|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ke kterému funkčnímu stylu / ke které komunikační sféře text náleží? Označte i podtyp  tohoto stylu / této komunikační sféry. Uveďte argumenty. | 10 |
|  |  |
| 2. Kterého slohového postupu se v textu užívá? Označte i podtyp tohoto postupu.  Uveďte argumenty. | 10 |
|  |  |
| 3. Zkuste typologicky charakterizovat autora a adresáta textu. | 5 |
|  |  |
| 4. Zkuste charakterizovat komunikační situaci. | 5 |
|  |  |
| 5. Vysvětlete slovosledný jev: *platan javorolistý* (1)\* | 5 |
|  |  |
| 6. Detailně určete větný člen: *mohutný opadavý strom* (2) | 5 |
|  |  |
| 7. Charakterizujte syntaktickou strukturu *Jedná se o mohutný strom* (5) | 5 |
|  |  |
| 6. Jaký typ syntaktických struktur v textu převažuje? Zkuste to vysvětlit. | 10 |
|  |  |
| 7. Co je slovotvorně zvláštního na slovech *květenství, plodenství* (9, 12)? Zkuste to vysvětlit. | 5 |
|  |  |
| 8. Slovotvorně analyzujte adjektivum ze struktury *v pestrobarevných plátech* (6)*.* Pojmenujte slovotvorný proces. | 10 |
|  |  |
| 9. Najděte v textu příklad komplementárních opozit, uveďte argument pro komplementaritu (vylučte polárnost). V jakém dalším vztahu musí současně nezbytně opozita být? | 10 |
|  |  |
| 10. Syntakticky popište úsek *(některými autory považovaná za oříšek)* (11) | 10 |
|  |  |
| 11. Co mají slovotvorně společného a rozdílného slova *severoamerický, intermediární* (18, 19)? | 5 |
|  |  |
| 12. Jak morfologicky popíšete rozdíl mezi slovními formami *pěstovaný* (22) a *je vysazován* (23)? | 5 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 100–95 | A |
| 94–88 | B |
| 87–82 | C |
| 81–76 | D |
| 75–70 | E |
| 69–0 | F |