

Abb. 59 Schleswig (Schild). Sichelförmig gebogenes Lederstück mit Stempelabdrücken in Form kleiner Rosetten (Nr. 4323). M. 1:3

besetzt, ein Niet ist in situ erhalten. In das 13./14. Jahrhundert datiert ein zweites sichelförmig gebogenes und längsgefaltetes, etwa 35 x 19 cm großes Lederstück (Kalbs- oder Rindsleder) mit bemerkenswerter Fertigungstechnik (Abb. 59). Die gebogene äußere Kante einer Halbkreisfläche (?) ist durch mindestens fünf dreieckige Ausschnitte gekennzeichnet, die auf etwa zwei-Drittel-Länge miteinander vernäht (Stoßnaht) waren und dadurch bewirkten, daß der Randbereich mehr oder weniger automatisch zur Flächen-

mitte der Fleischseite umschlug. Der außenliegende Narben ist übersät mit dicht gesetzten Stempelabdrücken in Form kleiner Rosetten (Dm. 0,4 cm; Abb. 14. 8). Das Muster erstreckt sich teilweise bis über die Faltung zur Rückseite, was darauf hinweisen könnte, daß die Stempelprägung vor der Zurichtung in die ausgebreitete Lederfläche erfolgte. Beide Stücke sind aufgrund ihrer gekrümmten Formgebung am ehesten als Futterale für sichelförmige Klingen anzusprechen. In Breslau wird ein riemenartiges, sehr schmales Lederstück aus dem 13. Jahrhundert als Sensenfuttermal gedeutet (Kazmierczyk 1970, S. 243; Abb. 71. d; Samsonowicz 1982, Abb. 25. d). Ein Sichelfuttermal aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts aus 's-Hertogenbosch bestand aus zwei bogenförmigen Lederteilen, die mit Stroheinlage unterfüttert waren (Goubitz 1983, S. 282; Abb. 10).

Aus einer Schicht des 14. Jahrhunderts stammt ein 27 x 18 cm großes Lederstück (Ziegenleder), das auf der Fleischseite ein dichtes Netz zentrisch verlaufender, waffelähnlicher Abdrücke aufweist (Abb. 60). Reste von zwei in einem Abstand von 2 cm angebrachten Einstichreihen sind erhalten. Sowohl die Formgebung des Abdruckes sowie der kreisförmige (?) Verlauf der beiden Nähte als auch die Tatsache, daß Außenkante und Flächenmitte des Lederstückes gleichermaßen beschädigt sind, deuten darauf hin, daß ein der Form nach ursprünglich kreisförmiges Lederstück einen kugelförmigen Gegenstand ummantelte, wobei es sich dem abgedruckten Muster zufolge wahrschein-

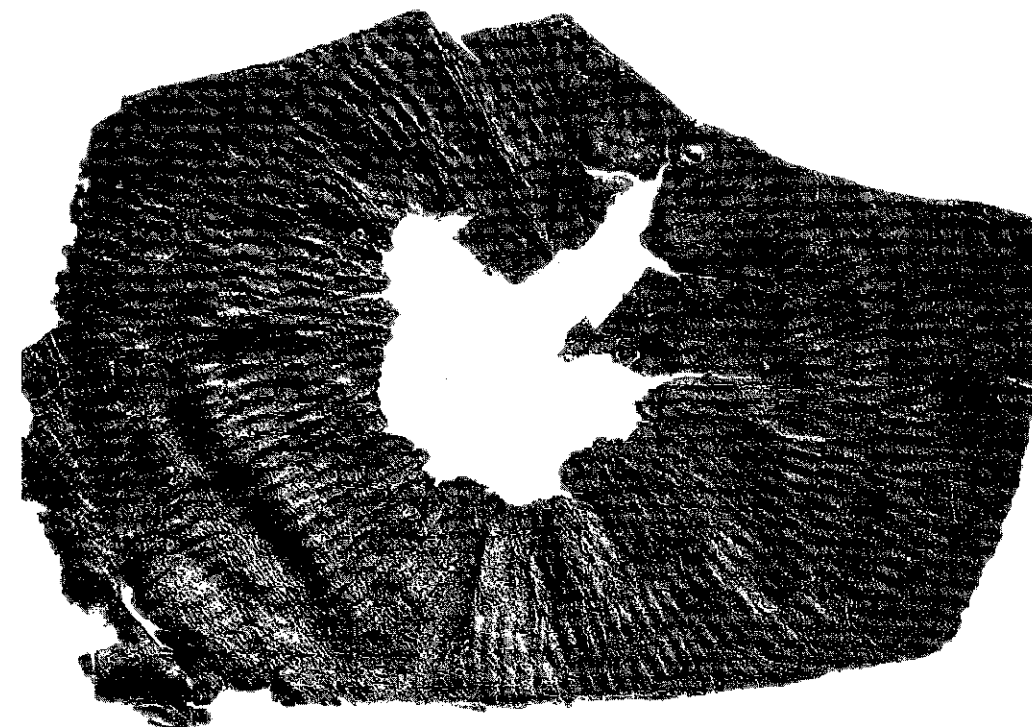


Abb. 60 Schleswig (Schild). Lederstück mit dichtem Netz waffelartiger Abdrücke (Nr. 3452). M. 1:3

lich um eine geflochtene Reisigkugel gehandelt haben könnte. Die vermutlich aus mehreren miteinander vernähten Lederteilen zusammengesetzte Ummantelung war besonders an dem verdickten Ausgangs- beziehungsweise Endpunkt der Flechtarbeit erhöhtem Verschleiß ausgesetzt, daher unter anderem die beschädigte Flächenmitte. Eine mit Leder überzogene Reisigkugel hatte nur geringes Gewicht und könnte – von außen zum Beispiel mit Pech imprägniert – als Schwimmkörper, etwa als Netzschwimmer, gedient haben.

