, rozvíjejí schopnost posluchačů rozumět (spisovnému) mluvenému i psanému projevu a jsou základem pro konverzační cvičení na dobře známá témata.

Autor: **Mgr. Jaroslava Malá**
Mgr. Romana Kovaliková

Obsah

ÚVODEM.....	5
RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍ OPORY.....	7
1 PASSATO PROSSIMO/DESCRIZIONE FISICA.....	8
1.1 Passato prossimo.....	9
1.1.1 Verbo ausiliare.....	9
1.1.2 Concordanza del participio passato.....	10
2 IMPERFETTO/VESTITI E COLORI.....	12
2.1 Imperfetto.....	13
2.1.1 L'uso dell'imperfetto.....	13
3 PASSATO PROSSIMO X IMPERFETTO/VIAGGI.....	15
3.1 L'uso del passato prossimo e dell'imperfetto.....	16
4 TRAPASSATO PROSSIMO/ISTRUZIONE E LAVORO.....	17
4.1 Trapassato prossimo.....	18
4.1.2 L'uso del trapassato prossimo.....	18
5 FUTURO, CONDIZIONALE/CINEMA E TEATRO.....	20
5.1 Futuro.....	21
5.1.1 Forme del futuro.....	21
5.1.2 Particolari valori.....	21
5.2 Condizionale.....	22
5.2.1 Forme del condizionale.....	22
5.2.2 Particolari valori.....	22
6 PRONOMI COMBINATI E TONICI/ANIMALI.....	23
6.1 Pronomi personali – ricapitolazione.....	24
6.1.2 Forme complementari.....	25
7 PARTICELLE <i>CI, NE</i> /TEMPO ATMOSFERICO.....	26
7.1 L'uso delle particelle.....	27
8 NUMERALI/MANGIARE E BERE.....	28
8.1 Numerali.....	29
8.1.2 Numerali cardinali.....	29

8.1.3	Numerali ordinali	30
8.1.4	Frazioni	30
8.1.5	Numeri decimali.....	31
8.1.6	Le cifre astronomiche	31
LITERATURA		32
SHRNUTÍ STUDIJNÍ OPORY		33

ÚVODEM

Tato studijní opora je primárně určena studentům prvního ročníku italštiny na Slezské univerzitě. Předmět *Praktické cvičení z italštiny I* je připraven na práci v jeho pokračování v následujících ročnících.

Návod na individuální studium poskytnou jednak společná cvičení, dále studijní materiál v elektronické podobě v IS SU, který je průběžně obměňován a doplňován. Obsahuje osnovu látky ke studiu, shrnutí a vysvětlení probíraného gramatického jevu, texty k jeho procvičení včetně literárních textů nebo textů písní a konkrétní úkoly pro samostatnou práci spolu s kontrolními otázkami a v neposlední řadě odkazy na doporučenou studijní literaturu.

Konverzační část je rovněž dostupná v elektronické podobě v IS SU a studenti si příslušnou část vytisknou na konkrétní cvičení. Poté jednotlivá konverzační témata probírají a procvičují. Na společná cvičení si studenti připravují zadané úkoly z učebnice a didaktického materiálu ke konverzaci.

Tento studijní text je součástí interaktivní osnovy, která je rozdělena do počtu témat podle rozsahu výuky studia v kombinované formě, což ale odpovídá třinácti výukovým týdnům běžného semestru v denním studiu.

Témata jsou označena běžně užívaným pojmenováním učebnice (jejíž zvládnutí je podmínkou pro *Praktické cvičení z italštiny I–4*) a číslem lekce, jejíž součástí je probíraná gramatika. V tomto kurzu také naleznete další důležité informace (zejména v části „O kurzu podrobněji“).

Jednotlivá témata předmětu, kromě osnovy probírané látky, obsahují následující **distanční prvky** s odpovídajícími ikonami:



Rychlý náhled tématu – tedy stručně o čem se bude pojednávat



Cíle kapitoly – co by se student měl naučit a jaké výstupní znalosti a dovednosti získat.



Klíčová slova – možno využít pro rychlé opakování látky



Shrnutí tématu – stručné shrnutí toho nejdůležitějšího

Některá témata dále obsahují následující distanční prvky:



Pro zájemce



K zapamatování

Tyto distanční prvky slouží k lepší orientaci v textu a k usnadnění přípravy na zkoušku. Nezapomínejte jim při studiu věnovat pozornost.

RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍ OPORY

Náplní následujících stránek je popis předmětu *Praktické cvičení z italštiny 1*. Program je rozdělen do 8 gramatických a 8 konverzačních témat, která budou náplní stejného počtu společných cvičení. Získané teoretické znalosti z gramatiky jsou poté aplikovány jak při společně probíraných cvičeních, tak v rámci konverzace.

gramatika: passato prossimo
konverzace: Descrizione fisica

gramatika: imperfetto
konverzace: Vestiti e colori

gramatika: passato prossimo x imperfetto
konverzace: Viaggi

gramatika: trapassato prossimo
konverzace: Istruzione e lavoro

gramatika: futuro, condizionale
konverzace: Cinema e teatro

gramatika: pronomi combinati e tonici
konverzace: Animali

gramatika: particelle *ci, ne*
konverzace: Tempo atmosferico

gramatika: numerali
konverzace: Mangiare e bere

1 PASSATO PROSSIMO/DESCRIZIONE FISICA



RYCHLÝ NÁHLED KAPITOLY

Nella parte grammaticale verrà discusso il passato italiano più utilizzato, ovvero il passato prossimo. Padroneggiare la sua creazione come tempo composto è la chiave per creare tutti gli altri tempi e modi verbali composti.

