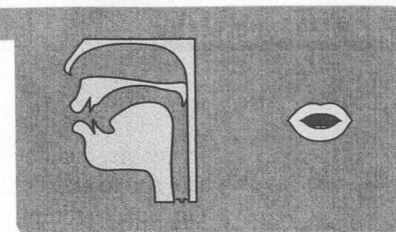


1. Inserite le parole *blu, giù, lassù, laggiù, quaggiù, quassù, più, Però, su* nelle frasi che seguono.

1. Vivi _____ in montagna da mesi, perché non vieni un po' _____ da noi?
2. Ho fatto su e _____ per le scale cento volte, ora non salgo _____.
3. Sono andato in _____, è stato un viaggio indimenticabile.
4. È arrivato da solo fino _____, in fondo alla discesa.
5. Perché non vieni _____ da noi in collina, c'è una pace che tu non conosci.
6. _____ non sei l'unico a dover studiare tutte le sere.
7. Hai due occhi _____, stupendi!



Prima praticate il suono [u]. Ascoltate il suono [o]. Per pronunciare questo suono portare il dorso della lingua indietro, ma più in basso che per il suono [u]. Le labbra sono arrotondate, ma un po' più aperte. Pronunciate una [o] lunga [ooooo]. Continuate in silenzio. Pensate alla posizione della vostra lingua.




Imitazione 

1. Ascoltate le parole guardando le figure.



2. Riascoltate. Fermate la cassetta dopo ogni parola e ripetete in silenzio.
3. Riascoltate le parole e ripetete a voce alta.

Dialogo 

1. Giacomo e Giovanni sono amici. Giovanni sta lavorando. Ascoltateli senza guardare il testo.


Non lo conosco!

Qual è il nome di quell'attore famoso, giovane...
 Boh, io non lo conosco.
 Come, non lo conosci! Non è possibile, è biondo, alto, bravo.
 Non ora, sono occupato.
 Il nome è corto, come comincia? O con *d* o con *b*.
 Boh!
 È molto conosciuto, dai...

Insomma, quanto sei noioso!

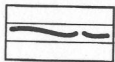
10 Dai che lo sai.

Oh, quanto rompi, non lo conosco!

- Ripetete le parole senza guardare il testo. 
- Prima di riascoltare il dialogo leggete le seguenti domande:
a. Com'è Giovanni nelle ultime due frasi? (righe 9 e 11) È paziente? Ora riascoltate e leggete il dialogo in silenzio. Rispondete alle domande precedenti.
- Riascoltate il dialogo, fermatevi dopo ogni battuta e ripetete.
- Leggete il dialogo in coppia (A e B). A: Giacomo, B: Giovanni. Giacomo parla con una velocità rallentata.

Intonazione

- Ripetete controllando l'intonazione.



Qual è il nome di quell'attore famoso, giovane...

- Qual è il nome di quell'attore biondo, alto...
- Qual è il cognome di quel dottore bravo, famoso...
- Qual è il cognome di quel professore alto, noioso...

- Ripetete controllando l'intonazione.

Come, non lo conosci!

- Come, non mi rispondi!
- Come, non sei pronto!
- Come, non sei contento!

Unione di sillabe

Se *non* si trova davanti a una parola che comincia per vocale, [n] si unisce alla sillaba seguente.

- Ripetete le frasi.

Non ora, sono occupato.

- Non ora, per favore.
- Non ora, sono molto stanco.
- Non ora, sono nervoso.
- Non ora, sono solo.

- Ripetete le frasi.

Non è possibile, lo conosci.

- Non è possibile, lo sai.
- Non è possibile, è molto conosciuto.

Accento di parola

- Ripetete imitando l'intonazione di Giovanni e mettendo in rilievo le parole.
- Ripetete facendo attenzione alle parole in rilievo. Giovanni è seccato.

Insomma, quanto sei noioso!