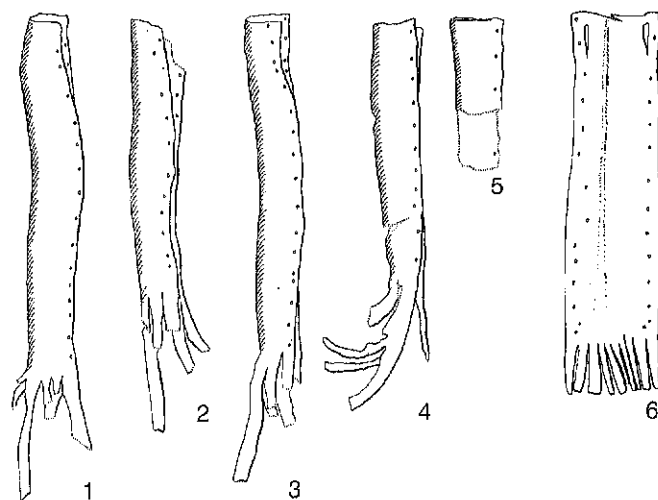


Abb. 61 Schleswig (Schild). Röhrenförmige Riemchen mit Fransen (1–5 Nr. 5714; 6 Nr. 7782). M. 1:3

Aus Schichten des 14. Jahrhunderts stammen schmale, röhrenförmig gefaltete Riemchen (Br. 1,5–2 cm bzw. 3–4 cm) mit vier bis acht Fransen am unteren Ende. Diese Fransenröhrchen wurden einzeln (Abb. 61. 6) und zweimal in Gruppen von jeweils fünf Exemplaren geborgen. Die Stücke der einen Gruppe sind 19–21 cm lang und aus Schaf- oder Ziegenleder hergestellt. Dagegen sind die Fransenröhrchen der zweiten Gruppe mit Längen von 16–19 cm durchschnittlich kürzer und aus Kalbs- oder Rindsleder gefertigt (Abb. 61. 1–5). Aufgrund der Tatsache, daß bei allen Exemplaren an der Verbindungskante feine Einstiche ohne Fadeneindrücke erhalten sind, und daß ferner der Narben in diesem Bereich kaum abgenutzt und vereinzelt sogar der Abdruck einer Auflage erkennbar ist, kann davon ausgegangen werden, daß die Verbindungskanten der Länge nach eingefaßt waren. Mit Ausnahme eines einzeln gefundenen Exemplares, das am oberen Ende eine durchgehende Öse aufweist (Abb. 61. 6), lassen die anderen Fransenröhrchen nicht erkennen, ob und wie sie befestigt waren. In Århus werden ganz ähnliche Lederstücke als abgeschnittene Gürtelteile oder Verzierungselemente des Pferdegeschirrs gedeutet (Lorenzen 1971, S. 181; Abb. BIC).

#### 4. ZUSAMMENFASSUNG

In den Jahren 1971–1975 wurden bei siedlungsarchäologischen Untersuchungen in der Altstadt von Schleswig, auf dem Grundstücksblock „Schild“, in großem Umfang Lederfunde zutage gefördert (Vogel 1983). Die Funde entstammen einer über 5 m mächtigen Stratigraphie. Dank eines durch H. Lüdtker (1985) über Keramikfunde und mit Hilfe datierter Hölzer und Münzen erstellten Chronologieschemas war es möglich, die Funde einzelnen Jahrhunderten zuzuordnen. Sie decken insgesamt den Zeitraum vom 11. Jahrhundert bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts ab, wobei eine ältere Siedlungsphase das 11. und 12., eine jüngere das 13. und 14. Jahrhundert umspannt. Überwiegend handelte es sich bei den Lederfunden um Schuhwerk (Schnack 1992). In der vorliegenden Publikation sind Messer- und Schwertscheiden, Gurte, Riemen, Gürtel, Beutel und Taschen sowie diverse Einzelstücke Gegenstand der Untersuchung.

Die Funde wurden im Hinblick auf typologische und chronologische Merkmale untersucht. Weitere Aufmerksamkeit galt darüber hinaus insbesondere den Fertigungstechniken, der Tragweise sowie den verwendeten Lederarten. Soweit möglich, werden auch Vergleichsfunde benannt.

Messer- und Schwertscheiden sind seit dem 11. Jahrhundert für Schleswig (Schild) nachgewiesen. Die Messerscheiden (n = 168) gestatten eine Untergliederung in vier Formengruppen. Einfache, unverzierte Messerscheiden der Form 1 sind gekennzeichnet durch eine seitliche Abstufung. Sie stammen aus Schichten des 11. Jahrhunderts. Einfache, unverzierte Messerscheiden, die sich mehr oder weniger gleichmäßig von oben nach unten verjüngen (Form 2) kommen vom 11. Jahrhundert an im Fundmaterial vor, wobei eine seitliche Verbindung mittels Niete und/oder Beschlag erst in Schichten des 13. Jahrhunderts begegnet. Von etwa 1200 bis in das 14. Jahrhundert ist Form 3 – Messerscheiden mit zipfeligem Randdekor – vertreten. Form 4 ist durch Messerscheiden mit Stempelprägung gekennzeichnet, wobei das Lilienmotiv als Verzierungselement vorherrscht. Diese Messerscheiden stammen aus Schichten des 13. und 14. Jahrhunderts. In der Regel besteht eine Messerscheide aus einem seitlich geschlossenen Lederstück, lediglich die Exemplare der Form 4 wurden rückseitig vernäht. Die Verbindung erfolgte mit textilem Nähgut, mit feinen Lederbändchen oder auch mittels Niete und/oder Beschlag. Die Mehrzahl der Messerscheiden wurde am Gürtel getragen, wobei eine Riemenaufhängung mit Hilfe einer oder mehrerer Ösen erfolgte. Messerscheiden ohne Hinweise auf eine Aufhängung wurden vermutlich in einer Tasche oder einem Beutel verwahrt beziehungsweise hinter den Gürtel geschoben getragen. Zu den Stücken, die den vier Formen nicht zuweisbar waren, zählen unter anderem zwei Messerscheiden des 11. Jahrhunderts mit Beschlägen „slawischer Machart“.

Schwertscheiden (n = 155) sind vom 11. Jahrhundert an für Schleswig (Schild) belegt. Die Schwertscheide bestand ursprünglich aus einem hölzernen, mit Leder ummantelten Scheidenkörper. Im Fundmaterial sind nur Teile des nach Abnutzung heruntergetrennten Ledermantels überliefert. Dieser war rückseitig vernäht und konnte aus einem Stück gefertigt sein oder aus einem Mündungs- und einem unteren Teilstück zusammengesetzt sein. In Schichten des 13. und 14. Jahrhunderts läßt sich die Aufhängung vom „Typ

Naumburg" nachweisen. In den gleichen Zeithorizont gehören etliche Schwertscheiden mit einer spitz zulaufenden Mündung. Verzierungen kommen vor allem in Form einfacher, parallel verlaufender Relieflinien vor.

