

Doplňující pokyny pro zpracování bakalářských a diplomových prací Oddělení anglistiky a amerikanistiky ÚCJ FPF SLU

Verze platná od 1. 11. 2020

Pro studenty Oddělení anglistiky a amerikanistiky platí následující specifikace k bodům obsaženým v Metodickém pokynu pro úpravy, zveřejňování a ukládání závěrečných prací posluchačů Slezské univerzity v Opavě, Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě:

ad1) Zadání BP nebo DP

- student zadání BP nebo DP odevzdá sekretářce **v jednom** vyhotovení
- v případě změny zadání práce musí být nový formulář vyplněn a odevzdán k podpisu vedoucímu práce **nejpozději měsíc před odevzdáním** bakalářské či diplomové práce

ad2) Struktura BP a DP

- abstrakt a klíčová slova **nejprve v jazyce anglickém a poté v jazyce českém**
- čestné prohlášení studenta je **v českém jazyce**
- seznam zkratk a symbolů (jsou-li užívány) a seznam tabulek a grafů (jsou-li užívány) jsou řazeny **hned za obsahem** (tzn. před úvodem)
- název BP/DP je v **anglickém jazyce**

ad3) Formální úprava BP a DP

- číslování stran: strany se číslují od úvodu (Úvod = str. 1)
- číslování kapitol: úvod a závěr se nečíslují, pouze kapitoly a podkapitoly
- citace : příklady bibliografických a dalších citací **viz vzory níže**

ad4) Rozsah BP a DP

- orientační rozsah **BP** bez započtení příloh je **30** normostran (normostrana = 1800 znaků včetně mezer), u **DP** je to **60** normostran

ad5) Odevzdání BP nebo DP

- práce přinesené **po termínu** nebude sekretářka přijímat
- ve výjimečných případech může na základě **písemné žádosti** studenta rozhodnout o přijetí práce po termínu vedoucí Oddělení anglistiky a amerikanistiky nebo zástupce vedoucího ústavu

VZORY

Následují **vzory**

- titulního listu BP/DP
- čestného prohlášení studenta
- abstraktu
- obsahu BP/DP
- psaní bibliografických citací

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Jana Nováková

Obor / program : Angličtina pro školskou praxi

Gender in Internet Relay Chat

Bakalářská / Diplomová práce

Abstract

The present dissertation adopts the community of practice framework to analyse gender within the localised context of computer-mediated communication, more specifically gender in the language of Internet Relay Chat (IRC). It explores several aspects of chat communication to establish how important a role gender plays in IRC, how it is constructed and negotiated. The study also compares gender characteristics as described in face-to-face communication and previous studies of other Internet situations with those in IRC.

Keywords: community of practice (CoP), computer-mediated communication (CMC), face-to-face (FTF) communication, gender, Internet Relay Chat (IRC)

Abstrakt

Tato dizertační práce zkoumá gender v jazyce počítačové komunikace, konkrétně v jazyce chatu s použitím metody zvané komunita praxe. Práce analyzuje několik aspektů chatové komunikace se záměrem zjistit, jak důležitou roli hraje gender v jazyce chatu a jak je gender na chatu konstruován a vymežován. Dizertační práce také srovnává projevy genderu v jazyce chatu s výsledky studií ostatních internetových prostředí a v komunikaci tváří v tvář.

Klíčová slova: komunita praxe, počítačová komunikace, komunikace tváří v tvář, gender, Internet Relay Chat (IRC)

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto práci vypracovala samostatně. Veškeré prameny a literatura, které jsem pro vyhotovení práce využila, řádně cituji a uvádím v seznamu použité literatury a internetových zdrojů.

V Opavě dne 20. února 2020

Jana Nováková

Contents

List of Abbreviations

List of Tables

List of Figures

Introduction	1
1 Gender and Language	3
1.1 Gender in FTF Communication	
1.2 The Internet Environments and Communities	10
1.3 Identity Variables in CMC	12
1.4 Gender in CMC	15
1.4.1 Gender Differences in CMC	18
1.4.2 Gender-switching in CMC	19
2 Preliminaries	24
2.1 Research Objectives	24
2.2 Corpus Description	26
2.2.1 Choosing the Chat Site	
2.2.2 Characterisation of Just Chat	28
2.2.3 The Corpus	36
2.3 Research Methodology	37
2.4 Spoken Writing, Written Speech	41
2.5 Just Chat as a Community of Practice	43
2.6 Identity and Gender-switching in Just Chat	46
3 Nicknames	51
3.1 Names and Nicknames in FTF Communication	51
3.2 Names and Nicknames in CMC	53
3.3 Classifying Nicknames in CMC	62
3.4 Nicknames and Gender in CMC	65
3.4.1 Analysis	66
3.4.2 Findings	70
3.5 Conclusion	73
4 Taboo Language	77
4.1 Taboo Language in FTF Communication	77
4.2 Taboo Language Variables	80
4.2.1 Interplay of Taboo Language Variables	83
4.3 Taboo Language in CMC	86
4.3.1 Analysis and Findings	87
4.4 Taboo Language and Gender in CMC	90
4.4.1 Analysis and Findings	90
4.5 Conclusion	99

5 Conversation Topics and Dominance	103
5.1 Conversation Topics and Gender in FTF Communication	103
5.2 Conversational Dominance and Gender in FTF Communication	109
5.3 Gender, Conversation Topics and Dominance in CMC	112
5.3.1 Analysis and Findings	116
5.4 Conclusion	130
6 Emotive Features	
135	
6.1 Gender and Emotions in FTF Communication	135
6.2 Gender and Emotive Features in CMC	137
6.2.1 Analysis and Findings	140
6.3 Conclusion	143
Conclusion	145
Bibliography	153

Citace:

Níže uvedený výběr citací reprezentuje pouze některé z možností, které mohou při psaní práce nastat. Pro správné citování všech alternativ viz Chicago Manual of Style.

