

Kulturgeschichte der deutschsprachigen Länder

Wilhelminisches Zeitalter

1888-1918

Historischer Rahmen

- Am 18. Januar 1871 wird der preußische König **Wilhelm I.** in Versailles zum deutschen Kaiser ausgerufen. Es entsteht ein deutscher Nationalstaat mit Berlin als Hauptstadt.
- Die Vereinigung Deutschlands erfolgt „von oben“, durch die geschickte Politik des preußischen Ministerpräsidenten **Otto von Bismarck**, der zum ersten deutschen Reichkanzler ernannt wird.
- Das vereinigte Deutschland verwandelt sich rasch aus einem Agrarland in ein Industrieland. In den immer größeren Industriezentren entsteht das **Industrieproletariat**.
- Die Armut, in der viele Angehörige des neuen Industrieproletariats leben, sowie die Ausbeutung der Arbeiter durch die Fabrikanten führt zur Entwicklung einer **Arbeiterbewegung**. Die Regierung Bismarck reagiert auf diese Entwicklung mit Repressalien, es gelingt ihr jedoch nicht, die Arbeiterbewegung zu zerstören.

Historischer Rahmen

- 1888 wird **Wilhelm II.** deutscher Kaiser. 1890 entlässt er den Reichskanzler Otto von Bismarck und leitet wichtige Veränderungen in der Außen- und Innenpolitik ein (sog. **Neuer Kurs**).
- Unter Wilhelm II. nimmt Deutschland an der **imperialistischen Politik der Großmächte** aktiv teil und fordert eine Revision der Verteilung der Erde. Durch diese Politik isoliert sich Deutschland international.
- Die Regierungsjahre Wilhelms II. (1888-1918) werden in Deutschland als **Wilhelminisches Zeitalter** bezeichnet.

Wilhelminisches Zeitalter

- Das gesellschaftliche und kulturelle Klima im Wilhelminischen Deutschland ist vom **Konservatismus, Militarismus und Nationalismus** geprägt.
- Die Gesellschaft ist vom **technischen Fortschritt** fasziniert, wird aber zugleich durch die fortschreitende **Industrialisierung und Verstädterung des Landes** beunruhigt.
- Als Gegenreaktion auf die oben beschriebenen Trends entwickeln sich die sog. **Heimatkunst**, die gegen die industrialisierte Welt der Städte die angeblich „heile“ Welt in der Provinz ausspielt, und der **Historismus**, der sich u. a. in der Glorifizierung der „ruhmreichen“ Vergangenheit manifestiert.
- Wilhelm II. (ein konstitutioneller Monarch) präsentiert sich gern in der Tradition der absolutistischen Fürsten als **Förderer der Kunst**, lehnt jedoch die modernen Strömungen in der Kunst weitgehend ab.

Wilhelm II.



Wilhelm II.



Ludwig XIV.