Die zweitgrößte Fundgruppe umfaßt Gurte, Riemen, Gürtel ( $n = 203$ ), wobei die Bezeichnungen synonym verwendet werden. Ihre Fertigungstechnik erlaubt eine Unterteilung in fünf Gruppen. Die durch einen einfachen Lederstreifen gekennzeichnete Form 1 ist seit dem 11. Jahrhundert nachgewiesen; hierunter befinden sich einzelne Exemplare mit Relieflinien- oder Stempeldekoration beziehungsweise einem Muster aus durchgezogenen Bändchen. Die der Länge nach gefaltete Form 2 ist ebenfalls seit dem 11. Jahrhundert belegt. Nietbeschlagene Riemen der Form 3 kommen vereinzelt vom 13. Jahrhundert an vor, wobei die Nieten verziert sein können. Die gedoppelte Form 4, das heißt aus zwei separaten Lagen zusammengesetzte Riemen, ist ebenfalls seit dem 11. Jahrhundert zu belegen, besonders häufig kommt sie jedoch in Schichten des 13. und 14. Jahrhunderts vor. Die einfachen Nähte der Verbindung werden hin und wieder durch Ziersteppereien ergänzt. Daneben kommt auch Lederschnitt und Relieflinienzier vor. An einem Stück waren winzige Reste eines ehemals goldenen Farbauftrags sichtbar. Einige Lederstücke konnten als ursprünglich fest montierte „Schnallenstücke“ identifiziert werden. Seit dem 13. Jahrhundert erscheinen vereinzelt kunstvoll geflochtene Gurte der Form 5.

Aus Schichten des 12. Jahrhunderts sind erstmals Beutel und Taschen ( $n = 62$ ) überliefert. Unterschiedliche Schnittmuster und Größen erlauben eine Differenzierung in rechteckige und runde Beutel sowie in Futteraltäschchen. Rechteckige Beutel sind vom 12. Jahrhundert an vertreten, kommen aber bereits im wikingerzeitlichen Haithabu vor, ebenso wie kleine runde Beutel, die in Schleswig erstmals aus Schichten des 13. Jahrhunderts belegt sind. Aus Schichten des 13. und 14. Jahrhunderts stammen einige kleine Futteraltäschchen, darunter ein Behältnis für Nähutensilien. Als Einzelstücke gelten zwei größere Überschlagentaschen sowie eine „Gürteltasche“.

Die in Schleswig (Schild) gefundenen Taschen und Beutel finden ihre häufigsten Parallelen im östlichen Nordeuropa. Insbesondere in einem Schleswiger Lederstück, das mit seiner Trichterform und seinen Stickereien ein fast identisches Gegenstück in Novgorod hat, dokumentieren sich Schleswigs Beziehungen zum slawischen Osten.

Für die Schleswiger Messer- und Schwertscheiden lassen sich ebenso wie für die Gurte, Riemen, Gürtel Vergleichsbeispiele aus dem Osten, Norden und Westen Europas anführen. Nur vereinzelt zeichnen sich differenzierte Verbreitungszonen ab, etwa am Beispiel stempelverzierter Messerscheiden (Form 4), die auf Fundorte im nordwestlichen Europa beschränkt sind, während Messerscheiden mit Beschlägen „slawischer Machart“ ihr Dichtezentrum im ostseeslawischen Raum haben.

Wenn am Schuhoberleder nachgewiesen werden konnte, daß sich im Laufe des Untersuchungszeitraumes vom 11. bis zum 14. Jahrhundert der Hauptanteil der verarbeiteten Lederarten von den weichen Caprinaedern zugunsten der robusteren Bovinaedern verschob, so kann eine entsprechende Beobachtung nur bedingt an den hier bearbeiteten Funktionsgruppen nachvollzogen werden, so etwa bei den Messerscheiden, wo die ältere Form 1 ausschließlich aus Ziegenleder, die jüngere Form 4 fast ausschließlich aus Kalbs- oder Rindsleder gefertigt war. Insgesamt läßt die Analyse eher darauf schließen, daß

die jeweilige Lederart im Hinblick auf die Funktion des herzustellenden Gegenstandes ausgewählt wurde, daß nämlich zur Fertigung von Schwertscheiden und Riemenzeug die stabilen Bovinaeleder, dagegen für Beutel und Taschen die geschmeidigeren Caprinaeleder bevorzugt verarbeitet wurden.

Zu den kleineren Funktionsgruppen zählen drei Fäustlinge aus Schichten des 13. und 14. Jahrhunderts. Abgesehen von einem durchbrochen verzierten Fäustling, der möglicherweise Teil einer Jagdausrüstung war, dürften die Exemplare im Bereich der Arbeitskleidung anzusiedeln sein.

Schleudertaschen, runde Scheiben, Ösenlaschen, Kordeln und Fransenbänder bilden weitere Funktionsgruppen. Ein kleiner, aus einer Schicht des 12. Jahrhunderts stammender Ball beweist, daß im mittelalterlichen Schleswig Ballspiele nicht unbekannt waren.

Das anhand der Schleswiger Lederfunde vorgelegte Spektrum verschiedener Verzierungs- und -muster wird durch einzelne Fragmente ergänzt. Abschließend werden einige interessante, funktional jedoch nicht eindeutig zuweisbare Lederstücke behandelt, darunter unter anderem sichelförmige, futteralartige Objekte oder ein zu einer Kugel rekonstruierbares Fragment mit Abdruck eines Reisiggeflechtes.

Hinsichtlich der Herstellung der für Schleswig (Schild) erkannten drei Hauptfunktionsgruppen spricht die Einheitlichkeit der Formen für professionelles Lederhandwerk (vgl. dazu Schnack 1992, Kap. 7). Daß ein einfach herzustellender und sicherlich oftmals schnell benötigter Gegenstand (z. B. eine Schleudertasche) von Laien angefertigt werden konnte, widerspricht dieser Aussage nicht. Allgemein hat sich im Laufe des Mittelalters im Lederhandwerk eine Entwicklung vom universell zum differenziert tätigen Handwerker vollzogen. Lag die Lederherstellung, seine Verarbeitung und der Verkauf der fertigen Ware bis dahin in einer Hand, so entwickelten sich allmählich entsprechend der hergestellten Produkte voneinander abgrenzende Handwerke, wie beispielsweise das der Gerber, Schuhmacher, Gürtler oder Taschenmacher. Dabei war der universell tätige Lederarbeiter in erster Linie Schuhmacher und wurde auch als solcher bezeichnet, so daß sich die anderen Lederhandwerke eigentlich aus dem Schuhmacherhandwerk herauslösten (Elstermann 1941, S. 19; Thikötter 1930, S. 67). Eine ähnliche Entwicklung darf auch für das mittelalterliche Schleswig vorausgesetzt werden.