V bibliografii jsou všechny citace řazeny abecedně dle prvního autora (či názvu v případě, že autor není znám), bez ohledu na jejich druh.

Vzor pro práce z lingvistiky a didaktiky

Uvedené příklady jsou vždy řazeny v pořadí: Bibliografie, poznámka v textu a poznámka v textu, pokud je daný autor citace přímo zmíněn. Parafrázovaný text se uvádí bez uvozovek, jen s odkazem na autora textu, rok vydání a stranu/y.

Kniha/Monografie

Pollan, Michael. 2006. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin.

"In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Pollan 2006, 3).

According to Pollan: "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (2006, 3).

Kniha o dvou či více autorech

Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. 2007. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf.

(Ward and Burns 2007, 52).

According to Ward and Burns, "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (2007, 52).

Editor a překladatel

García Márquez, Gabriel. 1988. *Love in the Time of Cholera*. Translated by Edith Grossman. London: Cape, 1988.

(Márquez 1988, 53).

According to Márquez: "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (1988, 53).

Kapitola v knize (popř. část knihy)

Kelly, John D. 2010. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, 67–83. Chicago: University of Chicago Press.

"In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Kelly 2010, 67).

According to Kelly: "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (2010, 67).

Předmluva a úvod

Rieger, James. 1982. Introduction to *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, by Mary Wollstonecraft Shelley, xi–xxxvii. Chicago: University of Chicago Press.

"In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Rieger 1982, xii).

According to Rieger: "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (1982, xii).

Elektronická kniha

Austen, Jane. 2007. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics. Kindle edition.
Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. 1987. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

"In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Austen, 2007).

"In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Kurland and Lerner, 1987).

According to Austen: "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Austen 2007)

Článek v časopise

Weinstein, Joshua I. "The Market in Plato's *Republic*." *Classical Philology* 104 (2009): 439–58.

"In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Weisstein 2009, 439).

According to Weisstein "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (2009, 439).

Článek v elektronické podobě

Austen, Jane. 2007. "European diet": <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

(Pokud je autor neznámý, začíná se názvem článku) "European diet". (2007). <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

According to Austen: "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" (Austen 2007).

As can be seen: "In Europe, vegetarian diets are becoming more and more popular" ("Diet" 2007).

Vzor pro práce z literatury a lingvoreálií

Uvedené příklady jsou vždy řazeny v pořadí: Bibliografie, poznámka pod čarou, včetně zkrácené formy poznámky pod čarou, která se používá při opakovaném odkazu na citovaný zdroj. Parafrázovaný text se uvádí bez uvozovek a v poznámkách pod čarou je označena jako "See":

1. See Joshua I. Weinstein, "The Market in Plato's *Republic*," *Classical Philology* 104 (2009): 440.

Kniha/Monografie

Pollan, Michael. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin, 2006.

1. Michael Pollan, *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals* (New York: Penguin, 2006), 99–100.
2. Pollan, *Omnivore's Dilemma*, 3.

Kniha o dvou či více autorech

Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf, 2007.

1. Geoffrey C. Ward and Ken Burns, *The War: An Intimate History, 1941–1945* (New York: Knopf, 2007), 52.
2. Ward and Burns, *War*, 59–61.

Editor a překladatel

GarcíaMárquez, Gabriel. *Love in the Time of Cholera*. Translated by Edith Grossman. London: Cape, 1988.

1. Gabriel GarcíaMárquez, *Love in the Time of Cholera*, trans. Edith Grossman (London: Cape, 1988), 242–55.
2. GarcíaMárquez, *Cholera*, 33.

Kapitola v knize (popř. část knihy)

Kelly, John D. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, 67–83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

1. John D. Kelly, "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War," in *Anthropology and Global Counterinsurgency*, ed. John D. Kelly (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.
2. Kelly, "Seeing Red," 81–82.

Předmluva a úvod

Rieger, James. Introduction to *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, by Mary Wollstonecraft Shelley, xi–xxxvii. Chicago: University of Chicago Press, 1982.

1. James Rieger, introduction to *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, by Mary Wollstonecraft Shelley (Chicago: University of Chicago Press, 1982), xx–xxi.
2. Rieger, introduction, xxxiii.

Elektronická kniha

Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics, 2007. Kindle edition.

Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

1. Jane Austen, *Pride and Prejudice* (New York: Penguin Classics, 2007), Kindle edition.
2. Philip B. Kurland and Ralph Lerner, eds., *The Founders' Constitution* (Chicago: University of Chicago Press, 1987), <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.
3. Austen, *Pride and Prejudice*.
4. Kurland and Lerner, *Founder's Constitution*, chap. 10, doc. 19.

Článek v časopise

Weinstein, Joshua I. "The Market in Plato's *Republic*." *Classical Philology* 104 (2009): 439–58.

1. Joshua I. Weinstein, "The Market in Plato's *Republic*," *Classical Philology* 104 (2009): 440.
2. Weinstein, "Plato's *Republic*," 452–53.

Článek v elektronické podobě

Austen, Jane. "European diet".2007.<http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

(Pokud je autor neznámý, začíná se názvem článku) "European diet". (2007). <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

1. Jane Austen, "European diet", 2007, <http://presspubs.uchicago.edu/founders/>.
2. "European diet", 2007, <http://presspubs.uchicago.edu/founders/>.
3. "European Diet".
4. Austen, "European Diet".