



DATAFON

MÁ-LI FILM ÚSPĚCH, JE TO BYZNYS. NEMÁ-LI ÚSPĚCH, JE TO UMĚNÍ.

– CARLO PONTI, FILMOVÝ PRODUCENT, (1912 – 2007)

DATAFON

- Patrně nejjednodušší audiovizuální dílo, které můžeme celé vytvořit i sami, je tzv. **datafon**
- Je to sled statických snímků doprovázených zvukovým záznamem.
- Vhodným prostředím pro jeho tvorbu je některý z prezentačních programů (například Power Point).
- K výhodám patří vynikající poměr cena/výkon, snadná prezentace a velmi malá velikost souborů.

DATAFON

- Obtížné může někdy být zajištění synchronizace obrazu a zvuku.
- S rozvojem výpočetní techniky i dalších digitálních záznamových prostředků je možné tento formát považovat za technicky překonaný.
- Zmiňme si dva tituly, které vznikly v brněnském planetáriu
 - Anatomie Sluneční soustavy (2003)
 - Černá Venuše (2004).
- **Datafon_new**: formát použil Jiří Dobrý v pořadu o [100 letech IAU](#)

Domácí úkol z pilnosti

- Vytvořte scénář datafonu na téma:
 - Změna času SEČ/SELČ
 - Zatmění Slunce
 - Pravidla filmového střihu
 - Opavská architektura



The image features a dark blue background with white, stylized circuit board traces in the corners. These traces consist of straight lines and right-angle turns, ending in small circles that represent components or connection points. The patterns are located in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners, framing the central text.

...:: konec / začátek (tvorby) ::...