

- Mimmo* In Sicilia, il panorama è molto vario: ci sono zone molto verdi, con vegetazione rigogliosa, e zone brulle, quasi desertiche.
- Lars* Quello che mi affascina in Sicilia, è che è una terra di grande cultura.
- Mimmo* Infatti si può considerare una specie di museo archeologico d'Europa. Per esempio, la "Valle dei Templi" di Agrigento è il più grande parco archeologico italiano. Forse c'è più arte greca in Sicilia che in Grecia.
- Lars* La grande varietà della Sicilia è dovuta alle diverse dominazioni straniere.
- Mimmo* Ognuna ha lasciato delle tracce. La Cattedrale di Palermo, per esempio, è in stile arabo-normanno. La chiesa San Giovanni degli Eremiti è caratterizzata da grandi cupole in stile arabo. Il chiostro del Duomo di Monreale è un miscuglio di stili diversi: bizantino, románico, arabo.
- Lars* Questo alternarsi di popolazioni e culture diverse ha influenzato il carattere dei siciliani, penso.
- Mimmo* Certo. Ha, in ogni caso, rafforzato la loro diffidenza nei confronti dei governi e della politica.
- Lars* E' vero che dopo la Seconda Guerra Mondiale, la Sicilia voleva staccarsi dall'Italia?
- Mimmo* Sì, c'è stato un movimento abbastanza confuso per l'autonomia della Sicilia, sotto la guida del bandito Salvatore Giuliano, strumentalizzato a sua volta dai grandi latitondisti che si servivano della mafia. Il primo maggio del 1947, la banda di Giuliano, in occasione di una manifestazione, ha fatto una strage di contadini e di sindacalisti a Portella della Ginestra. Più tardi, lo stesso Salvatore Giuliano è stato assassinato. Hanno fatto diversi film su di lui.
- Lars* Comunque, i Siciliani sono molto fieri della loro identità.
- Mimmo* Infatti, se uno straniero chiede: "Lei è italiano?", alcuni rispondono: "Sono siciliano". E quando attraversiamo lo Stretto di Messina, diciamo che andiamo nel continente.
- Lars* Volendo essere filosofici, si potrebbe dire che l'insularità è una categoria dello spirito. Comunque ho una domanda più prosaica: il famoso ponte sullo Stretto, lo costruiscono o no?
- Mimmo* Ci sono già i progetti, il guaio è che non ci sono i soldi.
- Lars* Comunque è bello lo stesso prendere il traghetto o l'aliscafo, no?
- Mimmo* Certo. E in aliscafo andremo a casa mia, a Lipari. Vorrei farti vedere le isole Eolie.