## SUMMARY

During archaeological investigations from 1971–1975 in the medieval centre of Schleswig, area of 'Schild', a large amount of leather finds was excavated (Vogel 1983). The finds come from stratigraphic deposits which reached a depth of over 5 m. It was possible to date the finds to the respective centuries using the chronological scheme established by H. Lüdtké (1985). He based his scheme on ceramic finds, dendrochronology and coins. The finds themselves cover a period ranging from the 11th to the early 14th century, in which two distinct phases of settlement can be distinguished: the earlier period dating from the 11th and 12th century, the later to the 13th and 14th century. Most of the leather finds, namely shoes and shoes-related finds, have been

studied in a former publication (Schnack 1992). The subjects of the present publication are knife and sword scabbards, belts and straps, bags and pouches and a variety of unrelated pieces.

Investigations were focused on typological and chronological characteristics of the finds. Further emphasis was given to the technical details of manufacturing, types of leather used as well as manner of wearing and carrying these items. Depending on availability, comparable finds from other locations are quoted.

In Schleswig (Schild) scabbards for knives and swords can be traced back to the 11th century. Knife scabbards ( $n = 168$ ) can be divided into four different forms. Simple plain scabbards (form 1) are characterized by a gradation on one side and can only be found in deposits of the 11th century. Simple plain scabbards more or less regularly tapering from top to bottom (form 2) occur from the 11th century onwards, however, scabbards fastened lengthwise with metal fittings first started to appear in the 13th century layers. From ca. 1200 to the 14th century scabbards with a decoration of pointed margins (form 3) were found. Form 4 is characterized by scabbards decorated with stamped motives, whereby fleur de lys is the most common design. Those scabbards were found in layers of the 13th and the 14th century. Usually, a scabbard was made of one piece of leather, folded and then closed lengthwise. However, scabbards of form 4 were sewn on the reverse side. The closing was done either by using thread, fine leather straps, metal rivets and/or fittings. The common way to carry the scabbards was to attach them to the belt using straps which were thread through one or more eyelets. Scabbards without straps were kept in a pouch or stuck behind the belt. Among pieces which could not be categorised into any of the four forms, are two scabbards of 'Slavic making', originating from the 11th century.

In Schleswig (Schild) sword scabbards ( $n = 155$ ) appear from the 11th century onwards. Originally, a sword scabbard was made up of a wooden body covered with leather. Only parts of the worn leather cover were found. It is assumed that the cover was made of either one piece or two pieces, top and bottom. The leather cover was stitched together on the reverse. In layers of the 13th and 14th century a suspension 'type Naumburg' could be identified as well as various scabbards with a pointed opening. Usually, the scabbards were decorated with impressed lines.

The second largest group of finds consisted of belts and straps ( $n = 203$ ). Due to different technical details of the manufacturing, belts and straps can be divided into five groups. Simple belts of one single layer (form 1), sometimes decorated with impressed lines, stamped motives or pattern of tiny crossed straps appear from the 11th century onwards as do folded straps (form 2). Belts with rivets (form 3), occasionally decorated, date from the 13th and 14th century. Belts made of two separated layers (form 4) can be found in the 11th and 12th century stratigraphic layers, but more frequently in the 13th and 14th century layers. The layers are stitched together. Some belts have additional embroidery. Impressed lines and engraving were also noted, in one case minor traces of gold colouring were discovered. A few fragments have been identified as special pieces for buckles to be fixed to. From the 13th century onwards skilful plaited straps (form 5) appear in a few samples.

Pouches and bags ( $n = 62$ ) first appear in the 12th century layers. Based on their different cuttings and sizes the finds can be categorised into rectangular and circular bags as well as into etuis. Rectangular bags can first be found in the 12th century layers, although they had already appeared amongst Viking Haithabu findings. The same applies to smaller circular bags which first appear in Schleswig in the 13th century. Some small etuis including one for sewing utensils come from layers of the 13th and 14th century. Two larger pouches with flaps and one belt pouch were considered as unique specimens.

Most bag and pouch finds parallel to those from Schleswig (Schild) come from north-eastern Europe. One particular Schleswig leather piece based on its special size and embroidery, has an almost identical counterpart in Novgorod, and thus documents the relations of Schleswig to the Slavic East.

Comparable samples of knife and sword scabbards, and straps and belts can be found in areas of east, north and west Europe. Differentiated distribution is only rarely noted, for instance as reflected by knife scabbards with stamped decoration (form 4) where the finds are limited to north-west Europe, while scabbards with fittings of 'Slavic making' are mainly represented in the Slavic territory of the Baltic region.

Based on the leather type used for shoe production, it could be proven that during the period investigated, the 11th to the 14th century, the main use of soft caprinae leather had been displaced by the more sturdy bovine leather. Yet, this observation can only be applied to a limited extent to the groups examined. One example are the knife scabbards, the older form 1 of which had always been made of goat skin, the younger form 4, however, mostly of calf respectively cow skin. Therefore, it may be concluded that the choice of leather type was made depending on the kind of product to be manufactured. Thus, sturdy bovine leather was used for making sword scabbards and straps, whereas preferably soft caprinae leather was chosen for the production of bags and pouches.

Three mittens were found in the 13th and 14th century layers. Apart from one find with perforated ornaments which might have been part of hunting equipment, the mittens seem to belong to normal working clothes.

Other finds belong to small groups of sling cases, discs, tongues with eyelet, cords and fringes. A small ball from a layer of the 12th century proves that ball games were known in medieval Schleswig.

The range of different kinds of decoration can be supplemented by a few fragments. Finally, some interesting pieces whose original function is not clearly identified are discussed, for example a few case-like and crescent-shaped pieces or one piece of leather with an impressed pattern of wickerwork which can be reconstructed to a sphere-like object.

The homogeneity of the three main groups of leather objects – scabbards, belts and straps, and bags/pouches – reflects professional leather manufacturing (see Schnack 1992, chapter 7). This is not contradicted by the fact that a sling case for example can easily be made by a layman. In general, during the medievales a specialization in leather craft took place. Until then leather craft had been in one hand only: an universally working leather craftsman manufactured and sold a wide range of leather products.

Gradually a specialization in leather craft developed. Individual leather articles were manufactured by specialized craftsmen, for example the tanner, the shoemaker, the purser or the belter. As the universally manufacturing leather craftsman mainly made shoes, he was therefore called 'shoemaker' and his craft was thus the basis for other differential leather crafts (Elstermann 1941, p. 19; Thikötter 1930, p. 67). It can be assumed that a similar development took place in medieval Schleswig.

