

9 MORFOLOGIE

RYCHLÝ NÁHLED KAPITOLY



Kapitolu tvoří nejdříve český text, poté paralelní německý text. Oba texty se věnují problematice slovních druhů.

CÍLE KAPITOLY



popsat různé formy tvorby slov, vysvětlit rozdíly mezi slovními druhy, porozumět hlavním odborným pojmům

KLÍČOVÁ SLOVA KAPITOLY



gramatika, morfologie, morf, morfém, alomorf, modus, flexe

Grammatik, Morphologie, Morph, Morphem

Nejdříve se zamysleme nad tím, co je si rozumíme pod pojmem gramatika. To je totiž v morfologii klíčové slovo. Kdybychom si porovnali odpovědi, dostali bychom určitě různé vysvětlení: „Koupila jsem si novou učebnici nebo cvičebnici německé gramatiky.“, „Gramatika není pro mě to pravé, důležitější je komunikace.“, „Německá gramatika je velmi těžká.“

9.1 Gramatika a morfologie

Takže nejdříve si vysvětlíme, jaká je souvislost mezi gramatikou a touto kapitolou, tedy morfologií. **Gramatika** se týká především slovních druhů, slovních tvarů, a dále i stavbou vět. Podle toho se gramatika dělí na morfologii neboli tvarosloví a syntax neboli skladbu. Obě tyto disciplíny spolu ale úzce souvisí, protože když popisujeme slovní tvary, např. akuzativ, nevyhneme se poznámce o jejich funkci ve větě. Proto je rozdělená na morfologii a syntax spíše praktické pro výklad a v současné lingvistice se setkáváme s pojmem „morfosyntax“, což je však spíše módní název pro gramatiku. (Černý 2008, 102)

Morfologie je tedy nauka o morfémech. Morfém je základní jednotka, tedy nejmenší jednotka nesoucí význam, která nejde dále dělit. Je to abstraktní jednotka, která může být reprezentována různými variantami neboli **alomorfy**.

Např. český morfém /ruk-/ může mít podobu *ruc.*, *ruč.*, německý morfém /sprech-/ má varianty *sprich-*, *sprach-*, *sproch-*, *spruch-*, *spräch-*.

DRUHY MORFÉMŮ

Základové morfémy, které jsou nositelem významu, existují i jako samostatná slova, proto se nazývají také samostatné, např. *stůl - Tisch*, *trag- nes*, *wer – kdo* atd. morfémy nesamostatné se spojují se základovými morfémy ve slova a slovní tvary.

Nesamostatné morfémy, které se základovým morfémem vytvářejí nové slovo, jsou slovotvorné předpony a přípony, např. *ver-*, *auf-*, *oder –schaft*, *-er*, *lich* a morfémy gramatické, tj. flexivní koncovky, neboli formanty, které tvoří slovní tvary a jsou nositeli gramatických významů.

- a) morfém lexikální, vyjadřuje lexikální, tj. věcný význam
- b) morfém derivační
- c) **morfém gramatický** vyjadřuje gramatické významy, tj. gramatické kategorie jmen a sloves

Jednotlivé formy tvořící daný morfém jsou morfy, např. morf *zub-* a sufix *-ař*, *-ář*, tvoří slova *zubař*, *rybář*. Tyto morfy vztahující se k jednomu fonému se nazývají alomorfy.

Morfologie se zajímá především o morfémy gramatické, tj. koncovky, pomocná slova apod., popisuje gramatické vlastnosti slov, které na jejich základě třídí do slovních druhů. Základními pojmy jsou kategorie rodu, čísla a pádu substantiv, osoby, čísla, času a způsobu u sloves atd.

Funkce **kategorie modu** (slovesného způsobu): základní prostředek modální výstavby výpovědi při vyjadřování postoje mluvčího k věcnému obsahu věty:

Modus v češtině: indikativ, imperativ, kondicionál

Modus v němčině: indikativ, imperativ, kondicionál, konjunktiv

např.

