

II. La Toscana rinascimentale

Firenze, nella seconda metà del 1400, diventa un importante centro artistico e culturale. E' questo il periodo in cui si sviluppa l'Umanesimo che rappresenta la prima manifestazione culturale del Rinascimento. Con l'Umanesimo, si ha il ritorno allo studio e al culto dell'antichità greco-romana.

Di fondamentale importanza per la diffusione della cultura umanistica è Lorenzo de' Medici, signore di Firenze dal 1469 al 1492. Lorenzo, detto il Magnifico, governa la Toscana con equilibrio e le dà un periodo di pace e ricchezza. E' anche un poeta e ama moltissimo l'arte. Così la sua corte diventa un centro per artisti, scultori e poeti provenienti da ogni parte d'Italia.

Dall'Umanesimo si sviluppa il Rinascimento che giunge al suo massimo splendore nel 1500. Con il Rinascimento si afferma un nuovo modo di concepire la vita. Si ha una grande rivalutazione dell'uomo e della sua posizione nel mondo.

La culla del Rinascimento è Firenze.

Tra il 1400 e il 1500 gli artisti toscani più famosi sono: Leonardo da Vinci, Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Michelangelo Buonarroti e Niccolò Machiavelli.

Leonardo da Vinci (1452-1519) è pittore, architetto, scienziato, ingegnere e scrittore. E' famosissimo il suo quadro "La Gioconda" che si può ammirare al Museo del Louvre a Parigi.

Piero della Francesca (circa 1420-1492) è un pittore molto noto per i suoi studi sulla prospettiva. La sua opera maggiore è "La Leggenda della Croce" che si trova nella Chiesa di S.Francesco ad Arezzo.

Sandro Botticelli è un pittore che raffigura la natura trasfigurandola. I suoi personaggi sono idealizzati come si può notare nelle famose opere "La Primavera" e "La Nascita di Venere".

Michelangelo Buonarroti (1455-1510) è poeta, pittore, architetto e scultore. Realizza a Roma la straordinaria opera "Il Giudizio Universale" nella Cappella Sistina. E' autore della Cupola di S.Pietro, della Piazza del Campidoglio e di molti altri capolavori.

Niccolò Machiavelli (1469-1527) è uomo politico e scrittore. La sua opera più importante è "Il Principe", in cui espone i moderni principi dello stato e afferma che morale e politica devono essere separate.

Architettura e scultura

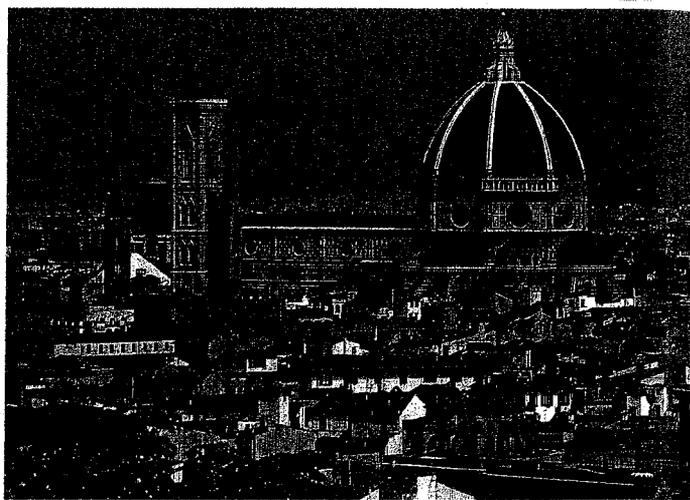
Nel Rinascimento l'architettura ha un'importanza mai avuta prima. Si studiano le proporzioni degli edifici romani e si pongono le basi per una progettazione architettonica più scientifica, con l'applicazione della prospettiva.

Filippo Brunelleschi (Firenze 1377-1446) è il più grande architetto del Rinascimento. Brunelleschi si serve di nuove tecniche di costruzione e pone le basi dell'architettura rinascimentale.

Il volto di città come Firenze e Roma cambia completamente. Sono progettate splendide chiese e grandi basiliche, ornate da cupole gigantesche. I nobili si fanno costruire fortezze e palazzi dagli architetti più celebri.