(Translated by Birgit Chiaventone and Ruth Alheit)<sup>21</sup>

#### ANMERKUNGEN

- 1 Die in Tab. 1 dargestellte Verteilung der Lederobjekte auf die einzelnen Funktionsgruppen ist Folge einer Korrektur, die bei der Drucklegung des Werkes über die mittelalterlichen Schuhe von Schleswig (Schild) nicht mehr berücksichtigt werden konnte (vgl. dazu Schnack 1992, Tab. 1).
- 2 Für die elektronische Datenverarbeitung stand das von Herrn Dr. habil. M. Gebühr, Schleswig, entwickelte Archan-Programm zur Verfügung (vgl. Schnack 1992, Kap. 2.4; 2.5). – Es sei darauf hingewiesen, daß sämtliche Merkmale über den Datenspeicher des Computers zugänglich sind.
- 3 Die in den Abbildungsunterschriften vermerkten Nummern (Nr.) beziehen sich auf die laufende Nummer des Fundes in der Erfassungskartei.
- 4 Eine Flensburger Elle entspricht 57,2 holsteinischen bzw. 62,8 dänischen Zentimetern (Waschinski und Böttger 1952, S. 14; 17).
- 5 Bei W. Groenman-van Waateringe (1984, S. 37) heißt es „... oder mit einem etwa 5 cm breiten Lederband ...“. – Diese Maßangabe dürfte mit 0,5 cm richtiger sein.
- 6 Die Holzstärke schwankt zwischen 0,10 und 0,26 cm. Bei der verwendeten Holzart handelt es sich um Rotbuche (*Fagus silvatica* L.). Die Bestimmung führte dankenswerterweise Frau Dr. I. Ulbricht, Schleswig, durch.
- 7 Das hier als Messerscheide identifizierte Stück wurde mit einem Halbschuh gefunden, der mit zwei Ösenpaaren auf dem Rist verschnürt wurde. Das Oberleder ist auf dem Vorfuß mit einem Durchbruchsmuster verziert. Soweit die zeichnerische Darstellung es erkennen läßt, gibt es keinerlei Hinweise auf die Befestigung einer Lasche.
- 8 Nach H. Seitz (1965, S. 145) liegt die Klingenbreite eines zweischneidigen Schwertes im 13. Jh. zwischen 4,5 und 5,5 cm, die Klingenlänge zwischen 75 und 95 cm. C. van Driel-Murray (1980, S. 40) untergliedert anhand von Leidener Schwertscheiden des 14. Jhs. drei Klingenbreiten, nämlich > 5,5 cm, ca. 5 cm und ca. 4 cm, wobei die schmalen Scheiden großen Dolchklingen zugewiesen werden.
- 9 Ich danke Frau Dr. C. van Driel-Murray, Amsterdam, Herrn Dr. A. Geibig, Coburg, und Herrn H. Paulsen, Schleswig, für ihre freundlichen Hinweise.
- 10 Vgl. dagegen die Ausführungen von K. Romanow (1979, S. 193). Die Breslauer Funde werden über ihr Breitenmaß in Gurte (poln. pasy; Br. > 2,1 cm) und Riemen (poln. paski; Br. < 2,1 cm) unterschieden. Dieses Maß gibt allerdings keine Auskunft über funktionale Unterschiede.
- 11 Unberücksichtigt bleiben hier Riemen oder Bänder, die im Zusammenhang mit dem Schuhwerk zu sehen sind (vgl. dazu Schnack 1992, Kap. 4.2.2.3).

- 12 Die Schnalle ist 1,9 cm breit, der Schnallendorn ist ausgebrochen.
- 13 Nach einem freundlichen Hinweis von Herrn Dr. V. Vogel, Schleswig, könnte dieser Riemen möglicherweise zum Stirnteil eines Pferdehalters gehört haben.
- 14 Gürtel aus textilem Gewebe wurden – ebenso wie Lederriemen – durch mehrere Lagen versteift, so unterschied man bis zu neun Stofflagen (Fingerlin 1971, S. 338; Kat.-Nr. 67).
- 15 Ich verdanke Herrn Førsteantikvar E. Schia (†), Oslo, die Einwilligung zur Publikation dieses Fundes.
- 16 H. Paulsen, Schleswig, führte erfolgreich Wurfversuche mit einer nachgebauten Schleuder durch. Dabei zeigte sich, daß eine geschickte Handhabung des Schleuderers Wurfweiten von einigen hundert Metern mit großer Zielgenauigkeit verspricht.
- 17 Nach W. Endrei (1988, S. 112) waren Bälle, deren Hülle aus Leder oder Stoff bestand, mit Federn, Wollabfällen, Moos, Sand, später auch mit Kautschuk gefüllt. Aus einer französischen Zunftregel des 15. Jhs. geht hervor, daß Sägespäne, Kreide, Kalk, Kieselsteine, Erde oder Sand benutzt wurden, erlaubt waren zudem Tuchscherabfälle.
- 18 Auf diese Weise wurden die Bälle in Novgorod mit Fell, Wolle, Moos oder Abfall von Hanf oder Flachs gestopft (Izjumova 1959, S. 216). Dort wurden 120 Bälle gefunden, wobei die meisten durch einen zusätzlich zwischen die beiden runden Lederstücke eingefügten Streifen gekennzeichnet sind (Izjumova 1959, S. 216; Abb. 9.2,3). Eine derartige Fertigungstechnik ist auch für Bälle aus Bergen überliefert (Herteig 1969, Abb. 56).
- 19 Das Maß wurde nach der Trockenkonservierung ermittelt. Die Füllung wird jetzt nicht mehr vollständig von der Lederhülle umschlossen, weil diese durch die Konservierung geschrumpft ist. Die Novgoroder Bälle werden in zwei Größengruppen untergliedert, nämlich 2–7 cm und 15–20 cm (Thompson 1967, S. 84).
- 20 Vgl. dazu auch die Anmerkungen von W. Endrei bezüglich einer Szene aus dem Bilderfries des in das 5. Jh. datierten Gallchus-Horns, die er als eine Darstellung des Dreiballsportes gedeutet wissen möchte (Endrei 1988, S. 113).
- 21 Ich danke Frau B. Chiaventone und Frau R. Alheit, Bremerhaven, für ihren freundschaftlichen Einsatz, mir spontan bei der Übersetzung geholfen zu haben.