Jdeš rychle. (=forma věta oznam., modus indikativ, klesavá intonace)

Přijdeš? (= forma věta tázací, modus indikativ, stoupavá intonace)

Přijdeš v deset. (=forma věty oznamovací, modus indikativ, ale funkcí může být vedle oznámení také rozkaz

S užitím slovesného modu u větných typů je spojena otázka aktuálních ilokučních (komunikačních) funkcí podle komunikačního záměru mluvčího: jednou formou věty lze vyjádřit několik ilokučních funkcí (srov. např. *Přijdeš v deset.*) A naopak: jedna ilokuční funkce může mít několik forem:

např. Otevři okno. rozkazovací věta, ilokuční funkce žádost

Otevřeš okno? tázací věta s indikativem, ilokuční funkce žádost

Otevřel bys okno? tázací věta s kondicionálem, ilokuční funkce žádost

Modus je prostředkem k vyjadřování epistemického/jistotního postoje mluvčího:

např. *Přijde.* indikativem se vyjadřuje jistota

Přišel by. kondicionálem se vyjadřuje nejistota

Kategorie diatéze (slovesného rodu) vyjadřuje účastníků (participantů) děje a jejich vztah k němu:

- diatéze aktivní (rod činný): Agens/konatel je ve funkci subjektu věty

např. *Rodiče postavili dům. / Die Eltern haben ein Haus gebaut*

- diatéze pasivní (trpný rod): Agens/konatel byl odsunut z pozice a funkce subjektu věty

např. *Dům byl postaven před pěti lety. Das Haus wurde vor fünf Jahren gebaut.*

Pasivní diatézi mohou mít jen tranzitivní slovesa, tj. taková slovesa, která mohou řídit přímý předmět.

9.2 Morfologie

Helbig (1981) versteht unter dem Begriff „Grammatik“ das komplette Regelsystem einer

Sprache, man sagt z. B. „Die deutsche Grammatik ist komplizierter als Englische“. Weiter ist es die sprachwissenschaftliche Beschreibung der Grammatik des Regelsystems, ein Modell: „Ich habe mir neue Duden-Grammatik gekauft“. Und endlich ist das Regelsystem, das sich die Sprachlerner im Deutschunterricht aneignen sollen: „Seine Intonation ist gut, aber seine Grammatik ist fehlerhaft“.

Die Morphologie untersucht den Aufbau von Wörtern, die in kleinste bedeutungstragende Einheiten (Morpheme) zerlegt werden können. Die Morphologie behandelt die Bildung von Wortstämmen (Wortbildung) und die Bildung von Wortformen, die bestimmte grammatische Merkmale tragen (Flexion). Morpheme können entweder selbstständig als Wörter auftreten, oder nur in Kombination mit anderen Elementen, d. h. freie oder gebundene Morpheme. Gebundene Morpheme sind überwiegend Affixe, die entweder der Flexion (Flexive) oder der Ableitung von Wortstämmen dienen (Derivative). Die beiden Typen der Flexion sind die Deklination (Flexion nach Kasus, Numerus und Genus) und die Konjugation der Verben.

Morphologie untersucht den Aufbau von Wörtern bis zu den kleinsten Bedeutungsbausteinen, den Morphemen. Ein Wort wie *un-be-schreib-lich-e* enthält fünf Morpheme: *un-be-schreib-lich-e*. Das Wort ist untuitiv zu verstehen, aber nicht einfach wissenschaftlich exakt zu definieren.

Wörter sind isolierbare Einheiten, die in der gesprochenen Sprache meistent durch Pausen abgegrenzt werden. In der geschriebenen Sprache werden Wörter durch Leerzeichen getrennt. So enthält dieser Satz sechs Wörter: Das gehört nicht so schnell auf. Aber auf und hören werden aber im Infinitiv zusammengeschrieben. Aufhören ist ein trennbares Verb.