Nella conversazione gli studenti si esercitano e approfondiscono il vocabolario dell'argomento Descrizione fisica.



CÍLE KAPITOLY

- poter creare il passato prossimo
 - confrontare il passato prossimo con l'aspetto ceco
 - imparare le forme irregolari del participio passato
 - spiegare l'uso dei verbi ausiliari
 - approfondire vocabolario dell'argomento Descrizione fisica
-



KLÍČOVÁ SLOVA KAPITOLY

participio passato, verbo ausiliare, passato prosimo, pronomi personali, descrizione fisica

1.1 Passato prossimo

passato prossimo

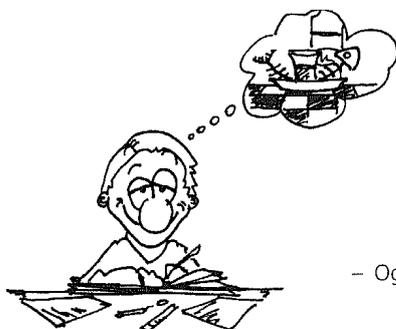
aver parlato míti mluveno
esser arrivato/a býti přišlý/á

formato dal participio passato e dal verbo ausiliare avere/essere

participio passato

lat. supinum Venio vos laudatum. → laudātus sum byl jsem pochválen →
laudatus → **lodato** x lēgēre → lectus → **letto**

-ARE	cantare	cantato
-ERE	credere	creduto
-IRE	dormire	dormito



– Oggi a pranzo **ho mangiato** un buon piatto di pesce.

esprime un fatto compiuto nel passato, ma che ha una qualche relazione con il presente
Ieri **ho bevuto** troppo, adesso ho mal di testa.

K ZAPAMATOVÁNÍ



Il *passato prossimo* esprime un fatto avvenuto nel passato, ma che ha o può avere un certo rapporto con il presente. Anzi alcuni lo definiscono persino *presente anteriore*.

1.1.1 VERBO AUSILIARE

uso degli ausiliari

a/ essere

- *verbi riflessivi*: **Ti sei lavata**; **Ci siamo sposati**; **Mi sono detto** x **Ho detto**; **Si è fumato**
una sigaretta

- verbi impersonali: Mi è sembrato che...; È stato necessario che...; Che cosa è successo?
- quasi tutti i verbi che indicano il risultato di un processo: Sono nato a Praga; È morto poco fa
- verbi di moto, con la meta: Sono arrivati a Roma; Sei uscita con Pino?; ma anche È restato a casa

b/ avere

- verbi transitivi: Ho preso l'ascensore; Ha cercato le chiavi; x Hanno letto tutta la notte
- verbi di moto, senza meta: Ha viaggiato molto

c/ essere o avere

- verbi di moto tipo correre, circolare, saltare ↔ a secondo del significato o dell'uso
Ho corso per un'ora → avere indica l'azione considerata nella sua durata
x Sono corsa nella città → essere indica direzione o destinazione
Non abbiamo corso nessun rischio. Abbiamo corso un gran pericolo → avere nel senso metaforico (con oggetti come rischio, pericolo)

- i verbi che sono usati transitivamente oppure intransitivamente

Hanno sceso le scale x Sono scesi dal tram
Ho vissuto una vita felice x Sono vissuto a lungo da solo
Ha vissuto degnamente avere → nel senso metaforico
Hanno finito il lavoro x Il lavoro è finito x Ho finito di lavorare

- il cambio del significato

Ha seguito (sledoval) Lisa = guardare x È seguito (následovala) un discorso = venire dopo
Le scarpe hanno durato molto = resistere x Il film è durato due ore = durata temporale

- molti verbi indicanti suoni, fenomeni naturali, meteorologici usano tutti e due verbi ausiliari

Ha piovuto – più usato nell'italiano contemporaneo
Stamattina ha nevicato per tre ore – l'azione si prolunga nel tempo
x Finalmente è nevicato – un'azione momentanea
Ha tuonato avere → nel senso metaforico

- verbi servili: Ho voluto aiutare x Sono dovuta partire – Ho dovuto partire – oggi sempre più usato

Perché non sei arrivato alla festa? - Non ho potuto – senza infinito sempre avere

- verbi riflessivi: A carnevale ha voluto vestirsi da Batman x A carnevale si è voluto vestire da Batman; anche Ho dovuto andarci x Ci sono dovuto andare non è possibile
*Ci ho dovuto andare

1.1.2 CONCORDANZA DEL PARTICIPIO PASSATO

- con il soggetto nei verbi composti con l'ausiliare essere:

Le bambine sono andate a letto presto.