#### LITERATURNACHWEIS

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| Andersen, A.                  | 1953: Et fund av middelalderlige sko og lædersager fra Svendborg. Fynske Aarbøger 5, S. 1–22. Næsbj.   |
| Andersen, H. H.               | 1980: Die Burg von Itzehoe. Offa-Ergänzungsreihe 4. Neumünster.  |
| Armstrong, P.                 | 1977: Excavations in Sewer Lane Hull 1974. East Riding Archaeologist 3. Hull.  |
| Arwidsson, G.                 | 1977: Die Gräberfunde von Valsgärde III. Valsgärde 7. Uppsala.   |
| Atkinson, D., und Foreman, M. | 1992: The Leather. In: D. H. Evans und D. G. Tomlinson. Excavations at 33–35 Eastgate, Beverley, 1983–86. Sheffield Excavation Reports 3, S. 175–187. Sheffield. |
| Baart, J. M., u. a.           | 1977: Opgravingen in Amsterdam. 20 jaar stadskernonderzoek. Amsterdam.   |
| Bergman, K., und Billberg, I. | 1976: Vapen. In: A. W. Mårtensson (Hrsg.). Uppgrävt förflutet för PKbanken i Lund. En investering i arkeologi. Archaeologica Lundensia VII, S. 387–396. Malmö.   |
| Blomqvist, R.                 | 1938: Medeltida Svärd, Dolkor och Slidor funna i Lund. Kulturen 1937, S. 134–169. Lund.  |
| ders. und Mårtensson, A. W.   | 1963: Knivar. In: R. Blomqvist und A. W. Mårtensson. Thulegrävningen 1961. Archaeologica Lundensia II, S. 197–200. Lund.   |

- Brinker, C., und Flüher-Kreis, D.  
Broberg, B., und Hasselmo, M.  
Carter, A., und Clarke, H.
- 1991: Die Manessische Liederhandschrift in Zürich – edele vrouwen – schoene man. Ausstellungskatalog. Zürich.  
1981: Keramik, Kammar och Skor från 7 medeltida städer. Fyndstudie. Medeltidsstaden 30. Stockholm.  
1977: Leather Objects. In: H. Clarke und A. Carter. Excavations in King's Lynn 1963–1970. Society for Medieval Archaeology. Monograph Series 7, S. 349–366. London.
- Cnotliwy, E.
- 1980: Poźnośredniowieczna studia latryna na dziedzińcu zamku książąt pomorskich w Szczecinie. Materiały Zachodnio-Pomorskie 26, S. 333–395. Szczecin.
- Cowgill, J., u. a.
- 1987: Knives and Scabbards. Medieval Finds from Excavations in London: 1. London.
- Dahlbäck, G.
- 1983: Helgeandsholmen. 1000 år i Stockholms ström. Monografier utgivna av Stockholms kommun 48. Stockholm.
- van Driel-Murray, C.
- 1980: Veertiende eeuwse Zwaardscheden uit Leiden. Bodemonderzoek in Leiden 1979, S. 35–52. Leiden.
- dies.
- 1984: Ledervondsten van het terrain van de voormalige Hartebrugg-School aan de Haarlemmerstraat in Leiden. Bodemonderzoek in Leiden 1983, S. 181–183. Leiden.
- dies.
- 1990: Zwaardscheden en andere vondsten uit de 14de eeuw uit de Marktenroute te Leiden. Bodemonderzoek in Leiden 1988/1989, S. 153–202. Leiden.
- Elstermann, E.
- 1941: Die Lederarbeiter in Bremen. Veröffentlichungen des Archivs der Hansestadt Bremen 17. Bremen.
- Endrei, W.  
Fingerlin, I.
- 1988: Spiele und Unterhaltung im alten Europa. Hanau.  
1971: Gürtel des hohen und späten Mittelalters. Kunstwissenschaftliche Studien 46. München, Berlin.
- Friendship-Taylor, D. E.
- 1984: The Leather. In: J. P. Allan. Medieval and post-medieval finds from Exeter, 1971–1980. Exeter Archaeological Reports 3, S. 323–333. Gloucester.
- Gabriel, I.
- 1988: Hof- und Sakralkultur sowie Gebrauchs- und Handelsgut im Spiegel der Kleinfunde von Starigard/Oldenburg. Bericht der Römisch-Germanischen Kommission 69, S. 103–291. Mainz.
- Gall, G.
- 1965: Leder im europäischen Kunsthandwerk. Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde 44. Braunschweig, Würzburg.
- Geibig, A.
- 1991: Beiträge zur morphologischen Entwicklung des Schwertes im Mittelalter. Eine Analyse des Fundmaterials vom ausgehenden 8. bis zum 12. Jahrhundert aus Sammlungen der Bundesrepublik Deutschland. Offa-Bücher 71. Neumünster.
- Goubitz, O.
- 1983: De ledervondsten. In: H. L. Janssen. Van Bos tot Stad. Opgravingen in 's-Hertogenbosch, S. 274–283. 's-Hertogenbosch.
- ders.
- 1988: Brugge op grote en kleine voet. Laat-middeleeuws schoeisel en andere lederresten. Brugge onderzocht. Tien jaar stadsarcheologisch onderzoek 1977–1987, S. 151–159. Brugge.
- Goudge, C. E.
- 1979: The Leather. In: C. M. Heighway u. a. Excavations at 1 Westgate Street, Gloucester, 1975. Medieval Archaeology 23, S. 193–196. London.
- Grenander-Nyberg, G.
- 1985: Die Lederfunde aus der frühgeschichtlichen Wurt Elisenhof. In: Studien zur Küstenarchäologie Schleswig-Holsteins. Serie A. Elisenhof. Die Ergebnisse der Ausgrabung der frühgeschichtlichen Marschensiedlung beim Elisenhof in Eiderstedt 1957/58 und 1961/64. Bd. 5, S. 219–248. Frankfurt am Main, Bern, New York.
- Grew, F., und de Neergaard, M.  
Groenman-  
van Waateringe, W.
- 1988: Shoes and Pattens. Medieval finds from excavations in London: 2. London.  
1972: Middeleeuws schoeisel uit Alkmaar. In: E. H. P. Cordfunke (Hrsg.). Alkmaar van boerderij tot middeleeuwse stad. Alkmaarse studiën 1, S. 105–113. Alkmaar.
- dies.
- 1976: Schuhe aus Wijk bij Duurstede. Berichten van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek te Amersfoort 26, S. 189–197. 's-Gravenhage.
- dies.
- 1981: Leder von der Grabung Großer Schlichtenberg. In: I. Ericsson. Futterkamp. Untersuchungen mittelalterlicher befestigter Siedlungen im Kreis Plön, Holstein. I Funde. Offa-Bücher 47, S. 208–210. Neumünster.
- dies.
- 1984: Die Lederfunde von Haithabu. Berichte über die Ausgrabungen in Haithabu 21. Neumünster.
- dies.
- 1988 a: Leather from Medieval Svendborg. The Archaeology of Svendborg, Denmark, 5. Odense.
- dies.
- 1988 b: Das Leder von Alt Lübeck. Lübecker Schriften zur Archäologie und Kulturgeschichte 13, S. 141–154. Bonn.
- dies. und Guiran, A. J.
- 1978: Das Leder von Lübeck, Grabung Königstr. 59. Lübecker Schriften zur Archäologie und Kulturgeschichte 1, S. 161–173. Frankfurt am Main.
- dies. und Krauwer, M.
- 1987: Das Leder von Lübeck, Grabungen Schlüsselbuden 16/Fischstraße 1–3 (01). In: A. Falk und R. Hammel. Archäologische und schriftliche Quellen zur spätmittelalterlich-neuzeitlichen Geschichte der Hansestadt Lübeck. Materialien und Methoden einer archäologisch-historischen Auswertung. Lübecker Schriften zur Archäologie und Kulturgeschichte 10, S. 75–84. Bonn.
- Herteig, A. E.
- 1969: Kongens haven og handels sete. Fra de arkeologiske undersøkelser på Bryggen i Bergen 1955–68. Oslo.
- Hořubowicz, W.  
Huth, E. W.
- 1956: Opole w wiekach X–XII w. Katowice.  
1975: Die Entstehung und Entwicklung der Stadt Frankfurt (Oder) und ihr Kulturbild vom 13. bis zum frühen 17. Jahrhundert auf Grund archäologischer Befunde. Berlin.
- Izjumova, S. A.
- 1959: K istorii kozhevennogo i sapozhnogo remesel Novgoroda Velikogo. Materialy i issledovaniya po Archeologii SSSR 65, S. 192–222. Moskva.
- Jackson, S.
- 1979: The Leather. In: B. Ayers. Excavations at Chape Lane Staith 1978. East Riding Archaeologist 5, S. 47–58. Hull.
- dies.
- 1985: Leather and Archaeology. The Leather Industry in Hull from the late 13th to the 17th Century. Humberside Heritage Publication 8. Hull.
- Jones, J.
- 1975: Medieval Leather. In: T. Tatton-Brown (Hrsg.). Excavations at the Custom House Side, City of London 1973 – Part 2. Transactions of the London and Middlesex Archaeological Society 26, S. 154–167. London.
- Kat. Dublin
- 1982: Viking and Medieval Dublin. National Museum Excavations, 1962–1973. Catalogue of Exhibition. 4. Auflage. Dublin.
- Kat. London
- 1967: London Museum. Medieval Catalogue. Neuauflage der Ausgabe 1954. London.
- Kat. Regensburg
- 1987: Regensburger Buchmalerei. Von frühkarolingischer Zeit bis zum Ausgang des Mittelalters. Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek München und der Museen der Stadt Regensburg. München.
- Kaźmierczyk, J.
- 1970: Wrocław lewobrzeżny we wczesnym średniowieczu. Cześć II. Instytut Historii Kultury Materialnej Polskiej Akademii Nauk 2. Wrocław, Warszawa, Kraków.
- Knorr, H. A.
- 1971: Messer und Dolch. Eine Untersuchung zur mittelalterlichen Waffenkunde in gesellschaftskritischer Sicht. Veröffentlichungen des Museums für Ur- und Frühgeschichte Potsdam 6, S. 121–145. Potsdam.
- Kristensen, E.  
Lorenzen, E.
- 1983: Davids Väben. Skalk 4, S. 7–10. Højbjerg.  
1971: Læder (Sko, Skeder, Remme). In: H. H. Andersen u. a. Århus Søndervold, en byarkæologisk undersøgelse. Jysk Arkæologisk Selskabs Skrifter 9, S. 169–182. København.
- Loschek, I.  
Lucas, A. T.
- 1988: Reclams Mode- und Kostümlexikon. 2. Auflage. Stuttgart.  
1956: Footwear in Ireland. The Journal of the Country Louth Archaeological Society 13, S. 309–394. Dundalk.
- Lüdtke, H.
- 1985: Die mittelalterliche Keramik von Schleswig. Ausgrabung Schild 1971–1975. Ausgrabungen in Schleswig. Berichte und Studien 4. Neumünster.
- MacGregor, A.
- 1982: Anglo-Scandinavian Finds from Lloyds Bank, Pavement, and other Sites. In: P. V. Addyman (Hrsg.). The Archaeology of York. The Small Finds 17/3, S. 67–174. London.



