**L 8 Morfologie a syntax**

(Černý s. 101-121, 121-145, Ostrá, Spitzová s. 30-38)

**Morfologie a syntax** = gramatika (morfosyntax)

1. **Morfologie = tvarosloví**
2. **Základní jednotka** = **morfém** = nejmenší jednotka nesoucí význam. Druhy morfémů:
   * 1. **morfém lexikální**, vyjadřuje lexikální, tj. věcný význam
     2. **morfém derivační** – afix. V italské tradiční lingvistice patří do problematiky lexikální morfologie, tj. do problematiky odvozených slov – srov. it. *lenta-****mente***)
     3. **morfém gramatický** vyjadřuje **gramatické významy**, tj. gramatické

kategorie jmen a sloves)

* soubor tvarů (vzorec) určitého vzoru tvoří **paradigma**
* pomocná/**gramatická slova** (srov. subjektové zájm. v angl, pomocná slovesa u složených časů nebo u futura)

1. **Gramatické kategorie ohebných slovních druhů**
   * 1. **Kategorie jmenné**: jména mění tvar podle kategorie **rodu, čísla a pádu**

* **kategorie rodu**: rod **gramatický** maskulinum, femininum, neutrum X rod **přirozený** spojený s konkrétní lexikální jednotkou (*muž - žena, uomo - donna*, *man – woman*, atd.)
* **kategorie čísla:** **singulár, plurál** substantiv, adjektiv, pronomen: srovnej tvoření množného čísla v češtině a v italštině oproti angličtině.
* **singularia tantum** = jména, která mají jen singulárový tvar (*listí, gente*). Srov. substantiva **látková** a jejich pl. !!! (*maso, carne, meat*)
* srov. dále **kategorie počitatelnosti** a **nepočitatelnosti** (v angl. snadný přechod: např. *wood* jako nepočitatelné i počitatelné).
* **pluralia tantum** = jména, která mají jen plurálový tvar (*kalhoty, pantaloni, trousers*. **Duál** v češtině: *obě****ma*** *oči****ma****/uši****ma*** *x dvě****ma*** *oky* (na polévce), *hrnec se dvě****ma*** *uchy*
* **kategorie pádu:** srov. latina a čeština X italština a další románské jazyky ??? X angličtina ???
* **kategorie určenosti:** v jazycích, které mají člen. Funkcí členu je vyjadřovat dvě opozice:
  + 1. opozice třída x člen třídy: Voglio comprare **un** cane.
    2. opozici známý x nový: Mi ha morso **il**/**un** cane. známý/neznámý pes
* **Funkce jmenných** kategorií a její odraz na rovině syntaxe: Kategorií čísla a rodu se substantivum **shoduje** s adjektivem (srov. č. star**ý** muž a it. uom**o** vecchi**o**. Srov. anglické old man).
* **Morfologický pád** substantiv a jeho funkce: jeho funkcí je **VYJADŘOVÁNÍ SYNTAKTICKÝCH VZTAHŮ:**

nominativ = syntaktický subjekt (S)

akuzativ = syntaktický přímý předmět (O)

dativ = syntaktický nepřímý předmět.

Existence morfologického pádu substantiv umožňuje **slovosled volný**, jako v češtině.

Př.: Knih**u** Petr**ovi** mamin**ka** koupila včera.

O přímý O nepřímý S V Adv

Pádové koncovky podstatných jmen ukazují na jejich syntaktickou funkci.

Naproti tomu neexistence morfologického pádu substantiv vede k **pevnému**, **gramatikalizovanému slovosledu S-V-O**, jako v italštině nebo angličtině. JEN postavením vůči predikátovému slovesu V jsou v italštině nebo   
v angličtině odlišeny subjekt v nominativu a předmět v akuzativu. Ostatní syntaktické pády (větné členy) jsou vyjadřovány **předložkou**, proto mohou v italštině zaujímat i pozici před predikátovým slovesem V:

Př.: **A** Piero ho regalato un libro, **a** Maria un CD.

**Di** Carlo parlo volentieri.

Rozlišujme proto pád bezpředložkový, tj. přímý: nominativ a akuzativ, a pád předložkový.

Pád morfologický = forma jména x pád syntaktický = syntaktická funkce.

1. **Kategorie slovesné a jejich funkce: slovesná flexe: osoba, číslo, čas**, **způsob, diateze**

* **Funkc**í kategorií **osoby a čísla** slovesného tvaru v predikátu je ukázat na **subjekt věty**. Proto v jazycích s rozvinutou slovesnou flexí není nutná přítomnost pronominálního subjektu:

Př.: *Mluví****m***. / *Parl****o.***

***I*** *speak* nebo ***Je*** *parle.*

Zájmena „já“ + „ty“ označují účastníky promluvy, tj. mluvčího a posluchače.