Wie ist das bei verschiedenen Formen eines Wortes, z.B. bei *Frau* und *Frauen*. Es ist dieselbe Lexikoneinheit, weil es im Lexikon nur einen Eintrag gibt., man nennt die Einheit Lexem. In diesem Sinne ist das dasselbe Wort. Frau kann man nicht weiter zerlegen, Frauen lässt sich in zwei Einheiten Frau- und -in segmentieren. Es hat den Wortstamm Frau und die Endung -en, die die lexikalische Bedeutung 'erwachsene weibliche Person' bedeutet. Das nennt man Flexion. Ein Wortstamm ist das, was von einem Wort übrigbleibt, wenn man die Flexionsendung abtrennt:

Frau – en, ge-lacht-t usw.

Morphe, die das gleiche Morphem realisieren, nennt man Allomorphe. Es sind z.B. sind das verschiedene Formen der Endungen bei Verben oder Pluralendungen.

Beispiele für Allomorphe:

- a. Allomorphe des Morphems „2. Person Singular“: *gib-st, hatt-est*
- b. Allomorphe des Morphems „Plural“: *Pfeil-e, Bote-n, Mensch-en, Auto-s, Kind-er, Meister- Ø* („Nullallomorph“)

(Pittner 2016, 60)

Einige **Morpheme** können alleine als Wörter im Satz stehen, z. B. nur, heute, aber. Das sind Basis- oder Grundmorpheme, oder Wurzeln. Dagegen gibt es Morpheme, die nur zusammen mit anderen Morphemen ein Wort bilden. Z.B. zer-, -lich, -en.

Präfix	freies Morphem	Suffix	(Flexions-)Suffix
<i>Be-</i>	<i>schreib</i>	<i>-ung-</i>	<i>-en</i>
<i>ver-</i>	<i>läss</i>	<i>-lich</i>	<i>-e</i>
	<i>Rad-fahr</i>	<i>-er</i>	<i>-s</i>
<i>Ab-</i>	<i>fahr</i>	<i>-t</i>	
<i>ge-</i>	<i>sag</i>	<i>-t</i>	

↑
Zirkumfix

Das Beispiel zeigt den Aufbau eines komplexen Wortes. Präfix und Suffix sind Affixe.

BILDUNG VON WORTFORMEN: FLEXION

Deutsch ist eine flektierende Sprache. Was das bedeutet, zeigt das folgende Beispiel:

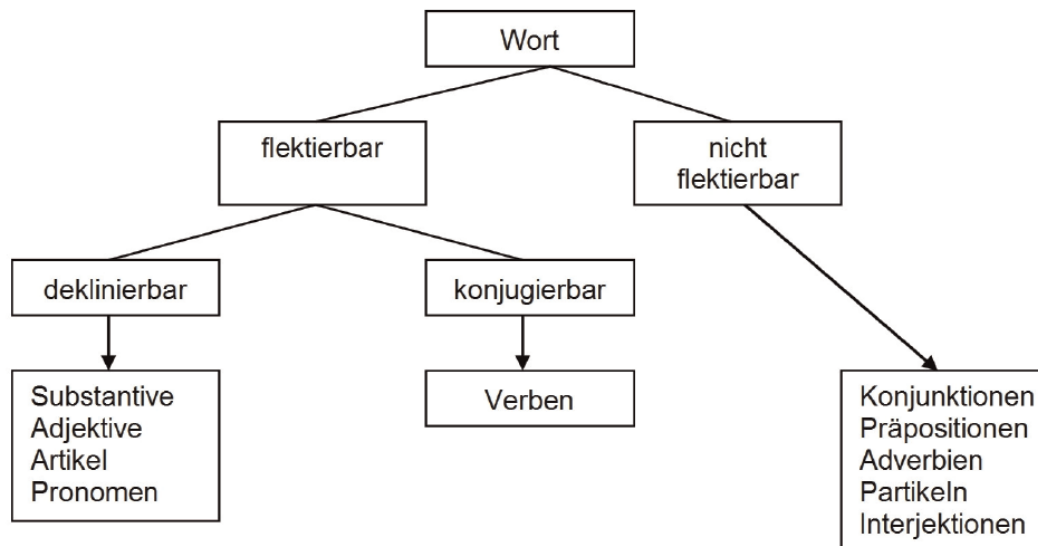
Flektierende Sprachen (Beispiel: Latein)

Morpheme werden zu Wörtern kombiniert. Flexionsmorpheme drücken häufig mehrere grammatische Bedeutungen aus, z.B. Akkusativ und Singular (IMP = Imperfekt).