- Murray, J. C. (Hrsg.), u. a. 1982: Excavations in the Medieval Burgh of Aberdeen 1973–81. Society of Antiquaries of Scotland. Monograph Series 2. Edinburgh.
- Nadolski, A. 1955: Pochwa miecza znaleziona w osadzie miejskiej z XI wieku w Gdańsku. *Wiadomości Archeologiczne* 22, S. 186–192. Warszawa.
- Nickei, E. 1980: Zur materiellen Kultur des späten Mittelalters der Stadt Magdeburg. *Zeitschrift für Archäologie* 14, S. 1–60. Berlin.
- Ojateva, E. I. 1962: Obuv' i drugie kozhanye izdelija drevnego Pskova. *Archeologičeskij Sbornik* 4, S. 77–94. Leningrad.
- dies. 1965: Obuv' i drugie kozhanye izdelija zemlyanago gorodishcha Staroy Ladogi. *Archeologičeskij Sbornik* 7, S. 42–59. Leningrad.
- Olt, R. (Hrsg.) 1988: König vom Odenwald: Gedichte. Heidelberg.
- Panhuysen, T. A. S. M. 1984: Maastricht staat of zijn verleden. Maastricht.
- Plath, H. 1980: Das St. Michaeliskloster von 1376 in Lüneburg. Ein Ausgrabungsbericht. Lüneburg.
- Platt, C., u. a. 1975: Excavations in Medieval Southampton 1953–1969. 2 The Finds. Leicester.
- Przybyszowska, B. 1979: Wroby ze skóry. In: A. Cofty-Broniewskiej. *Zaplecze gospodarce konwentuoo. Franciszkanów w Inowrocławiu. Od Połowy XIII w. do Połowy XV x. Studia i Materiały do Dziejów Kujaw. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Seria Archaeologia* 15, S. 145–164. Poznań, Inowrocław.
- Ranke, K. 1976: Ballspiel. In: H. Beck u. a. (Hrsg.). *Reallexikon der germanischen Altertumskunde* 2, S. 11–13. Berlin, New York.
- Richardson, K. M. 1961: Excavations in Hungate, York. *The Archaeological Journal* 116, S. 51–113. London.
- Rötting, H. 1985: Stadtarchäologie in Braunschweig. Ein fachübergreifender Arbeitsbericht zu den Grabungen 1976–1984. *Forschungen der Denkmalpflege in Niedersachsen* 3. Hannover.
- Romanow, K. 1979: Wyniki Badań na Starym Mieście Wrocławiu (Wykop I). *Silesia Antiqua* 21, S. 183–197. Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk.
- dies. 1981: Wyniki Badań na Starym Mieście we Wrocławiu (Wykop I). *Silesia Antiqua* 23, S. 165–197. Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk.
- Saggau, H. E. in Vorbereitung: Die mittelalterlichen Eisengerätschaften aus Schleswig. *Ausgrabung Schild 1971–1975. Ausgrabungen in Schleswig. Berichte und Studien.*
- Samsonowicz, A. 1982: Wytwórczość skórzana w Polsce wczesnośredniowiecznej. *Studia i materiały z historii kultury materialnej* 54. Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk, Łódź.
- Sandklef, A. 1937: The Bocksten Find. *Acta Ethnologica* I, S. 1–64. København.
- Schia, E. 1979: Lærmaterialet. In: F. Færden u. a. *De arkeologiske utgravninger i Gamlebyen, Oslo. 2. Feltene „Oslogate 3 og 7“. Bebyggelsesrester og funngrupper*, S. 47–58. Bergen.
- dies. 1981: Lærgjenstander. In: E. Schia (Hrsg.). *Fra Christianias bygrunn. Arkeologiske utgravninger i Revierstredet 5–7, Oslo. Riksantikvarens Skrifter* 4, S. 219–230. Oslo.
- Schnack, Chr. 1992: Die mittelalterlichen Schuhe aus Schleswig. *Ausgrabung Schild 1971–1975. Ausgrabungen in Schleswig. Berichte und Studien* 10. Neumünster.
- dies. 1994: Mittelalterliche Lederfunde aus Konstanz (Grabung Fischmarkt). *Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg* 26. Stuttgart.
- Schneider, J., u. a. 1982: Der Münsterhof in Zürich. Bericht über die vom städtischen Büro für Archäologie durchgeführten Stadtkernforschungen 1977/78. 2. Olten, Freiburg i. Breisgau.
- Schönbäck, B., u. a. 1981: Penningväska och pung. In: *Kulturhistorisk Leksikon for Nordisk Middelalder fra Vikingetid til Reformationstid* 13, S. 186–194. Viborg.
- Schütz, A. 1966: Handwerksämter in der Stadt Schleswig. Altstadt, Lollfuß und Friedrichsberg 1400–1700. Beiträge zur Schleswiger Stadtgeschichte. Schleswig.
- Schuldt, E. 1967: Die slawischen Burgen von Neu-Nieköhr/Walkendorf, Kreis Teterow. Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte der Bezirke Rostock, Schwerin und Neubrandenburg. Schwerin.