- con il complemento oggetto costituito dai pronomi lo, la li le:

Hai letto la lettera? - Sì, l'ho letta.

anche in casi tipo:

Oh, scusi, non l'ho riconosciuta, professore!

- con i verbi riflessivi apparenti:

Ugo si è mangiato una pesca. meno Ugo si è mangiata una pesca.

Ada si è mangiata due gelati. meno Ada si è mangiati due gelati.

SHRNUŤÍ KAPITOLY



Va notato che padroneggiare il passato prossimo è fondamentale per ulteriori studi, tenendo anche conto del fatto che il modo ceco di esprimere il passato non può essere applicato troppo in questo caso. Consigliamo quindi di prestare particolare attenzione a questo tempo verbale e di svolgere ripetutamente gli esercizi disponibili anche da altre fonti. È particolarmente importante riconoscere correttamente l'uso del verbo ausiliare e gli accordi che ne derivano. Nella conversazione gli studenti si approfondiscono le proprie conoscenze dell'argomento Descrizione fisica.

2 IMPERFETTO/VESTITI E COLORI



RYCHLÝ NÁHLED KAPITOLY

Un altro tempo passato italiano comunemente usato, cioè l'imperfetto, sarà discusso nella sezione grammaticale. La sua realizzazione è decisamente più semplice rispetto al caso della passata prossima, maggiore sarà l'attenzione posta al suo utilizzo. Il confronto reciproco di entrambi i tempi passati sarà quindi il contenuto del prossimo capitolo.

Nella conversazione gli studenti si esercitano e approfondiscono il vocabolario dell'argomento Vestiti e colori.



CÍLE KAPITOLY

- creare l'imperfetto
 - spiegare le ragioni dell'uso dell'imperfetto
 - confrontare l'imperfetto con l'aspetto ceco
 - approfondire vocabolario dell'argomento Vestiti e colori
-



KLÍČOVÁ SLOVA KAPITOLY

l'imperfetto, l'aspetto ceco, vestiti e colori

2.1 Imperfetto

dicevo říkal/a jsem (ho detto – řekl/a jsem)

lat. laudābam → lodava + konc. prézentu -o → lodavo

le forme irregolari

essere – ero; fare – facevo; dire – dicevo; bere – bevevo; porre – ponevo; tradurre – traducevo;

2.1.1 L'USO DELL'IMPERFETTO

a/ *abitudine nel passato, un'azione abituale o ripetuta*

Tutte le mattine andavo a scuola.
Di solito la sera **guardavo** la tv.
Prima di cena **prendevamo sempre** l'aperitivo.

b/ *"mentre" nelle frasi al passato*

Mentre guardava la tv, **è venuto** Max. *azione in corso interrotta*
Mentre guardava la tv, Max **dormiva**. *azioni contemporanee*

c/ *descrizioni:* * *paesaggi* La valle padana **era** coperta di nebbia.
* *condizioni del tempo* Ieri **faceva** molto caldo.
* *qualità e caratteristiche delle persone* Luigi **era** molto buono.
* *qualità e caratteristiche delle cose* Quei formaggi **puzzavano** molto.

d/ *quando si vuole esprimere una richiesta con gentilezza*

Volevo un caffè e un cornetto.
Volevo chiederti se puoi prestarmi il dizionario.

K ZAPAMATOVÁNÍ



L'imperfetto esprime anche un momento di un'azione in svolgimento: l'azione è cominciata prima e continua anche dopo, non è finita completamente.

Alle due **ho cominciato** a lavorare.
Ho lavorato dalle due alle sei.
Ho finito di lavorare alle sei.
Ho lavorato tutto il pomeriggio.
Alle cinque **lavoravo** ancora.



SHRNUŤÍ KAPITOLY

L'imperfetto italiano è più semplice nelle sue forme grammaticali. Come semplice passato, tuttavia, non ha una controparte in ceco. È quindi importante prestare molta attenzione al suo utilizzo, affinché nel prossimo capitolo sia tanto più comprensibile il reciproco confronto dei due tempi passati italiani. Nella conversazione gli studenti si approfondiscono le proprie conoscenze dell'argomento Vestiti e colori.

3 PASSATO PROSSIMO X IMPERFETTO/VIAGGI

RYCHLÝ NÁHLED KAPITOLY



Nella parte di grammatica, gli studenti utilizzeranno attivamente entrambi i tempi passati, ponendo l'accento sul loro utilizzo in frasi specifiche e in base al contesto dell'intero testo. Nella conversazione gli studenti si esercitano e approfondiscono il vocabolario dell'argomento Viaggi.

CÍLE KAPITOLY



- spiegare la differenza nell'uso del passato prossimo e dell'imperfetto
 - analizzare il testo spiegando l'uso di entrambi i tempi passati
 - approfondire vocabolario dell'argomento Viaggi
-

KLÍČOVÁ SLOVA KAPITOLY



Passato prossimo, imperfetto, viaggi

3.1 L'uso del passato prossimo e dell'imperfetto

Nel '96 **abitavo ancora** a Palermo.

Ho scritto fino alle 11. (e ora sono stanca)

Il 3 marzo **ero già** in Italia.

