# Komuny a signorie

Rychlý náhled kapitoly



Renesance by nebyla možná bez hospodářského rozkvětu a bez změn v politickém životě významných „italských měst“ (psáno v uvozovkách vzhledem k tomu, že jde spíše o města na území dnešní Itálie). Tato kapitola se bude zabývat jejich vzestupem a změnami, které v nich probíhají.

Cíle kapitoly



* Objasnit příčiny odlišného vývoje „italských měst“.
* Provést rozbor fenoménu „středověké město“.
* Vysvětlit roli kupce ve středověku.
* Porovnat politickou a ekonomickou situaci v největších „italských městech“.

Klíčová slova kapitoly



komuna, signorie, Florencie

## Epocha komun a signorií

Nebohatší města na území dnešní Itálie navazují na tradici městské společnost v antickém Římě a postupně se uvolňují z feudálního sevření. Jejich bohatství vede ke zvýšenému sebebědomí jejich obyvatel a logickým vyústěním je pak snaha převzít v těcto městech vládu založenou na dobově podmíněných demokratických principech.

Severoitalská města si sice ve 12. stol. vydobyly faktickou samostatnost, časem však v nich získaly rozhodující moc některé rodiny a tato samosprávná města se měnila v panství takových rodin čili v signorie. Tento proces zašal ve 2. pol. 13. stol. Některá města a jejich okolí se tak postupně měnila v dědičné monarchie.

Viz Procacci: *Dějiny Itálie*, str. 38-53.

Definice



SIGNORIE – označení formy vlády v řadě italských městských států (zejména ve 13.-16. stol.), kdy v čele stál buď doživotně nebo na určité období zvolený vládce. Postupem doby se jednotlivé signorie změnily buď na knížectví, vévodství atd., nebo byly pohlceny mocnějšími sousedy.

### Středověké město

Město představuje zcela nový sociálně-ekonomický organismus ve srovnání s venkovským charakterem feudální společnosti. Jeho vliv daleko překračuje jeho demografickou váhu, neboť zde žije pospolu složité společenství lidí od šlechty přes řemeslníky, kupce, studenty po žebravé řády. Vzniká tak zcela nová sociabilita se specifickým způsobem života s obdivuhodnou vzájemnou solidaritou. Demografická hustota ovlivňuje nejen architekturu, ale i mentalitu obyvatel. Nutností je vnitroměstská solidarita mezi sousedy a přáteli, vznikají cechy, různá bratrstva. Kolektivní síla je demonstrována různými slavnostmi a procesími. Obyvatel města „Žije skromně. Hlady nestrádá, neobává se již chudoby, protože má okruh přátel a spolubratrů, bojí se Boha, ale ne smrti, protože si již náležitě předplatil posmrtný život; žije v míru za hradbami. Má čisté svědomí. Věří v město.“

Každodenní používaní peněz vede k novinkám, jako jsou pojištění, šeky, podvojné účetnictví, banky, arabské číslice apod. „Peníze jsou krví města“ a právě ony „prohlodaly hradby středověku“. Není tedy divu, že ústřední postavou se stává kupec, který zásadním způsobem ovlivnil tvář středověku a předznamenal moderní dobu. Kupec, zpočátku sice výrazný, nicméně druhořadý prvek převážně agrární společnosti, se postupně dostává do popředí jako tvůrce nových vztahů, které podrývají tradiční základy feudalismu. V průběhu 13. stol. se nepostradatelnost kupců projevuje právě ve městech, které je závislé na trhu, proto se jim přizpůsobuje i systém městského práva, které zřizuje jarmarky a trhy, kontroluje míry a váhy apod.

Kupci jsou často velmi inteligentní a přizpůsobiví lidé, takže rychle bohatnou a ve městech i díky tomu získávají podíl na jeho správě. Jsou členy městských rad, ovlivňují zákonodárství. Musí s nimi dobře vycházet řemeslníci i místní drobní obchodníci. Nezakládají si na svém urozeném původu jako šlechtici, ale na vlastních schopnostech – a takovému člověku mimochodem budou určitě bližší ideje humanismu a renesance než středověké scholastiky. Je pravda, že obchod nevyžadoval jen inteligenci a energii, ale také jistou bezohlednost a sobeckost. Ale i to jsou charakteristické rysy moderního Evropana.

V kupeckých rodinách je také možno najít základy moderní rodiny. Kupec musel dbát na výchovu a vzdělání svých dětí, aby mohly pokračovat v jeho práci. Spolu s ním se na obchodu často podíleli i další příbuzní a jejich vzájemné důvěra byla nezbytná pro udržení majetku a postavení. Kupci rovněž změnili chápání a vnímání času. Pořádání trhů, počítání úroků, to vše vyžadovalo jiné prostředky. Byl nově upraven kalendář, hodiny začaly měřit i krátké úseky dne. Čas se změnil v peníze.

## Itálie ve 14. století

Protože jednotlivá města mají různé dějiny a odlišný vývoj, je odlišný i jejich vývoj, třebaže ho spojuje výše uvedená snaha o politické nezávislosti. Je tedy nutné se podívat na situaci v těchto městech, přinejmenším v Benátkách, Janově, Miláně a v Neapoli.

Viz Procacci: *Dějiny Itálie*, str. 55-82.

Samostatný úkol 1



1. Čtrnácté století je poznamenáno papežským schizmatem. Zopakujte si nebo zjistěte, o co jde a co to znamenalo pro Itálii.
2. Do dějin na území Itálie zasáhl i Karel IV. Kdy, jak, čím?

### Florencie

Jednoznačně nejvýznamnějším městem byla Florencie, která hrála několik desetiletí ústřední roli na poli hospodářství i umění. Až smrt Lorenza Medicejského v roce 1492 znamenala postupnou ztrátu prestiže, ale to už bylo nové myšlení i nové umění upevněny a připraveny dobýt zbytek Apeninského poloostrova a posléze prakticky celou Evropu.

Viz Procacci: *Dějiny Itálie*, str. 53-55, 68-71, 82-85.

Samostatný úkol 2



Prohlédněte si prezentaci o Florencii a jejích umělcích v době největšího rozkvětu. Dohledejte si další informace k informacím, které zde najdete tak, abyste je mohli doplnit.

Samostatný úkol 3



Připravte podobnou prezentaci o dalších italských městech ve 14., resp. 15. stol., kde významné rody ovlivnily jejich dějiny, např. Benátky, Janov, Milán, Rimini, Urbino, Ferrara, Mantova, Modena aj.

shrnutí kapitoly



Překonání středověkého pojetí myšlení a politického uspořádaní se dělo postupně, ale i tak bylo překvapivé. Mocná města neměla zájem o cizí nadvládu a jejich bohatství umožňovalo měnit nejen hospodářské a politické poměry, ale přináší i nové pojetí kultury a potažmo života vůbec.