- Insomma, quanto sei rumoroso!*
- Insomma, quanto sei nervoso!*
- Insomma, quanto sei geloso!*
- Insomma, quanto sei goloso!*

Oh, quanto rompi, non lo conosco!

- Oh, quanto rompi, non ti rispondo!
- Oh, quanto rompi, non t'ascolto!
- Oh, quanto rompi, non te lo dico!

Conversazione

Lavorate in coppia (A e B). A legge una frase, B sceglie una delle possibili risposte. Le risposte di B sono tutte pronunciate con un'intonazione poco gentile.

A

- Sai qual è il suo nome?
- Non è possibile lo sai di sicuro.
- Ascolta, qual è il cognome?
- Sono sicuro che lo sai.
- Il nome comincia o con *d* o con *f*.
- Allora, mi rispondi?

B

- Oh, quanto rompi!
- Non ti rispondo.
- Boh!
- Quanto sei noioso/a!
- Oh, me lo chiedi ogni minuto.
- Forse.

Suoni e grammatica

- Rendete l'espressione con una sola parola.

un regalo grande

un regalone

un libro grande
un piatto grande
un bicchiere grande
un coltello grande
un cappello grande

Pronuncia e grafia

Il suono [o] si scrive con la lettera o.

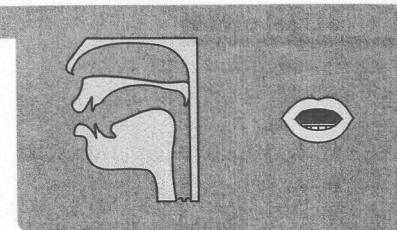
Questo suono si trova in sillaba accentata:

agosto, costoso, doccia, errore, ordine, persona, pollo, signora, signore, stagione.

e non accentata:

ascoltare, bambola, documento, occhiali, panorama, scatola, signorina, spettacolo.

Prima praticate il suono [o]. Ascoltate il suono [ɔ]. Per pronunciare questo suono portate il dorso della lingua indietro, ma più in basso che per il suono [o] (la lingua è più distesa). Le labbra sono arrotondate, ma più aperte. Pronunciate una [ɔ] lunga [ɔɔɔɔ]. Continuate in silenzio. Pensate alla posizione della vostra lingua.



Imitazione 

1. Ascoltate le parole guardando le figure.



2. Riascoltate. Fermate la cassetta dopo ogni parola e ripetete in silenzio.

3. Riascoltate le parole e ripetete a voce alta.

Dialogo 

1. Monica e Nicola sono in casa. Ascoltateli senza guardare il testo.

Oggi c'è sciopero.

Caro, oggi vai alla posta?

Nno.

Noo!?


No cara, oggi c'è sciopero.

5 Cosa? Noo! Proprio oggi, ma era il nove...

Tesoro, è oggi il nove!

Oh, e adesso? I miei soldi...

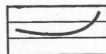
Eh, ho paura che devi aspettare.

- Ripetete le parole senza guardare il testo. 
- Prima di riascoltare il dialogo leggete le seguenti domande:
 - Qual è la parola in rilievo nella frase di Nicola (riga 6)?
 - Come dice Nicola "ho paura"? Com'è pronunciata la [p]? Ora riascoltate e leggete il dialogo in silenzio. Rispondete alle domande precedenti.
- Riascoltate il dialogo, fermatevi dopo ogni battuta e ripetete.
- Leggete il dialogo, in coppia (A e B). A: Monica, B: Nicola.

Intonazione 

- Ripetete controllando l'intonazione.

Oggi vai alla posta?



- Ti ricordi che c'è sciopero?
- Hai un po' di soldi?
- Di solito vai nei negozi?

Ricordate i diversi modi di rispondere *no* nel dialogo?

- Ascoltate e rispondete con lo stesso *no* (indeciso).

Oggi vai alla posta?
Nno!

- Oggi vieni con noi?
- C'è sciopero?
- Oggi è il nove?