*azione durativa,
né ha l'inizio né la fine*

Sono rimasto a casa tutto il giorno.

*azione compiuta con effetti nel presente,
data la durata e la fine*

Ero a letto e **leggevo**,

in un'azione durative

quando Carlo mi **ha telefonato**.

si va ad inserire un'azione improvvisa

Sapevi che Franca ha avuto un bambino?
bambino?

Come **hai saputo** che Franca ha avuto un

Conoscevi già la ragazza di Fred?

Quando **hai conosciuto** la ragazza di Fred?

Sono uscito presto perché

dovevo incontrare un amico.

= il risultato dell'azione non è chiaro

Sono uscito presto perché

ho dovuto incontrare un amico.

= quindi ho incontrato l'amico

Si diceva che... Říkalo se, že...

C'era una volta un re. Byl jednou jeden král.



SHRNUTÍ KAPITOLY

Sebbene l'italiano abbia un sistema verbale molto più complesso in termini di numero di tempi e forme rispetto al ceco, il problema più "complicato" per la maggior parte degli utenti è la scelta di uno o più tempi passati di base. Vi consigliamo di prestare maggiore attenzione a questa parte della grammatica e di notare l'uso di questi due tempi verbali anche quando parlate con gli italiani, quando leggete o guardate la TV o i film. Nella conversazione gli studenti si approfondiscono le proprie conoscenze dell'argomento Viaggi.

4 TRAPASSATO PROSSIMO/ISTRUZIONE E LAVORO

RYCHLÝ NÁHLED KAPITOLY



Nella sezione di grammatica, gli studenti impareranno il trapassato prossimo, che è il pre-passato. È probabile che conoscano una costruzione verbale simile da altre lingue studiate. Su questo tempo verbale è possibile verificare anche il significato del passato prossimo ben padroneggiato, perché il trapassato prossimo è un tempo composto con modo di formazione analogo.

Nella conversazione gli studenti si esercitano e approfondiscono il vocabolario dell'argomento Istruzione e lavoro.

CÍLE KAPITOLY



- riuscire a creare un altro tempo passato
 - utilizzare correttamente il trapassato prossimo sia nella subordinata che nella principale
 - analizzare frasi complesse
 - approfondire il vocabolario dell'argomento Istruzione e lavoro
-

KLÍČOVÁ SLOVA KAPITOLY



Trapassato prossimo, concordanza temporale, anteriorità, istruzione e lavoro

4.1 Trapassato prossimo

avevo parlato; ero andato/a (čes. *antepréteritum*: byl jsem mluvil; byl/a jsem jel/a, *dnes archaismus*)

Ohyzdnějších Židů a ohyzdnějších šatů jsem posud nebyl viděl. JAN NERUDA

imperfetto del verbo ausiliare avere o essere e participio passato

4.1.2 L'USO DEL TRAPASSATO PROSSIMO

Leggo la lettera che ho ricevuto ieri.

Ho letto la lettera che avevo ricevuto ieri.

Elisa ha aperto la finestra perché aveva caldo. x Elisa era stanca morta perché aveva corso troppo.

segnala un'azione compiuta prima di un'altra azione che è avvenuta nel passato

Ho saputo solo ieri che ti eri sposata.

Io lo sapevo che Maria era partita.

Il professore capì che il ragazzo non aveva studiato.

può essere anche sintatticamente indipendente, quando è chiaro che sia accaduto

Non ci avevo mai pensato.

Eh, io te l'avevo detto!

Ma tu non avevi capito tutto?

Non ho mai fatto una cosa del genere. → e non la farò mai

neudělal

→ e voglio farla

Non avevo mai fatto una cosa del genere. → come quella che faccio adesso

nedělal

→ come quella che ho appena finito di fare

si può usare anche un modo "assoluto" in una narrazione

L'uomo era partito con la sua valigia. Aveva viaggiato in treno

si utilizza molto all'inizio di una narrazione per creare un po' di "suspense"

Aveva mantenuto il suo segreto per anni, ma un giorno totalmente ubbriaco incontrò un amico.

PRO ZÁJEMCE



Jedna z povídek Dina Buzzatiho se v originále jmenuje *Qualcosa era accaduto*. Do češtiny se tento titul překládá jednoduše *Něco se stalo*. Ale v italské verzi je daleko více napětí, bohužel tyto nuance není možné v českém převodu vystihnout. Nebo napadá někoho něco?

SHRNUTÍ KAPITOLY



Il trapassato prossimo è il primo incontro degli studenti con la concordanza temporale. La sua padronanza e comprensione sono quindi necessarie per padroneggiare tutti gli altri tempi e modi composti. Nella conversazione gli studenti si approfondiscono le proprie conoscenze dell'argomento Istruzione e lavoro.

5 FUTURO, CONDIZIONALE/CINEMA E TEATRO



RYCHLÝ NÁHLED KAPITOLY

Nella sezione di grammatica gli studenti passeranno dal "passato" al "futuro". Il futuro verrà discusso insieme al primo nuovo modo verbale, il condizionale. La ragione di ciò sono principalmente le forme simili.

Nella conversazione gli studenti si esercitano e approfondiscono il vocabolario dell'argomento Cinema e teatro.