- Seitz, H. 1965: Blankwaffen I. Geschichte und Typenentwicklung im europäischen Kulturbereich. Von der prähistorischen Zeit bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. *Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde* 4. Braunschweig.
- Sörling, E. 1939: Penningväska från vikingatiden. *Fornvännen* 34, S. 45–57. Stockholm.
- Sweetman, P. D. 1984: Archaeological excavations at Shop Street, Drogheda, Co Louth. *Proceedings of the Royal Irish Academy* 84, C 5, S. 171–224. Dublin.
- Thikötter, E. 1930: Die Zünfte Bremens im Mittelalter. Veröffentlichungen aus dem Staatsarchiv der freien Hansestadt Bremen 4. Bremen.
- Thomas, C. 1981: Leatherwork. In: G. L. Good u. C. J. Tabraham. *Excavations at Threave Castle, Galloway, 1974–78. Medieval Archaeology* 25, S. 123–126. London.
- Thompson, M. W. 1967: Novgorod the Great. London.
- Thornton, J. H. 1979: Leather Artifacts and Manufacture. In: M. O. H. Carver. *Three Saxo-Norman Tenements in Durham City. Medieval Archaeology* 23, S. 26–36. London.
- Tweddle, D. 1986: Finds from Parliament Street and other Sites in the City Centre. In: P. V. Addyman (Hrsg.). *The Archaeology of York. The Small Finds* 17/4, S. 175–282. London.
- Ullemeyer, R. 1970: Textil- und Lederfunde aus Haithabu (Ausgrabung 1963–1964). *Berichte über die Ausgrabungen in Haithabu* 4, S. 56–68. Neumünster.
- Unterkirchler, F. 1979: Das Hausbuch der Cerruti. Nach der Handschrift in der Österreichischen Nationalbibliothek. Übertragung aus dem Lateinischen und Nachwort von Franz Unterkirchler. Dortmund.
- Vogel, V. 1983: Archäologische Stadtkernforschung in Schleswig 1969–1982. *Ausgrabungen in Schleswig. Berichte und Studien* 1, S. 9–54. Neumünster.
- Vons-Comis, S. Y. 1982: Das Leder von Lübeck, Grabung Heiligen-Geist-Hospital, Koberg 9–11. *Lübecker Schriften zur Archäologie und Kulturgeschichte* 6, S. 239–250. Bonn.
- Wagner, M. 1978: Nürnberger Handwerker. Bilder und Aufzeichnungen aus den Zwölfbrüderhäusern 1388–1807. Wiesbaden.
- dies. 1980: Das Alte Nürnberg. Einblick in vier Jahrhunderte Handwerksleben. Hürtgenwald.
- Waschinski, E., und Böttger, F. 1952: Alte schleswig-holsteinische Maße und Gewichte. Neumünster.
- Werner, W. (Hrsg.) 1979: Ledertechnik. Wissensspeicher für Technologen. Leipzig.
- Willemsen, C. A. 1962: Fredericus II. De Arte venandi cum avibus. Ms. Pal. lat. 1071. Biblioteca Apostolica Vaticana. Faksimile-Ausgabe. Mit Kommentar von C. A. Willemsen. Graz.
- Wilson, D. 1985: Der Teppich von Bayeux. Frankfurt am Main, Berlin.



# AUSGRABUNGEN IN SCHLESWIG

## Berichte und Studien 13

---

Mittelalterliche Lederfunde aus Schleswig –  
Futterale, Riemen, Taschen und andere Objekte  
Ausgrabung Schild 1971 – 1975

Von Christiane Schnack

---