- Ascoltate e rispondete con lo stesso *no* (di stupore).

No, alla posta, no!
Noo?!

- No, se c'è sciopero, no!
- No, se è tardi, no!
- No, se apre alle otto, no!

- Ascoltate e rispondete con lo stesso *no* (normale).

Vai alla posta?
No.

- Oggi è il nove?
- Hai i soldi?
- Chiude alle nove?

- Ascoltate e rispondete con lo stesso *no* (delusione).

Oggi è sciopero.
Noo!

- Ho perso i soldi.
- Oggi è chiuso.
- Sto a casa.

- Ora lavorate in coppia (A e B). A legge le domande, B risponde *no* nei modi sopra esercitati.

Accento di parola 

- Ripetete facendo attenzione alla parola in rilievo.

Tesoro, è **oggi** il nove!

- Tesoro, è *proprio* in questo modo!
- Tesoro, è *troppo* per te!
- Tesoro, è *sciocco* quello che dici!

Cogeminazione 

- Ripetete allungando la consonante sottolineata.

Ho paura che devi aspettare.

- Ho voglia di uscire.
- Ti do ragione.
- T'ho detto la verità.
- Sto bene qui.
- No no, so tutto di lui.

Suoni e grammatica

- Formate il futuro.

dare darò
fare
scrivere
mangiare
aprire
chiudere

NE

Intervallo



1. Ascoltate il breve dialogo e fate attenzione ai diversi modi di dire *no*.

Esci stasera?

No.

1. *No.* (sicuro) 2. *No.* (spaventato) 3. *Nno.* (indeciso) 4. *Noo!!* (terrorizzato)

Ascoltate i brevi dialoghi e indicate con una **X** a quale di questi stati emotivi corrisponde la risposta.



- | | | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



2. Lavorate in coppia (A e B). A pone la domanda. B risponde *no* con un'intonazione adeguata allo stato emotivo che ha scelto, tra quelli dell'esercizio precedente. A deve indovinare lo stato emotivo.

A: *Vieni con noi?*

B: *No.*

Pronuncia e grafia

Il suono [ɔ] si scrive con la lettera *o*.

Questo suono si trova sempre in sillaba accentata:

cosa, diploma, dollaro, Marocco, morto, notte, olio, opera, sposa, storia.

Quando è in sillaba accentata finale di parola si scrive un accento grafico grave ò:

andrò, avrò, ciò, perciò, però, può, sarò, verrò.

Le parole: *do, sto, so, ho* non si scrivono con l'accento.

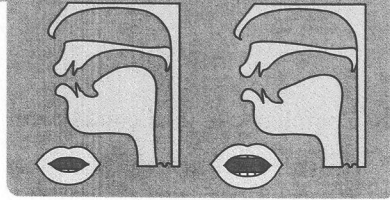
1. Completate le frasi con le parole che seguono.

do (dare), *tò* (meraviglia), *t'ho, po'* (poco), *Po* (fiume), *so* (sapere), *ciò, sto*.

- _____ detto che Carla si sposa?
- Abitano vicino al _____, è una zona un _____ umida ma bella.
- Fino alle nove _____ qui, poi esco.
- Il libro di storia te lo _____ io.
- _____ chi si vede, che gioia!
- _____ che t'ho detto è un segreto.
- _____ quello che succede, ma ho paura.



Per differenziare questi due suoni controllate l'altezza della lingua all'interno della bocca e la forma delle labbra.



Identificazione

1. Ascoltate le parole senza senso. Sentirete due parole per ogni numero (A e B). Scrivete una **X** dove sentite [o] come in *orecchio*.

A	B
1. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Sentirete due parole per ogni numero (A e B). Scrivete una **X** dove sentite [ɔ] come in *occhio*.

A	B
1. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Sentirete una parola per ogni numero. Scrivete (-) se sentite [o] e (+) se sentite [ɔ].

1. 2. 3. 4. 5. 