Wilhelminismus in der Kultur

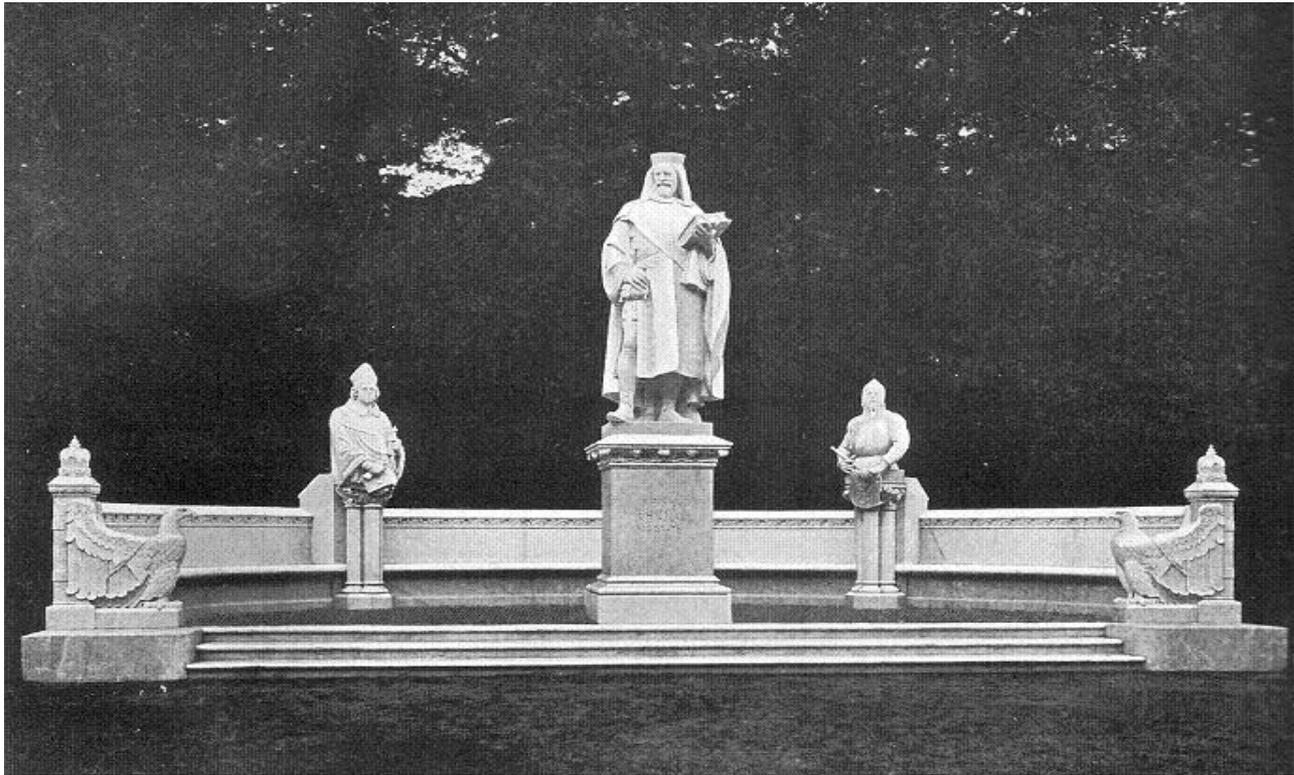
- Der von Wilhelm II. geförderte Stil ist der **Historismus** (Siegesalle in Berlin, Denkmal am Deutschen Eck in Koblenz, Völkerschlachtdenkmal in Leipzig).
- Die **künstlerische Moderne** wird von Wilhelm II. mit teilweise drastischen Worten abgelehnt („Rinnsteinrede“ bei der Eröffnung der Siegesallee in Berlin).

Siegesallee



Siegesallee

(Detail)



Deutsches Eck



Deutsches Eck

(Detail)



Völkerschlachtdenkmal

(Leipzig)



„Kultur“ versus „Zivilisation“

- Im Wilhelminischen Deutschland entwickeln und etablieren sich eine **„Abendland“-Identität** sowie eine **„Kultur“-Gläubigkeit**, die vor allem beim Ausbruch des Ersten Weltkriegs eine wichtige Rolle spielen (Beispiel: Thomas Mann: *Betrachtungen eines Unpolitischen*).

„Deutsches Wesen“



Sekundärliteratur

- Beutin, Wolfgang (Hrsg.) (2001): *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. 6., verbesserte und erweiterte Auflage. Stuttgart; Weimar.
- Glaser, Hermann (2002): *Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert*. München.
- Müller, Helmut M. (2004): *Schlaglichter der deutschen Geschichte. In Zusammenarbeit mit weiteren Autoren und der Brockhaus-Redaktion*. 2., aktualisierte Auflage. Bonn.

Bilder

- [https://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_II._\(Deutsches_Reich\)#/media/Datei:Wilhelm_II._1905.jpeg](https://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_II._(Deutsches_Reich)#/media/Datei:Wilhelm_II._1905.jpeg) (1.11.2021).
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1f/Kohner - Kaiser Wilhelm II.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1f/Kohner_-_Kaiser_Wilhelm_II.jpg) (1.11.2021).
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a3/Berlin Siegesallee um 1900.jpeg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a3/Berlin_Siegesallee_um_1900.jpeg) (1.11.2021).
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/65/Karl IV group Siegesallee.JPG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/65/Karl_IV_group_Siegesallee.JPG) (1.11.2021).
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e9/Deutsches Eck LOC.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e9/Deutsches_Eck_LOC.jpg) (2.11.2021).
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/ca/Koblenz im Buga-Jahr 2011 - Deutsches Eck 01.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/ca/Koblenz_im_Buga-Jahr_2011_-_Deutsches_Eck_01.jpg) (2.11.2021).
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9d/V%C3%B6lkerschlachtendenkmal 20131030 151606.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9d/V%C3%B6lkerschlachtendenkmal_20131030_151606.jpg) (1.11.2021).
- [https://de.wikipedia.org/wiki/Deutscher_Schulverein#/media/Datei:Deutscher Schulverein.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Deutscher_Schulverein#/media/Datei:Deutscher_Schulverein.jpg) (16.11.2021).