

Vývoj spisovné češtiny

Jméno:

Číslo studenta:

Datum:

1. Jak lze rozumět termínům <i>preskriptivní</i> : <i>deskriptivní gramatika</i> ?	5
2. Která je nejnovější gramatika češtiny? Jaká je její koncepce, rozvržení?	5
3. V čem je specifická slovnědruhová klasifikace lexika ve <i>Velké akademické gramatice spisovné češtiny I.</i> ?	5
4. Na jakém přístupu je založen popis syntaktické roviny jazyka ve <i>Velké akademické gramatice spisovné češtiny I.</i> ?	5
5. Do kterého období spadá začátek projektu <i>Velká akademická gramatika spisovné češtiny</i> a kde je jeho zázemí?	5
6. Jak lze rozumět spojení <i>korpusová gramatika</i> ?	5
7. Zahrnuje některá ze současných gramatik programově i moravské nebo slezské tvaroslovné varianty?	5
8. Zaměřuje se některá ze současných gramatik programově i na mluvenou formu češtiny?	5
9. Z kterého období jsou poslední tištěná <i>Pravidla českého pravopisu</i> vydaná Ústavem pro jazyk český?	5
10. Jaká je struktura a povaha <i>Internetové jazykové příručky</i> ?	5

Vývoj spisovné češtiny

Jméno:

Číslo studenta:

Datum:

11. Jaké je postavení <i>Akademické příručky českého jazyka</i> v lingvistické literatuře?	5
12. Která publikace vymezila principy jazykové kultury na bázi funkčního přístupu k jazyku v duchu tzv. <i>pražské lingvistické školy</i> ?	5
13. Jaké povahy jsou gramatiky období humanistického?	5
14. U kterého gramatika v kterém období lze poprvé hovořit o pochopení nezbytnosti jednotného celonárodního spisovného jazyka?	5
15. Který gramatik v které době zakládá přístupy užívané v pozdějších gramatikách moderního typu?	5
16. Čím je specifické pojetí syntaxe v <i>Mluvnici češtiny (3)</i> ?	5
17. Které pracoviště stojí za tzv. Cvrčkovou mluvnicí (<i>Mluvnice současné češtiny 1, 2</i>)?	5
18. Do kterých let spadá vydání tří dílů <i>Mluvnice češtiny (1), (2), (3)</i> a na kterém pracovišti gramatika vznikla?	5
19. Jak lze charakterizovat <i>Českou mluvnici</i> Havránka-Jedličky?	5
20. Jak jsou definovány termíny <i>úzus, norma, kodifikace</i> ?	5

100–95	A
94–88	B
87–82	C
81–76	D
75–70	E
69–0	F