Domin-us mulier-em pulchr-am ama-ba-t.
Herr-NOM/SG Frau-AKK/SG schön-AKK/SG lieb-IMP-3.PS.SG.
,Der Herr liebte die schöne Frau.'

(Pittner 2016, 61)

Anhand morphologischen Eigenschaften lassen sich die Wörter in der Gruppe teilen: flektierbare (veränderbare) und unflektierbare (unveränderbare). Flektierbar sind deklinierbare oder konjugierbare Verben:



Nr.16: Klassifikation nach morphologischen Kriterien nach Pittner (2016, 81)

Die deutsche Sprache, so wie auch die tschechische, hat zwei Arten von Flexion, und zwar die Deklination und die Konjugation der Verben. Dekliniert werden Substantive, Adjektive, Pronomen und Artikel. Zur Deklination dienen Kasus, Genus und Numerus:

Kasus (Fall): Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ
Numerus (Zahl): Singular, Plural
Genus (Geschlecht): Maskulinum, Femininum, Neutrum

(Klímová 2019)

SUBSTANTIVE

Substantive (auch Nomen) haben ein festes Genus, meistens stehen sie mit einem Artikel oder Pronomen im Satz. Substantive unterscheidet man in:

- Appellativa (Gattungsnamen): *Löwe, Kind, Vase, Tisch, ...*
- Stoffsubstantive: Sie bezeichnen Mengen, die ihrer Natur nach nicht zählbar sind: *Mehl, Reis, Holz, ...*
- Abstrakta: bezeichnen Nicht-Gegenständliches: *Liebe, Hass, Hoffnung, Tod, ...*
- Eigennamen: *Peter, Eva, Struppi, Meier, ...*

(Pittner 2016, 89)

Das **Flexionsparadigma**, d.h. die Flexionsformen eines Substantiv (Nomens):

	Singular	Plural
Nominativ	<i>Stier</i>	<i>Stier-e</i>
Akkusativ	<i>Stier</i>	<i>Stier-e</i>
Dativ	<i>Stier-(e)</i>	<i>Stier-en</i>
Genitiv	<i>Stier-(e)s</i>	<i>Stier-e</i>

(Pittner 2016, 61)

KOMPOSITION

Die Sprache entwickelt sich ständig. Für die deutsche Sprache ist die Bildung der Wörter durch Komposition typisch, d.h. die Zusammensetzung von mehreren Stämmen. Einige Beispiele:

Wortarten der Stämme in Komposita

Nomen + Nomen:	<i>Männerhose, Motorrad, Tennisschuh, Apfelsaft</i>
Verb + Nomen:	<i>Bratwurst, Stehplatz, Faltkarte, Rennwagen</i>
Adjektiv + Nomen:	<i>Hochhaus, Schnellimbiss, Starkbier</i>
Präposition + Nomen:	<i>Umwelt, Vorgarten</i>
Pronomen + Nomen:	<i>Ich-Erzähler</i>
Adjektiv + Adjektiv:	<i>hellgrün, blassblau</i>
Verb + Adjektiv:	<i>treffsicher, ausgehertigt</i>
Nomen + Adjektiv:	<i>fabrikneu, mundtot</i>
Präposition + Adverb:	<i>vorgestern, übermorgen</i>
Partikel + Nomen:	<i>Nichtraucher, Nur-Hausfrau</i>
Interjektion + Nomen:	<i>Aha-Erlebnis</i>

Die neue Rechtschreibung ermöglicht mehrere Varianten der Schreibung von Komposita. Man kann die Zusammenschreibung, Bindestriche (alle Teile werden so verdeutlicht) oder Binnengroßschreibung: *Bahncard, Bahn-Card, E-Mail, Email, etc.*

(Pittner 2016, 66)

DERIVATION (ABLEITUNG)

Mit Hilfe eines Affixes wird ein neuer Wortstamm gebildet. Nach der Position der Affixe unterscheidet man:

Präfixierungen: *ver-senk, ent-setz, Un-lust*

Suffixierungen: *Versicher-ung, Lehr-er, Dumm-heit*

Zirkumfigierungen: *Ver-wandt-e*

ARTIKEL

Artikel treten nur zusammen mit einem Substantiv auf. Man unterscheidet den bestimmten (der, die, das) und unbestimmten Artikel (ein, eine, ein). Der Kasus erkennt man nicht am Nomen, sondern nur am Artikel. (Pittner 2016, 64)

PRONOMEN

Pronomen treten entweder anstelle eines Artikel auf (Demonstrativpronomen), z.B. dieses Buch, oder anstelle von Artikel + Substantiv (Personalpronomen): sein Kind → es, der Mann → er.

Wichtige Klassen von Pronomen sind:

- Personalpronomen: *ich, du, er, sie, es, wir, ihr*
- Possessivpronomen: *mein, dein, sein*
- Demonstrativpronomen: *dieser, jener*
- Negationspronomen: *kein, niemand, nichts*
- Reflexivpronomen: *sich*
- Fragepronomen: *wer, was, welcher*
- Relativpronomen: *der, die, das*

(Pittner 2016, 91)

VEBEN

Konjugation der Verben verändert das Verb nach Person, Numerus, Tempus (Zeitformen), Modus und Genus verbi:

Person: 1, 2, 3

Numerus: Singular, Plural

Tempus (Zeitformen): Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I, Futur II

Modus: Indikativ, Konjunktiv, Imperativ

Genus verbi: Aktiv, Passiv

Verbformen, die Person- und Munerusmarkierung tragen, sind finite Verbformen, z. B. lachst, ging, Partizipien und Infinitivformen sind infinite Verbformen.: gelesen, lesen.

Vollverben können ohne ein anderes Verb das Prädikat bilden. Es ist die größte Gruppe von Verben.

Die Flexion der Verben ist sehr umfangreich, wir demonstrieren sie an einem Beispiel:

	Indikativ Präteritum	Konjunktiv (Konjunktiv II)
1. Ps. Singular	(ich) lief	(ich) lief-e
2. Ps. Singular	(du) lief-st	(du) lief-est
3. Ps. Singular	(er) lief	(er) lief-e
1. Ps. Plural	(wir) lief-en	(wir) lief-en
2. Ps. Plural	(ihr) lief-t	(ihr) lief-et
3. Ps. Plural	(sie) lief-en	(sie) lief-en

(Super 3, Grammatikanhang)

Hilfsverben

Hilfsverben auch Auxiliare, dienen der Bildung von bestimmten Tempus, Modus und Passivformen und solche gebildete Verbformen werden auch analytische Verbformen genannt. Analytisch werden gebildet:

Perfekt (gebildet aus der Präsensform von *haben* oder *sein* + Partizip II):

er hat geschlafen, sie ist gekommen

Plusquamperfekt (gebildet aus der Präteritumform von *sein* oder *haben* + Partizip II): *er hatte geschlafen, sie war gekommen*

Futur I (gebildet aus der Präsensform von *werden* + Infinitiv Präsens): *sie wird kommen*

Futur II (gebildet aus der Präsensform von *werden* + Infinitiv Perfekt): *sie wird gekommen sein*

Der Konjunktiv wird häufig mithilfe von *würde* gebildet: *Ich würde es verstehen, wenn es besser erklärt wäre.*

Passivformen werden generell mit einem Hilfsverb und einem Vollverb im Partizip II gebildet:

Vorgangspassiv (gebildet mit *werden* + Partizip II): *Anna wird von Otto bewundert.*

Zustandspassiv (gebildet mit *sein* + Partizip II): *Das Fenster ist geöffnet.*

Rezipientenpassiv (gebildet mit *kriegen/bekommen* + Partizip II): *Sie bekommt das Buch geschenkt.*

Synthetische Verbformen werden ohne Hilfsverb gebildet, aber mit einem Modalverb.

Modalverben

Modalverben bezeichnen eine Möglichkeit, Notwendigkeit, Erlaubnis, Fähigkeit usw. Es sind die Verben dürfen, können, mögen, müssen, sollen, wollen, wissen.

