

- d. jeden afix/koncovka může mít vícero gram. významů (-a = nom. sg. fem. „žena“ + gen. sg. neut nom. pl. neut „města“)
- e. omezené množství pomocných slov (byl **jsem/sono** stato, **budu** zpívat x canterò)
- f. možná tzv. vnitřní flexe kořene (nesu x nosím, vedere x visto < vĭdĕre)
- g. existence gram. rodu + pádu (cfr. angl., it.)
- h. shoda substantiva s adjektivem (krásná žena/donna bella)
- i. slovosled volný – výsledek existence flexe (cfr. angl., italština!!!)
- j. derivace jako hlavní slovotvorný proces

Př.: práce → **pracovat**

dům → **domácí**

kůň → **koňský**

Př.: lavorare → **lavoricchiare, lavoratore, lavorazione, lavorativo, lavorabile**

- **Charakteristické rysy jazyků analytických (A, Fr)**

- a. slova neměnná, sklon k jednoslabičnosti – jak k ní došlo?

- b. gramatické kategorie jsou vyjadřovány tzv. pomocnými/gramatickými slovy

Př.: **He** put it **on the** desk. (x Položil to na stůl.)

Do as I do or you're for it! (it. **Fai** come dico io, o saranno botte.)

- c. Pevný **slovosled** S-V-O jako důsledek neexistence gramatické kategorie pádu

Př.: The hunter killed a lion. x The lion killed a/the hunter.

- d. **kompozice** jako nejproduktivnější slovotvorný proces

Př.: railway, self-service, arm-chair, dish-washer

+ **konverze** (= přecházení slova od jednoho slovního druhu k jinému beze změny tvaru:

Př.: water / water plants / to water (the) plants

Otázka: ke kterému typu budeme řadit italštinu: k jazykům syntetickým x analytickým?