**Předmětová osnova:**

Myšlení obrazem

**Podmínky k udělení zápočtu:**

80% úspěšnost v testu, 100 % odevzdaných projektů, obhájené klauzurní projekce, 70% docházka v IS

**Teorie k nastudování:**

PETRÁSEK, Martin. Myšlení obrazem. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2019.

**SYLABUS:**

Student dostává k nastudování literaturu, ze které jsou psány testy a je podkladem pro přípravu cvičení. V průběhu výuky se postupně seznamuje s teorií a osvojuje si základní dovednosti v rámci zadaných cvičení.

1. **úvod; cvičení – vejce, jablko, slunečnice**
Diskuzní úvod do problematiky kompozice a tvorby obrazu.

Zadání literatury s potřebným komentářem (PETRÁSEK, Martin. Myšlení obrazem. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2019., po stranu 54).
Zadání cvičení na další hodinu: fotografie – vejce, jablko, slunečnice (viz. Praktická cvičení MMT)

1. **kompozice (+ barvy a perspektiva); cvičení: život studenta, Opava ve zlatém řezu**Projekce úkolů z minulé hodiny, diskuze.
Diskuze na téma zlatý řez a barvy.
Zadání prezenčního cvičení: Opava ve zlatém řezu (focení v terénu)

Zadání domácího cvičení: Život studenta - reportáž

1. **konzultační hodina / opravné projekce**

opravné projekce, zpětná vazba a konzultace k prvním dvěma hodinám
Zadání literatury s potřebným komentářem (PETRÁSEK, Martin. Myšlení obrazem. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2019., po stranu 79).

1. **kompoziční postupy a skladebné principy; cvičení: skladebné principy, fotoreportáž**

Projekce úkolů z minulé hodiny, diskuze.
Diskuze na téma skladebné principy.
Zadání literatury s potřebným komentářem (PETRÁSEK, Martin. Myšlení obrazem. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2019., po stranu 112).

Zadání prezenčního cvičení: Skladebné principy

Zadání cvičení na další hodinu: město/city

1. **pohyb, čas, děj a úvod do střihové skladby; cvičení: velikosti a aspekty záběrů, fotoscénář**

Projekce úkolů z minulé hodiny, diskuze.
Diskuze na pohyb, čas, děj a úvod do střihové skladby.

Zadání prezenčního cvičení: velikosti a aspekty záběrů

Zadání prvního klauzurního cvičení: město/city

1. **konzultační hodina / opravné projekce / test z teorie**

test z teorie, min. 80 % pro úspěšné zvládnutí testu
opravné projekce, zpětná vazba a konzultace k prvním dvěma hodinám

1. **úvod do filmové řeči; obraz a zvuk; cvičení: musicless video**

Diskuze na téma obraz a zvuk.

Zadání prezenčního cvičení: výběr a příprava tématu

Zadání druhého klauzurního cvičení: musicless video

1. **projekce / konzultační hodina / opravné projekce**

zadání na příští hodinu – přinést si techniku pro předkamerovou výpověď

1. **výpověď před kamerou; cvičení: babička/dědeček**

Cvičení – předkamerová výpověď

Zadání třetího klauzurního cvičení: dědeček/babička

1. **konzultační hodina / opravné projekce / opravný termín na test**
2. **animace a stop-motion; cvičení: animovaný film**

Cvičení v hodině: stop-motion video

Zadání náhradního klauzurního cvičení: animovaný film

1. **konzultační hodina / opravné projekce / opravný termín na test**

**Zkouškové období:**

Klauzurní projekce: město/city + babička/dědeček + musicless video

Náhradní cvičení: Vesmírná esej, Milníky vědy, Kognitivní omyly, Argumentační fauly, stop-motion animace

\*\*\*\*