

- St. 4 Quali sono le ragioni di questa situazione? Non si cerca di fare qualcosa?
- Azzarà Ci sono diversi motivi: intanto si è cominciato tardi a costruire la metropolitana; poi c'è un altro problema: ogni volta che, durante gli scavi, si trovano dei reperti archeologici, tutto si blocca; e, si sa, a Roma ogni pietra è un monumento.
- St. 2 Ma non ci sono gli autobus e i tram?
- Azzarà Purtroppo sono lenti perché ci sono sempre ingorghi, per cui la gente preferisce prendere la macchina.
- St. 5 Guidano in modo poco ortodosso gli automobilisti romani, non trova?
- Azzarà Ci sono solo due regole: non toccare i pedoni e, se possibile, non toccare le altre macchine.
- St. 3 Però è abbastanza pericoloso attraversare la strada a Roma, no?
- Azzarà Anche in questo caso c'è una regola abbastanza semplice: bisogna mostrarsi molto decisi, così si fermano e ti lasciano passare.
- St. 4 Scusi, dove porta questa salita?
- Azzarà Stiamo andando al Gianicolo. Da lì si gode una vista fantastica su tutta Roma. E' ideale per avere una visione d'insieme dei vari monumenti. Infatti si vede il Vittoriano, il monumento a Vittorio Emanuele II...
- St. 2 Ho letto che quello si vede da qualunque punto della città, vero?
- Azzarà Infatti. E' anche chiamato, per via della sua forma, la "macchina da scrivere" o persino la "dentiera". Si vedono anche il Panteon, il Colosseo, Villa Borghese... E' molto bello venire al Gianicolo la sera al tramonto. C'è un'atmosfera speciale e molto romantica anche perché è il punto d'incontro degli innamorati. Bene, siamo arrivati, scendiamo! Fra quindici minuti riprendiamo il giro della città.