CÍLE KAPITOLY

- creare correttamente le forme del futuro
 - creare correttamente le forme del condizionale
 - spiegare l'uso del futuro e del condizionale con significati speciali
 - approfondire il vocabolario dell'argomento Cinema e teatro
-



KLÍČOVÁ SLOVA KAPITOLY

Futuro, condizionale, desiderio, cinema e teatro

5.1 Futuro

indica azioni successive al momento in cui si parla

indicātīvus futūri I.

laudō → laudābō x laudābam

legō → legam, legēs x moneō, monēs

*all'origine la forma analitica "ho da scrivere" → **scriverò** – la forma sintatica*

*(nelle lingue germaniche le forme analitiche I shall (will) sing – io devo (voglio) cantare
Ich werde singen – io divento a cantare;*

ve staré češtině pestré možnosti: budu nést; chcu nést; jmám nést; budu nesl; ustálení až ve XIV. st.)

5.1.1 FORME DEL FUTURO

*grazie all'uso dell'infinito la maggior parte di verbi ha una forma regalarare, si può dire che l'infinito sia unito con il verbo avere: **scriverò** **scriveremo***

scriverai **scriverete**

scriverà **scriveranno**

forme irregolari

sarò

a/ parlerò; cercherò; pagherò; comincerò; mangerò

b/ avrò; potrò; dovrò; vivrò; saprò; vedrò; andrò; godrò

c/ rimarrò; verrò; vorrò; terrò

5.1.2 PARTICOLARI VALORI

* *dubbio, ipotesi*

Che ore **saranno?** - **Saranno** le tre.

Dove **sarà** mia moglie in questo momento?

* *disaccordo, distanza psicologica*

Sarà come dici tu, ma io non sono d'accordo.

Dovrò poi ringraziarlo.

* *un comando attennato*

Imparerete a memoria i primi dieci versi della poesia.

* *futuro storico (retrospettivo)*

Nel 1762 Carlo Goldoni **lasciò** la sua Venezia. Non vi **farà** più ritorno.

5.2 Condizionale

il modo "marcato" rispetto all'indicativo; esprime la possibilità, l'irrealità, l'incertezza
lat. scrivere habuī – opis pro vyj. následnosti v minulosti → **scriverei**

5.2.1 FORME DEL CONDIZIONALE

scriverei scriveremmo
scriveresti scrivereste
scriverebbe scriverebbero

le forme irregolari hanno le stesse forme come quelle del futuro

5.2.2 PARTICOLARI VALORI

* desiderio

Farei volentieri una passeggiata.

* una richiesta cortese

Mi **passeresti** il sale, per favore?

* un consiglio

Dovresti fare una dieta.

* un'affermazione sfumata

Direi che possiamo andare.

* stupore

Davvero mi **verresti** a prendere alla stazione di Roma?

* ironia per mettere in dubbio qualcosa

E tu chi **vorresti** convincere?

* distacco da un'affermazione non certa (condizionale "giornalistico")

Il presidente francese **arriverebbe** a Praga in gennaio



SHRNUTÍ KAPITOLY

Va sottolineato ancora una volta che, nonostante la reciproca somiglianza delle forme, il futuro è un tempo verbale, mentre il condizionale è un tempo verbale. Oltre all'espressione di base del tempo futuro, o wish, entrambe le forme verbali possono avere anche altri significati. È importante conoscerli bene per la loro corretta traduzione in ceco. Di solito è possibile una traduzione adeguata, ma con la grammatica più avanzata la traduzione in ceco sarà sempre più difficile. Nella conversazione gli studenti si approfondiscono le proprie conoscenze dell'argomento Cinema e teatro.

6 PRONOMI COMBINATI E TONICI/ANIMALI

RYCHLÝ NÁHLED KAPITOLY



Nella sezione grammaticale, gli studenti esamineranno innanzitutto le forme già conosciute dei pronomi al nominativo, dativo e accusativo e il loro uso con i singoli tempi verbali e le forme discusse.

Quindi integreranno le loro conoscenze con altre forme del cosiddetto combinato, o pronomi tonici.

Nella conversazione gli studenti si esercitano e approfondiscono il vocabolario dell'argomento Animali.

CÍLE KAPITOLY



- dimostrare la conoscenza del sistema pronominale italiano
 - utilizzare correttamente i pronomi, soprattutto in combinazione con i verbi modali e nelle frasi implicite
 - approfondire il vocabolario dell'argomento Animali
-

KLÍČOVÁ SLOVA KAPITOLY



Pronomi personali soggetto e complemento, pronomi combinati, posizione dei pronomi, animali

6.1 Pronomi personali – ricapitolazione

nella maggior parte dei casi “stanno al posto del nome” ↔ dal latino al posto e nomen

atoni (deboli)			tonici (forti)	
nominativo	dattivo	accusativo	pronomi combinati (doppi)	
	complemento oggetto (indiretto)	complemento oggetto (diretto)		
io	mi	mi	me lo/la/li/le	me
tu	ti	ti	te lo/la/li/le	te
lui	gli	lo	glielo/gliela/glieli/gliele	lui
lei/Lei	le	la	glielo/gliela/glieli/gliele	lei
noi	ci	ci	ce lo/la/li/le	noi
voi	vi	vi	ve lo/la/li/le	voi
loro	gli (loro)	li/le	glielo/gliela/glieli/gliele	loro



PRO ZÁJEMCE

Pronomi allocutivi sono quelli con i quali ci si rivolge direttamente a qualcuno.

tu – un rapporto di familiarità, amicizia, confidenza con l'interlocutore

Lei – la “forma di cortesia”, l'uso e segno di rispetto

Professore, Lei è troppo severo con me.

