## Teorie a praxe překladu

## Anforderungen zur Prüfung

- 1. Lesen Sie alle Materialien im IS SU.
- 2. Stellen Sie ein Portfolio mit einem Deckblatt (Titelseite) zusammen.
- 3. Abgabetermin per E-Mail: spätestens am 15. 02. 2026.

| 711m               | Portfo | lia. |
|--------------------|--------|------|
| <i>7</i> / H H H H | Porna  | 1101 |

| 24 I    |   |
|---------|---|
| 1)      | Die Übersetzung wird auf der einen Seite als 'Produkt einer schöpferischen Tätigkeit', auf der anderen Seite als 'Prozess' verstanden.  Beschreiben Sie die Übersetzung als Prozess:  |
| 2)      | Jede Textsorte verfügt über ihre spezifischen Merkmale, sei es auf der strukturellen oder auf der sprachlichen Ebene.  Nennen Sie jeweils 3 typische Merkmale, die große Herausforderungen (Probleme) für den Übersetzer bedeuten können: |
| Beispie | el:   |
|         | a) Gedicht:Reime, Rhythmus, Lautmalerei   |
| Bitte e | rgänzen Sie:  |
|         | b) Roman:   |
| 3)      | Können auch kulturelle Unterschiede ein Übersetzungsproblem darstellen?  Begründen Sie Ihre Antwort:  |
| 4)      | Fassen Sie Ihre Gedanken zum Thema "Ztraceno v překladu." zusammen. <u>Schreiben Sie einen Text</u> : cca 100 Wörter.  Präsentieren Sie mindestens <u>3 konkrete Beispiele</u> und beschreiben Sie das konkrete Problem                   |
| 5)      | Welche Hilfsmittel stehen einem Übersetzer zur Verfügung? Nennen Sie min. 5   |