Discriminazione

1. Sentirete due coppie di parole per ogni numero (A e B). Scrivete una **X** dove sentite due parole uguali.

A	B
1. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Sentirete due parole per ogni numero. Scrivete una **X** solo dove sentite due parole uguali.


1. 2. 3. 4. 5.

3. Ascoltate. Queste sono parole che esistono in italiano.

4. Sentirete tre parole per ogni numero (A, B e C). Segnate con una **X** le due parole uguali.

A	B	C
1. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Ascoltate le frasi e indicate la parola che sentite in ogni frase.

1. a) [o]	b) [ɔ]
2. a) c[o]lto	b) c[ɔ]lto
3. a) l[o]ro	b) l'[ɔ]ro
4. a) b[o]tte	b) b[ɔ]tte
5. a) v[o]lto	b) v[ɔ]lto 

Imitazione

1. Ripetete le coppie di parole senza guardare il testo.

o [o]	ho [ɔ]
colto ['kol:to]	colto ['kol:to]
loro ['lo:ro]	l'oro ['lo:ro]
botte ['bot:te]	botte ['bot:te]
volto ['vol:to]	volto ['vol:to]

2. Riascoltate e ripetete le frasi dell'esercizio n. 5.

Dialogo



Oh no! Così tocca a me.

1. Rosa e Roberto sono in casa. Ascoltateli senza guardare il testo. 5
- Oggi ho incontrato Gioia.
Dove?
In un negozio.
Come sta?
Bene. Sai? Si sposa presto.
No, com'è possibile?
Ha ottenuto il divorzio, è così felice!
Così, presto avremo un altro matrimonio...
Eh sì, forse in agosto. 10
Ah!
Oh, sono proprio contenta, io sono in vacanza!
Oh no! Così tocca a me. Io non ho voglia!
Caro, io sono andata al primo, ora tu vai al secondo!

2. Riascoltate e segnate il relativo accento sopra le *o* scritte in neretto (ò = [o], ó = [ɔ]).

Oggi ho incontrato Gioia.

Dove?

In un negozio.

Come sta?

Bene. Sai? Si sposa presto.

No, com'è possibile?

Ha ottenuto il divorzio, è così felice!

Così, presto avremo un altro matrimonio...

Eh sì, forse in agosto.

Ah!

Oh, sono proprio contenta, io sono in vacanza!

Oh no! Così tocca a me. Io non ho voglia!

Caro, io sono andata al primo, ora tu vai al secondo!

3. Controllate il vostro esercizio. ➔
Leggete le parole in cui la *o* è sottolineata.

4. Prima di riascoltare il dialogo leggete le seguenti domande:
a. Qual è la parola in rilievo in "È così felice!" (riga 7)?
b. Com'è lo stato d'animo di Roberto (riga 12)?

Ora riascoltate e leggete il dialogo in silenzio. Rispondete alle domande precedenti.

5. Leggete il dialogo in coppia (A e B). A: Rosa, B: Roberto.

Intonazione



1. Trasformate dalla frase affermativa alla negativa.

Oggi ho incontrato Gioia.
Oggi non ho incontrato Gioia.

1. Conosco Gioia molto bene.
2. Mi ricordo di lei.
3. Vado al suo matrimonio.
4. Posso comprare il regalo.

Pausa



1. Ripete facendo attenzione alla pausa (//) e imitando Roberto che si lamenta.

Oh no! // Così tocca a me.

1. Oh no! // Non ho voglia.
2. Oh no! // Forse è in agosto.
3. Oh no! // C'è un matrimonio.

Unione di sillabe



Se *non* si trova davanti a una parola che comincia per vocale, [n] si unisce alla sillaba seguente.

1. Ripetete le frasi.

Io non ho voglia.

1. Io non ho sonno.
2. Io non ho i soldi.
3. Io non ho lavoro.
4. Io non ho un posto.

Accento di parola



1. Ripetete facendo attenzione alla parola in rilievo.

È così felice!