La forma di rispetto e il pronome femminile singolare di terza persona. Non c'è sempre stato così, e anzi non è così, ancora oggi, sull'intero territorio nazionale. Il Lei si è diffuso in Italia nel '500, per influsso della dominazione spagnola. Alla fine degli anni Trenta il fascismo tentò di imporre la sua concezione di purismo e di autarchia linguistica, e nel 1938 stabilì per legge il divieto di usare il Lei che avrebbe dovuto essere sostituito dal voi.

Ella – altamente formale, riservato quasi esclusivamente alla forma scritta in ambienti politici, diplomatici; si usa solo alla 3^a persona singolare

Ella, Signor Ministro, e il benvenuto nel nostro Paese.

voi – al singolare come forma di cortesia e oggi quasi scomparso

voi – si usa come plurale di tu che come plurale per la forma di cortesia

loro – si usa in contesti di particolare formalità

Loro, signori, stanno comodi?

Nello scritto Lei, Ella, Loro, Voi si scrivono con la lettera maiuscola, così come i relativi

pronomi atoni e gli aggettivi e i pronomi possessivi.

RingraziandoVi per il Vostro interessamento, Vi inviamo i nostri piu cordiali saluti.

6.1.2 FORME COMPLEMENTARI

la scelta fra le forme toniche e atone dipende dal rilievo che si vuole dare al pronome

Mi chiamano. il pronome ha valore di semplice indicazione

Chiamano me. il pronome assume una particolare intensità ↔ chiamano me e non un altro

** dopo le preposizioni*

Ti amo, Carlo. Amo te, non Franco!

Porto una lettera per te.

** dopo come e quanto Sono contento come/quanto te.*

ma se il verbo è ripetuto, si adoperano

Sono contento quanto sei contento tu.

** funzione predicativa*

Tu non puoi essere me. x Allora sei stato tu? il pronome è soggetto

ma se i soggetti sono uguali

Tu non sei tu.

** esclamazioni prive del verbo*

Povero me!

Mi piace semplice enunciazione

A me piace forse a voi no, ma a me sì

Piace a e. ancora più enfatico, nonostante tutti e tutto, mi piace

A me mi piace. una ripetizione, sottolinea con particolare enfasi un particolare apprezzamento

SHRNUTÍ KAPITOLY



La questione dei pronomi a prima vista non è complicata, ma è necessario imparare a distinguere attentamente le loro forme. È necessario padroneggiare perfettamente la posizione dei pronomi, perché le particelle *ci* e *ne*, che non esistono in ceco, hanno la stessa posizione, di cui parleremo nel prossimo capitolo. Nella conversazione gli studenti si approfondiscono le proprie conoscenze dell'argomento Animali.

7 PARTICELLE *CI*, *NE*/TEMPO ATMOSFERICO



RYCHLÝ NÁHLED KAPITOLY

Nella parte di grammatica gli studenti conosceranno l'uso dei pronomi *ci* e *ne* nel confronto tra loro, per rendersi conto meglio delle loro somiglianze e differenze.

Nella conversazione gli studenti si esercitano e approfondiscono il vocabolario dell'argomento Tempo atmosferico.



CÍLE KAPITOLY

- integrare e classificare la conoscenza delle particelle *ci* e *ne*
 - specificare e utilizzare *ci* e *ne* correttamente
 - approfondire il vocabolario dell'argomento Tempo atmosferico.
-



KLÍČOVÁ SLOVA KAPITOLY

Particelle pronominali ed avverbiali, tempo atmosferico

7.1 L'uso delle particelle

particelle pronominali/avverbiali

<p>ci lat. hic – zde, tu <i>* complemento di luogo</i> Andrai a Venezia? - Sì, ci vado. <i>* struttura presentativa (ci + essere)</i> C'era una volta... <i>* riferito a persone, cose, situazioni</i> Ci penso ↔ pensare a q(c); Pensaci bene! Ci credo ↔ credere a q(c) <i>* pleonastico, enfatico</i> Ce l'ho. ↔ avercela Lui ci vede/ci sente bene. <i>* locuzioni fisse, espressioni idiomatiche</i> Ci vogliono due giorni. Non ce la farò. - Ci conto. Ci sei cascato! Lascia stare. Ci penso io.</p>	<p>ne lat. inde – odtud → fr. en – z toho <i>* complemento di luogo con senso di</i> È tornato dagli Stati Uniti? - Sì, ne è tornato. <i>* ne partitivo</i> Quante poesie hai letto? – Ne ho lette solo tre. <i>* riferito a persone, cose, situazioni</i> Ne parlo. ↔ parlare di q(c) Me ne interesso. ↔ interessarsi di q(c) <i>* pleonastico, enfatico</i> Me ne vado. ↔ andarsene Non ne vale la pena. ↔ valer pena di fare qc <i>* locuzioni fisse, espressioni idiomatiche</i> Ne va della mia vita. Non ne posso più.</p>
--	--

