

## **Předmětová osnova:**

Myšlení obrazem

## **Podmínky k udělení zápočtu:**

80% úspěšnost v testu, 100 % odevzdaných projektů, obhájené klauzurní projekce, 70% docházka v IS

## **Teorie k nastudování:**

PETRÁSEK, Martin. Myšlení obrazem. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2019.

## **SYLABUS:**

Student dostává k nastudování literaturu, ze které jsou psány testy a je podkladem pro přípravu cvičení. V průběhu výuky se postupně seznamuje s teorií a osvojuje si základní dovednosti v rámci zadaných cvičení.

- 1. úvod; cvičení – vejce, jablko, slunečnice**  
Diskuzní úvod do problematiky kompozice a tvorby obrazu.  
Zadání literatury s potřebným komentářem (PETRÁSEK, Martin. Myšlení obrazem. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2019., po stranu 54).  
Zadání cvičení na další hodinu: fotografie – vejce, jablko, slunečnice (viz. Praktická cvičení MMT)
- 2. kompozice (+ barvy a perspektiva); cvičení: život studenta, Opava ve zlatém řezu**  
Projekce úkolů z minulé hodiny, diskuze.  
Diskuze na téma zlatý řez a barvy.  
Zadání prezenčního cvičení: Opava ve zlatém řezu (focení v terénu)  
Zadání domácího cvičení: Život studenta - reportáž
- 3. konzultační hodina / opravné projekce**  
opravné projekce, zpětná vazba a konzultace k prvním dvěma hodinám  
Zadání literatury s potřebným komentářem (PETRÁSEK, Martin. Myšlení obrazem. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2019., po stranu 79).
- 4. kompoziční postupy a skladebné principy; cvičení: skladebné principy, fotoreportáž**  
Projekce úkolů z minulé hodiny, diskuze.  
Diskuze na téma skladebné principy.  
Zadání literatury s potřebným komentářem (PETRÁSEK, Martin. Myšlení obrazem. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2019., po stranu 112).  
Zadání prezenčního cvičení: Skladebné principy  
Zadání cvičení na další hodinu: město/city
- 5. pohyb, čas, děj a úvod do střihové skladby; cvičení: velikosti a aspekty záběrů, fotoscénář**  
Projekce úkolů z minulé hodiny, diskuze.  
Diskuze na pohyb, čas, děj a úvod do střihové skladby.  
Zadání prezenčního cvičení: velikosti a aspekty záběrů  
Zadání prvního klauzurního cvičení: město/city
- 6. konzultační hodina / opravné projekce / test z teorie**  
test z teorie, min. 80 % pro úspěšné zvládnutí testu  
opravné projekce, zpětná vazba a konzultace k prvním dvěma hodinám
- 7. úvod do filmové řeči; obraz a zvuk; cvičení: musicless video**  
Diskuze na téma obraz a zvuk.  
Zadání prezenčního cvičení: výběr a příprava tématu

Zadání druhého klauzurního cvičení: musicless video

**8. projekce / konzultační hodina / opravné projekce**

zadání na příští hodinu – přinést si techniku pro předkamerovou výpověď

**9. výpověď před kamerou; cvičení: babička/dědeček**

Cvičení – předkamerová výpověď

Zadání třetího klauzurního cvičení: dědeček/babička

**10. konzultační hodina / opravné projekce / opravný termín na test**

**11. animace a stop-motion; cvičení: animovaný film**

Cvičení v hodině: stop-motion video

Zadání náhradního klauzurního cvičení: animovaný film

**12. konzultační hodina / opravné projekce / opravný termín na test**

**Zkouškové období:**

Klauzurní projekce: město/city + babička/dědeček + musicless video

Náhradní cvičení: Vesmírná esej, Milníky vědy, Kognitivní omyly, Argumentační fauly, stop-motion animace

\*\*\*\*