Fra gli scultori maggiori del Rinascimento ci sono Lorenzo Ghiberti (Firenze 1378-1455), Donatello (Firenze 1386-1466) e Benvenuto Cellini (Firenze 1500-1571).

Fra le opere di Ghiberti ci sono le formelle della seconda e terza porta del Battistero di Firenze, eseguite fra il 1403 e il 1452. I soggetti scolpiti sono tratti dalla Bibbia e dalla vita di Cristo.

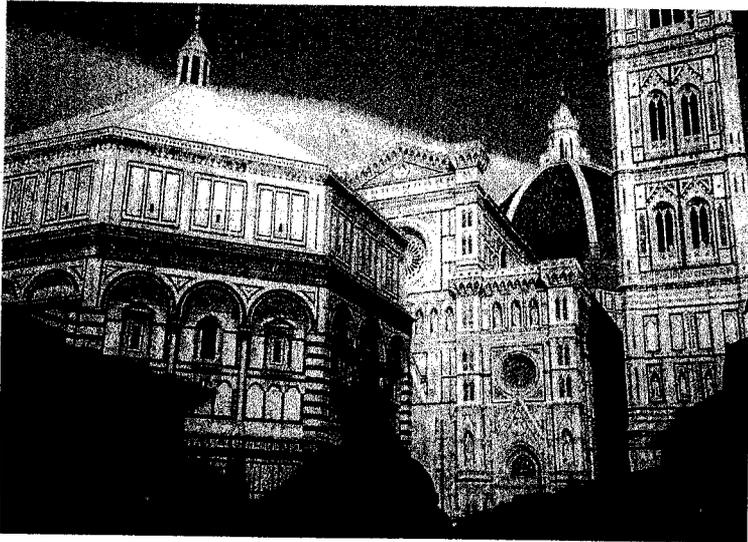


L'opera più importante di Brunelleschi è la cupola del duomo di Santa Maria del Fiore a Firenze. Poiché il suo progetto non prevedeva alcuna struttura per sorreggere la cupola era stato giudicato impossibile da realizzare. Brunelleschi ha l'idea di costruire la cupola secondo una struttura di anelli sovrapposti.

La **Toscana** non è solo la regione con più numerosi centri d'arte, ma lo stesso paesaggio con le colline, i piccoli campi, i cipressi e i solitari casolari di pietra sembra essere un'opera d'arte. I centri balneari e le selvagge **Alpi Apuane** rimangono in ombra rispetto alle città medievali e rinascimentali.

Firenze è un concentrato dei più grandi gioielli dell'arte italiana. La ricca repubblica e dopo la Signoria furono in grado di attirare e pagare i più grandi artisti delle loro epoche. Il centro della città è formato dalla Piazza della Signoria con il **Palazzo Vecchio**, sede dell'antica repubblica. Proprio accanto si trova la **Galleria degli Uffizi**, fondata dai Medici

Duomo (Firenze)



e ancor oggi una delle più grandi e ricche del mondo. Sulla Piazza del Duomo si trova la cattedrale **Santa Maria del Fiore**, un'imponente chiesa gotica con la famosa **cupola** di Brunelleschi e la bellissima decorazione esterna marmorea, finita solo nell'Ottocento. Al Duomo appartengono il campanile di Giotto e il Battistero. Tra tante altre chiese ricordiamo **S. Croce**, con i monumenti sepolcrali dei famosi personaggi e la Cappella dei Pazzi di Michelangelo, una delle opere fondamentali del Rinascimento. Sulle colline sopra la città si erge la bellissima chiesa romanica di **S. Miniato**. Tra altri monumenti importanti ricordiamo Palazzo Pitti con il Giardino di Boboli e il Ponte Vecchio sull'Arno.

Una città che lascia un'impressione indimenticabile è **Siena**, tutta medievale, con bellissime stradine, vicoli, palazzi e soprattutto con la **Piazza del Campo** e il **Duomo**. Altri centri d'interesse culturale e storico sono Volterra, città etrusca, **San Gimignano**, chiamata, per le sue alte torri, la Manhattan medievale, **Pisa** con la Piazza dei Miracoli, Lucca, Pistoia ecc.