1. È così affettuosa!
2. È molto giovane!
3. È molto dolce!

NE

Intervallo

1. Gli studenti leggono le parole in silenzio e dividono quelle con il suono [o] da quelle con il suono [ɔ].

- voto loro
- dono topo
- nono forte
- porte morte
- cosa sonno
- monte ponte
- corto coro
- moda toro
- posto cono
- moto sono
- sole sopra

[o]	[ɔ]

2. Lavorate in coppia (A e B). A dice una parola, B ne deve dire un'altra con la stessa o. Se B risponde bene è lui che propone la parola successiva, altrimenti continua A.

- A: solo [o]
- B: dopo [o]

3. Qual è la parola che non ha la stessa vocale delle altre tre?

- 1. porta, foglia, bocca, rosa.
- 2. limone, ponte, dodici, povera.
- 3. borsa, pronto, sporco, lavoro.
- 4. ora, oro, nord, stop.
- 5. gola, voce, tosse, ovest.

4. Leggete le seguenti parole e indicate quelle che contengono il suono [ɔ] = ò.

sotto, opposto, arrosto, risotto, cotto, posto, costo, corto, nonno, morto, lavoro, coro, sonno, poi, oro, goccia, noi, gioco, molto, otto, ho.

Ora inseritele nel dialogo che segue.

- Romolo – Oggi a pranzo c'è _____ ai funghi porcini e pollo _____.
- Sofia – Cucini tu?
- Romolo – No, quando torno sono stanco _____, poi non so cucinare. È sempre tutto troppo _____ o troppo salato. Mio _____ è un ottimo cuoco.
- Sofia – Hai un nonno d' _____!
- Romolo – Lui vuole cucinare ad ogni _____, comincia ogni mattina alle _____.
- Sofia – Così presto?!
- Romolo – Eh sì, per lui è un _____.
- Sofia – Non esce mai la mattina?
- Romolo – Sì, _____ va a giocare a bocce.
- Sofia – Favoloso!
- Romolo – E canta anche in un _____.
- Sofia – Ma quanti anni ha?
- Romolo – Ottanta.
- Sofia – _____ tanta voglia di conoscerlo!

Ora leggete il brano in coppia (A e B). A: Romolo, B: Sofia. Fate attenzione alla pronuncia di [o] e [ɔ] e all'intonazione.

Pronuncia e grafia

I suoni [o] [ɔ] sono rappresentati nella scrittura dalla lettera o. In fine di parola solo [ɔ] è accentata, quindi si può avere solo ò: però, perciò.

I suoni [o] [ɔ] distinguono parole di significato diverso:

- A) 1. colto a ['kol:to] b ['kol:to]
- 2. volto a ['vɔl:to] b ['vɔl:to]
- 3. botte a ['bot:te] b ['bot:te]

In altre parole la distinzione si evidenzia anche nella scrittura:

- B) 1. a [o] o b [ɔ] ho
- 2. a ['lo:ro] loro b ['lɔ:ro] l'oro
- 3. a [lo] lo b [lɔ] l'ho

1. Inserite tutte le parole di A) e B) nelle frasi che seguono.

1. Hai visto il libro? _____ trovato io.
2. Ha _____ in pieno il senso di quello che volevo dire.
3. Quest'anno ho comprato una _____ di vino.
4. È un ragazzo violento fa a _____ con facilità.
5. È molto _____, ma per niente simpatico.
6. Parti ora _____ preferisci dormire a casa mia?
7. " _____ " vuol dire "viso" ?
8. Ieri sera in discoteca mi _____ e, tu non puoi immaginare chi ho visto?
9. Non _____ nessuna voglia di ascoltare le tue chiacchiere.
10. Perché non torni a Roma con _____ ?
11. Sai se _____ costa molto?
12. Non _____ so se il biglietto dello spettacolo costa molto.