Kopulaverben

Kopulaverben an sich tragen keine Bedeutung, sie bezeichnen einen Zustand (sein), das Eintreten bzw. Fprrdauer eines Zustands (werden, bleiben). Sie bilden zusammen mit Adjektivphasen, Nominalphhase usw., das Prädikat.

ADJEKTIVE

Adjektive sind meistens komparbierbar, d.h. zu ihnen können ein Komparativ oder ein Superlativ gebildet werden. Adjektive werden flektiert und so unterscheidete man die Grunform (Positiv), die Vergleichsform (Komparativ) und Superlativ, was der höchste Grad ausdrückt.

Die Flexion der Adjektive hat drei verschiedene Formen, je nach dem Artikel, Pronomen und Zahl.

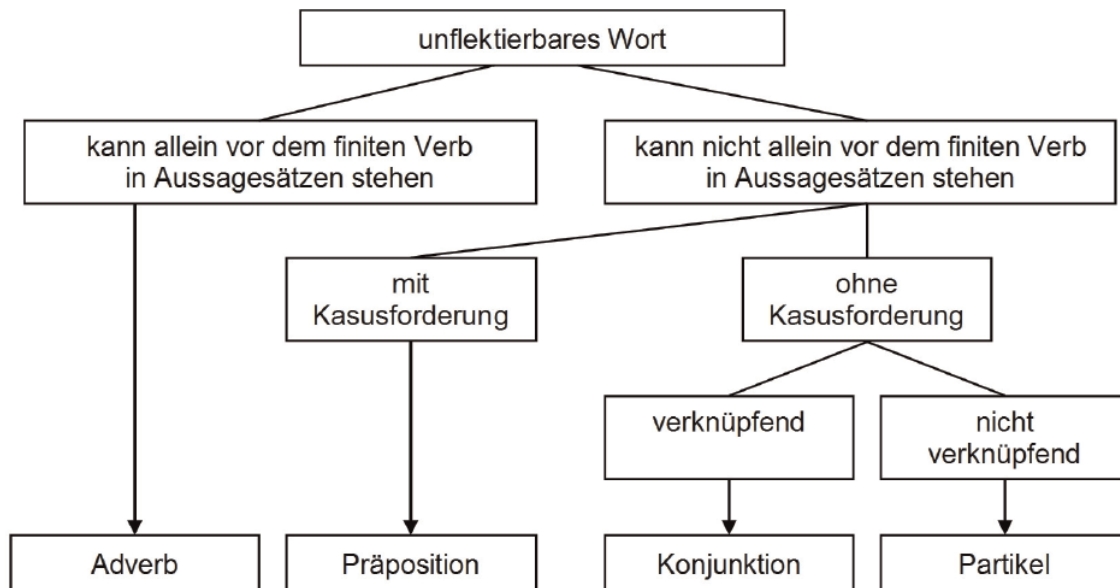
starke Flexion

	maskulin	feminin	neutral
Nominativ	guter Wein	gute Speise	gutes Haus
Akkusativ	guten Wein	gute Speise	gutes Haus
Dativ	gutem Wein	guter Speise	gutem Haus
Genitiv	guten Weines	guter Speise	guten Hauses

Flexion im Positiv (Pittner 2016, 61)

UNFLEKTIERBARE WORTARTEN

Zu den unflektierbare Wörtern gehören Adverbien, Präpositionen, Konjunktionen, Partokeln und Interjektion. Adverbien können alleine eine Phrase bilden (syntaktische Funktion), die anderen nicht. Konjunktionen verbinden Sätze, Präpositione bilden eine Nominalphrase.



(Pittner 2016, 94)

ADVERBIEN

Adverbien erweitern die Informationen zum Ort, Zahl, Art und Weise eines Geschehens.

temporale Adverbien: *heute, gestern, morgen, oft, manchmal* usw.

lokale Adverbien: *dort, hier, unten, dorthin* usw.

modale Adverbien: *eilends, flugs, gerne* usw.

kausale Adverbien: *deswegen, daher, umständehalber* usw.