Zájmeno „on“ označuje osobu „třetí“, která není účastníkem promluvy.

Zájmeno „my“ vyjadřuje „já + ty“ nebo „j á+on“.

Sleduj tzv. zdvořilostní formy „tykání“ x „vykání“ v různých jazycích a sociolingvistický aspekt tohoto jevu.

* **Funkcí kategorie času** je **zařazení děje** vůči okamžiku promluvy, tj. čas **absolutní**, a zařazení děje vůči ději jinému, tj. relativní:

Př.:

*Mluvím* časem přítomným je děj zařazen jako současný vzhledem k

okamžiku promluvy

*Mluvil jsem* časem minulým je děj zařazen jako předčasný vzhledem k okamžiku promluvy.

*Budu mluvit* časem budoucím je děj zařazen jako následný vzhledem k okamžiku promluvy

Další periferní **časové významy**:

* Perfektivnost/Ukončenost (u perfekta v it., dokonavých sloves v č.)

Př.: **U**dělal jsem chybu. / Ho fatto un errore.

* Imperfektivnost/Neukončenost (u prézentu v it a č., a imperfekta v it. a nedokonavých sloves v č.)

Př.: Porta gli occhiali. / Nosí brýle.

Da ragazzo *portava* gli occhiali. / Jako chlapec *nosil* brýle.

* Iterativnost/Opakování (u prézentu nebo imperfekta)

Př.: Da ragazzo *andavo* al mare tutti i venerdì.

Jako chlapec *jsem jezdil* k moři každý pátek.

* Aktuálnost, průběh děje (u prézentu, imperfekta v it., u průběhových časů v angl.)

Př.: Ho aperto l’ombrello perché *pioveva*.

Otevřel jsem deštník, protože *pršelo*.

* Inkluzívnost (u angl. present perfekt nebo it. a č. prézentu)

Př.: *Nosím* ty šaty už dlouho. / *Porto* il vestito da molto tempo.

Český a italský prézens zahrnuje (italsky *include*) okamžik promluvy a dobu (dlouho) před ním.

* **Srov. kategorii vidu v češtině a kategorii aspektu v italštině:** perfektivnost x imperfektivnost a další periferní časové významy uvedené výše
* **Funkce kategorie modu (slovesného způsobu):** základní prostředek **modální výstavby** výpovědi při vyjadřování **postoje mluvčího** k **věcnému obsahu věty**:

Modus v češtině: indikativ, imperativ, kondicionál

Modus v it. + v angl. a něm: indikativ, imperativ, kondicionál, konjunktiv

Sleduj užití **modu** na modálním schématu různých **větných typů**:

Př.: Jdeš rychle. (=forma věta oznam., modus indikativ, klesavá intonace)

Přijdeš? (= forma věta tázací, modus indikativ, stoupavá intonace)

Přijdeš v deset. (=forma věty oznamovací, modus indikativ, ALE funkcí může být vedle oznámení také rozkaz)

S užitím slovesného modu u větných typů je spojena otázka aktuálních ilokučních **(komunikačních) funkcí** podle komunikačního záměru mluvčího: jednou formou věty lze vyjádřit několik ilokučních funkcí (srov. příklad *Přijdeš v deset.*) A naopak: jedna ilokuční funkce může mít několik forem:

Př.. Otevři okno. rozkazovací věta, ilokuční funkce žádost

Otevřeš okno? tázací věta s indikativem, ilokuční funkce žádost

Otevřel bys okno? tázací věta s kondicionálem, ilokuční funkce žádost

* Modus je prostředkem k vyjadřování **epistemického**/**jistotního** **postoje mluvčího:**

Př.: Přijde. indikativem se vyjadřuje jistota

Přišel by. kondicionálem se vyjadřuje nejistota

* **Kategorie diateze (= slovesného rodu)** vyjadřuje účast aktantů/

participantů na ději a jejich vztah k němu:

* diateze **aktivní** (rod **činný**): Agens/konatel je ve funkci subjektu věty

Př.: Rodiče **postavili** dům. / I genitori **hanno costruito** una casa.

* diateze **pasívní** = rod **trpný**: Agens/konatel byl odsunut z pozice a funkce subjektu věty

Př.:

Dům **byl postaven** před pěti lety. / La casa **è stata costruita** cinque anni fa.

**Pasívní diatezi** mohou mít **jen tranzitivní slovesa,** tj. taková slovesa, která mohou řídit přímý předmět.