SHRNUTÍ KAPITOLY



La questione dei pronomi e delle particelle avverbiali spesso non ha fondamento in ceco, per questo è necessario conoscere bene tutti i tipi di costruzioni delle frasi in cui compaiono. Particolare attenzione dovrebbe essere prestata alla particella non nel suo significato divisorio (partitivo) e per distinguere il suo uso nei luoghi in cui i pronomi sono usati nel caso del tutto. Nella conversazione gli studenti si approfondiscono le proprie conoscenze dell'argomento Tempo atmosferico.

8 NUMERALI/MANGIARE E BERE



RYCHLÝ NÁHLED KAPITOLY

La parte grammaticale di questo capitolo è dedicata ad integrare il sistema dei numeri e il loro utilizzo. Oltre ai numeri di base e ordinali, che gli studenti generalmente conoscono, ne esistono altri tipi la cui presenza è più limitata, ma non può essere completamente trascurata.

Nella conversazione gli studenti si esercitano e approfondiscono il vocabolario dell'argomento Mangiare e bere.



CÍLE KAPITOLY

- ripetere e completare numeri ed espressioni numeriche
 - essere in grado di scrivere espressioni numeriche con parole e simboli matematici
 - approfondire il vocabolario dell'argomento Mangiare e bere.
-



KLÍČOVÁ SLOVA KAPITOLY

Numerali cardinali e ordinali, frazioni, numeri decimali, cifre astronomiche, mangiare e bere

8.1 Numerali

= gli aggettivi numerali (*v italštině nejsou číslovky samostatným slovním druhem*)

8.1.2 NUMERALI CARDINALI

numerali cardinali

costituiscono il “cardine” della numerazione
le cifre arabe

lat. **ūnus, ūna, ūnum** → uno, una ↔ před podst. a příd. jmény tvary neurčitého členu:

un vestito (solo), uno studente, un'automobile

duo, duae, duo → due (↔ zakončení jiných číslo, ø rod)

trēs, trēs, tria → tre

11-16 lat. pořadí jednotka+ desítka **trēdecim** → tredici

lat. 17 **decem ac septem** → diciassette

18 **decem octo** → diciotto

19 **decem ac novem** → diciannove

lat. **centum** → cento – ø:100 cento; 200 duecento x *un cento

lat. **mīlle** → mille – mila: 1000 mille; 2000 duemila x *un mille

počítaný předmět bez předl.: cinque minuti

ø lat. un milione (il milione) – due milioni

ø lat. un miliardo (il miliardo) – due miliardi

milione e miliardo (sostantivi) + di: un milione di corone; due milioni di città

PRO ZÁJEMCE



Marco Polo (Venezia, 15 settembre 1254 – Venezia, 8 gennaio 1324) è stato un viaggiatore, scrittore, ambasciatore e mercante italiano cittadino della Repubblica di Venezia.

La relazione dei suoi viaggi in Estremo Oriente, è raccolta nell'opera *Il Milione*, una vera e propria enciclopedia geografica, l'ispirazione per generazioni di viaggiatori europei, non ultimo Cristoforo Colombo.

*determinano una quantità numerica precisa, al contrario di aggettivi come poco, molto ecc.

*sono invariabili tranne uno/una e mille/mila;

*composti con uno: ventun libri/libri ventuno; trentun case/case trentuna; ma trenuno stati

*per sottolineare un numerale: un ragazzo solo; una ragazza sola

*i composti che finiscono in -tre vanno accentati: ventitré

*i numeri costituiti da più elementi si scrivono uniti: trentadue

*se hanno come primo elemento cento o mille possiamo anche: cento e uno;

mille e due x un titolo misterioso: Le mille e una notte

*possono sostantivarsi: siamo in tre; ho comprato una vecchia cinquecento

*sono da intendere sempre come sostantivi in matematica

lo zero – sostantivo x il punto zero – aggettivo invariabile

✓ letopočty: l'anno 1923, nel 1923 mille novecentoventitré

✓ data: 11/5 l'undici maggio x 1/1 il 1° (= primo) gennaio

* a volte vengono usati con valore generico:

Voglio dire solo due parole.

Grazie mille, signora!

Di qui ci sono dieci passi.

Lo devo ripetere cento volte?