(Pittner 2016, 94)

PRÄPOSITIONEN

Präpositionen (lat. „Vor-Stellung“) treten zusammen mit einer Nominalphrase auf, deren Kasus sie festlegen.

Präpositionen: *auf, über, unter, neben, ...*

Postpositionen: *halber, hinaus, hinauf, zuliebe, ...*

Zirkumpositionen: *um ... willen, um ... herum, ...*

Ambipositionen (vor- oder nachgestellt): *wegen, nach (wegen der Kinder, der Kinder wegen)*

(Pittner 2016, 95)

KONJUNKTIONEN

Konjunktionen verbinden Sätze oder Satzteile. Koordinierende Konjunktionen verknüpfen gleichartige Sätze:

- a. Anja und Peter arbeiten zu viel.
- b. Der Tag geht und Johnny Walker kommt.
- c. Otto soll arbeiten, aber/doch er hat keine Lust.

Subordinierende Konjunktionen (Subjunktionen) leiten eine unterordnete (subordinierte) Satz ein.

- a. Hans weiß, dass Anna kommt.
- b. Otto weiß nicht, ob sie kommt.
- c. Während Anna schläft, arbeitet Otto.

PARTIKELN

Zu den Partikeln gehören alle unflektierbare Wörter, die nicht allein die Stelle vor dem finiten Verb in Aussagesätzen füllen können, keinen Kasus haben und keine verknüpfende Funktion haben. Dazu gehören Modalpartikeln (Abtönungspartikel), Fokus-Steigerungs- und Antwortpartikeln.

Modalpartikel

Modalpartikel haben keine eigenständige lexikalische Bedeutung. Mit dem Satzmodus und Intonation drücken sie die Einstellung des Sprechers aus:

- a. Er hat ja/doch/einfach keine Zeit.
- b. Wo bist du denn/überhaupt/eigentlich gewesen?
- c. Komm mal/bloß/nur/ruhig her!

Die meisten Modalpartikeln treten auch in anderen Wortarten auf:

- als Adjektiv: *ruhig, eben, bloß, einfach, eigentlich*
- als Adverb: *eben, schon, vielleicht*
- als Konjunktion: *denn, aber, doch*
- als Fokuspartikel: *auch, nur*
- als Antwortpartikel: *ja, doch*

Fokuspartikeln

Fokuspartikeln sind im Satz verschiebbar.

- a. Nur Peter ging gestern in die Kneipe.
- b. Peter ging nur gestern in die Kneipe.
- c. Peter ging gestern nur in die Kneipe.

Die typischen Fokuspartikeln sind *auch, nur, sogar*.

Auch/nur/sogar Peter kommt.

Steigerungspartikel

Steigerungspartikel (Intensivartikel legen einen bestimmten Grad einer Eigenschaft oder Geschehens.

- a. ziemlich/sehr/ungemein intelligent
- b. Er verehrt sie sehr.

Antwortpartikel

- a. Kommst du? Ja./Nein.
- b. Geht sie? Vielleicht./Hoffentlich./Leider.

INTERJEKTIONEN

Interjektionen (lat. Inter-jectio „das Dazwischengeworfene) wie mmh, na ja, gel, aua, igitt haben eine expressive Funktion und dazu Gliedern sie Gespräche, werden also auch Gesprächs- oder Diskurspartikel genannt. (Pittner 2016, 96-99)

Im Weiteren finden sie eine gramatische Übersicht auf dem B Niveau aus dem Lehrerk Super! 3 des Hueberverlags, wo Sie alle Fachtermini der Grammatik. (Rykalová 2019, 218-232)



SAMOSTATNÝ ÚKOL

Vypište si důležité odborné pojmy a vytvořte si z nich česko-německý slovníček. Zamyslete se nad cíli kapitoly. Poznámky vložte do portfolia.



SHRNUTÍ KAPITOLY

Morfologie je jazykovědná disciplína, která se zabývá morfěmy, tvorbou slov od morfů pomocí sufixů, prefixů, skládáním apod. Kapitola představuje jednotlivé gramatické kategorie a základní slovní druhy.