* in molti altri casi:

una tragedia in tre atti; un animale a quattro zampe; i dieci comandamenti sono le nove; nacque nel cinquanta dopo Cristo; gli anni '30: è un uomo sui cinquanta; la spedizione dei Mille

8.1.3 NUMERALI ORDINALI

- nomi individuali per i primi dieci, gli altri si formano col suffisso -esimo
- si scrivono in lettere oppure si rappresentano con le cifre romane o con le cifre arabe seguite da o, a in esponente: quarto, quarta; IV; 4°
- con nomi di sovrani, papi, ecc.: Federico II; Luigi XIV; Pio IX
- possono sostantivati: un secondo; viaggiamo in prima; la Nona di Beethoven
- indicano secoli: il secolo I a.C.; il II secolo d.C.; il secolo ventesimo/il ventesimo secolo
- forme abbreviate: il Duecento = il '200... il Novecento = il '900; i quattrocentisti

8.1.4 FRAZIONI

- l'unico aggettivo specifico esprime una frazione: mezzo $\frac{1}{2}$
per le alte si ricorre al numerale cardinale per il numeratore, all'ordinale per il denominatore: un quarto; due terzi
- possono sostantivarsi: un quarto di litro d'acqua; un decimo di un secondo

8.1.5 NUMERI DECIMALI

- 1,7 = uno sette decimi; uno virgola sette
- 3,25 = tre venticinque centesimi; tre virgola venticinque
- 0,002 = due millesimi

8.1.6 LE CIFRE ASTRONOMICHE

un miliardo; un bilione; un trilione
le potenze di 10 (dieci alla nona)

SHRNUTÍ KAPITOLY



Il sistema dei numeri e delle espressioni numeriche è piuttosto complesso, ma solo alcuni di essi sono comunemente usati. Ma chi parla italiano deve padroneggiarli. È bene essere consapevoli anche delle differenze rispetto al ceco nel caso dei numeri base e ordinali, sia quando li si usa che quando li si scrive con simboli matematici. Nella conversazione gli studenti si approfondiscono le proprie conoscenze dell'argomento Mangiare e bere.

LITERATURA

Povinná literatura:

Studijní materiál v elektronické podobě v IS SU

Bahníková, A. a kol. *Italština*. Praha: Leda, 2023.

Marin, T., Magnelli, S. *Nuovo progetto italiano 1*. Roma: Edilingua, 2006.

Doporučená literatura:

Mluvnice češtiny. 2 Tvarosloví. Praha: Academia, 1986.

Bertoni, S., Nocchi, S. *Le parole italiane*. Firenze: Alma Edizioni, 2003.

Birattari, M. *Italiano. Corso di sopravvivenza*. Milano: Ponte alle Grazie srl, 2000.

Bukáček, J., Benešová, H. *Učebnice italštiny*. Praha: Statní pedagogické nakl., 1968.

Gabrielli, A. *Grande dizionario Hoepli italiano*. Milano: Hoepli, 2015.

Grepl, M., Karlík, P. *Skladba spisovné češtiny*. Praha: Statní pedagogické nakl., 1986.

Hamplova, S. *Nástin vývoje italského jazyka*. Praha: Univerzita Karlova, 2002.

Hamplova, S. *Stručná mluvnice italštiny*. Praha: Academia, 1995.

Katerinová, K., Boriosi, M. C. *La lingua italiana per stranieri*. Perugia: Guerra, 2014.

Lamprecht, A., Šlosar, D., Bauer, J. *Historická mluvnice češtiny*. Praha: Státní pedagogické nakl., 1986.

Marin, T. *La prova orale 1*. Roma: Edilingua, 2004.

Marin T. *Primo ascolto*. Roma: Edilingua, 2014.

Premoli, P. *Vocabolario nomenclatore*. Bologna: Zanichelli, 1989.

Proto, B. *Guida alla comunicazione*. Firenze: Le Monnier, 1991.

Sabatini, F., Coletti, V. *DISC: Dizionario italiano Sabatini Coletti*. Firenze: Giunti, 2008.

Sabatini, F., Coletti, V. *Dizionario di Italiano*, Corriere della Sera [online]. WWW [14.9.2023]: <http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/>.

Špaňar, J., Kettner, E. *Latina*. Praha: Statní pedagogické nakl., 1969.

SHRnutí STUDIjNÍ OPORY

Studijní opora *Praktické cvičení I* slouží jako průvodce studiem a poskytuje přesný přehled o probírané látce. Její jednotná forma s distančními prvky umožňuje rychlou orientaci v textu a usnadňuje výběr tématu nebo druh aktivity, o které má student zájem.

Jednotlivé kapitoly gramatické části jsou po úvodu s rychlým náhledem, cíli a klíčovými slovy věnovány přehledu probíraného mluvnického jevu často na pozadí latiny a v porovnání s češtinou. Pro zájemce je doplněno další učivo a pro všechny je v elektronické podobě v IS SU připravena série úkolů. Závěrečné shrnutí kapitoly mimo jiné upozorňuje na „skryta nebezpečí“ probírané gramatické látky a doporučuje, kterým aspektům věnovat zvýšenou pozornost.

Nedílnou součástí studijní opory je interaktivní osnova v IS SU, kde studenti naleznou úkoly, texty k doplňování i příklady z literárních textů či z italské populární hudby, v jejichž textech se dany gramaticky jevy vyskytují. Tato část bude průběžně aktualizována a rozšiřována.

Název: **Praktické cvičení z italštiny 1**

Autor: **Mgr. Jaroslava Malá**
Mgr. Romana Kovaliková

Vydavatel: Slezská univerzita v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Určeno: studentům SU FPF Opava

Počet stran: 34

Tato publikace neprošla jazykovou úpravou.