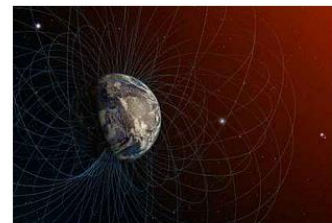


Komunikace vědy 1

**ČLÁNEK DO DENNÍHO TISKU,
DO „BĚŽNÉHO“ ČASOPISU,
DO ODBORNÉHO ČASOPISU**

článek do novin



8.11.2022 | 📷 6

Co je slyšet v nitru Země? Nová nahrávka odhaluje děsivý zvuk magnetického pole

Dunění, vrzání a zvuky podobné dechu. Evropská vesmírná agentura (ESA) zveřejnila pětiminutový...



4.11.2022

Hrozba z vesmíru: Astronomové našli obrovský asteroid, který míří k Zemi

Největší asteroid, který za posledních osm let protne oběžnou dráhu Země. Tak vědci popisují...

- **bulvární tisk** – velmi diskutabilní a riziková spolupráce, pokud by na ni přistoupili, většinou mají „předepsaná“ témata
- **„seriózní“ tisk** – většinou má svou stálou rubriku věnovanou vědě, resp. popularizaci vědy
 - Lidové noviny <https://www.lidovky.cz/orientace/veda>
 - Dnes <https://www.idnes.cz/technet/veda> nebo <https://www.idnes.cz/technet/vesmir>
 - HN <https://vikend.hn.cz/c1-67135020-sondy-z-marsu-mozna-brzy-privezou-tamni-zivot-mame-se-bat>
 - Deník <https://www.denik.cz/veda-a-technika/>

článek do novin

Soutěž Nebeské kouzlení vyhrál Tomáš Slovinský

MOKRÉ – V příjemné atmosféře společenského klubu mokerské knihovny se v sobotu 19 září odehrálo za přítomnosti hygienických opatření vyhodnocení mezinárodní soutěže Nebeské kouzlení, kterou spolupřipádaly Knihovna v Mokré, Česká astronomická společnost, Hvězdárna b. A. Krause v Pardubicích a Hvězdárna Žebrák. Na 35 návštěvnicků, mnohdy autorů vítězných snímků, docestovalo v některých případech až z dalekých českých měst. Absolutním vítězem se stal Tomáš Slovinský s podmanivým záběrem roje Perseid nazvaným Skvělá noc Perzeidov.

Celkem si nějaké ocenění odneslo přes čtyřicet účastníků fotografické soutěže, a to v devíti různých kategoriích.

Mokerská knihovna, známá pro svá ocenění za mimořádné

výsledky v nejrůznějších aktivitách pro veřejnost, uspořádala fotografickou soutěž již šestým rokem.

„V roce 2014 se do soutěže Pohléd, který mě vzal za srdce přihlásilo celkem 26 fotografů s 61 snímků. Druhý a třetí ročník se pak začal opírat o hvězdnou tematiku a zájem velice vzrostl. Čtvrtý ročník nazvaný Neklidné nebe vyvrcholil

v březnu 2018 a byl rovněž velmi úspěšný, neboť otevřel brány fotografům všech nebeských úkazů, nejen těch astronomických. Soutěž Nebeské kouzlení v tradici pokračovala a stala se absolutním rekordmanem, neboť celkem dorazilo 251 snímků od celkem 139 fotografů, z čehož 27 účastníků byly děti do 15 let a zaslaných celkem 41 fotografií,“ popisuje nadšeně zájem o soutěž knihovnice Dagmar Honsnejmanová, hlavní koordinátorka soutěže.

Honsnejmanová dále dodává, že letošní ročník byl opět mezinárodní autorů pocházeli také ze Slovenska, nejzdařilejší byl Košičan. Snímky zobrazovaly nejrůznější dění na nebi nad Českem, Slovenskem, ale i nad zeměmi a oblastmi jako Rakousko, Island, Španělsko, Norsko, Švédsko, Finsko, Nový Zéland, Chorvatsko, Itálie, Polsko, Kostarika, Srí Lanka, USA, Kapverdy, Velká Británie, Honduras, Skotsko, Mallorca, Kanárské ostrovy, Francie, Jaderské moře. Vítězné snímky jsou mimo jiné vystaveny v knihovně U Mokřiny, Mokré v MiniGalerii Na stí až do konce roku 2020.

Kvůli pandemii bylo vyhodnocení několikrát odloženo. „Soutěž znala své vítěze už v březnu letošního roku, ale situace kolem Covid-19 vše zkomplikovala. Chtěli jsme vyhodnocení posunout na květen, nakonec ale kvůli bezpečnostním a hygienickým podmínkám byla slavnostní událost posunuta o půl roku. Vzhledem k situaci nepřišlo tolik oceněných fotografů, jako v minulých letech, ale jsme rádi, že nakonec vše dobře dopadlo,“ dodává Honsnejmanová. (ež)



Absolutním vítězem soutěže se stal Tomáš Slovinský s podmanivým záběrem roje Perseid nazvaným Skvělá noc Perzeidov. Foto: Tomáš Slovinský

- pravidelné příspěvky = musí být vytvořena koncepce
 - Novinky
 - Výročí
 - Úkazy na obloze
- nepravidelné příspěvky – možná větší obsahová i formální pestrost

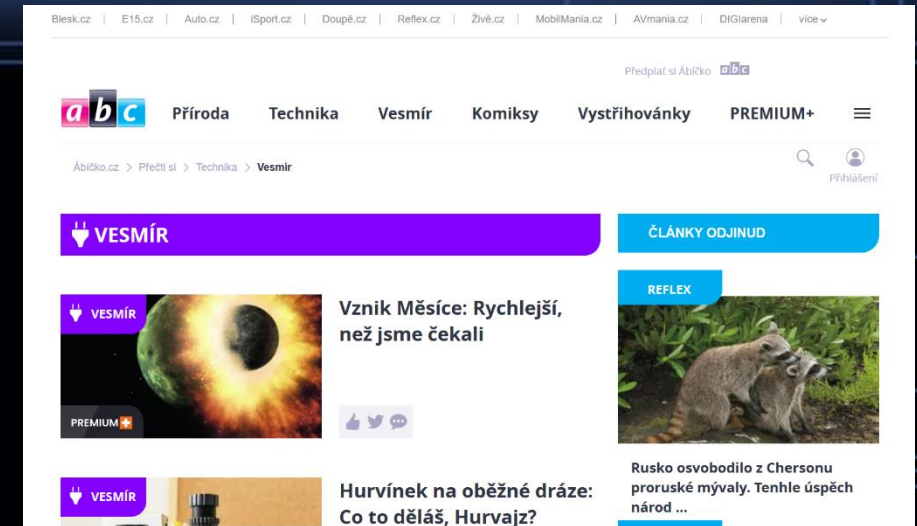
článek do novin - koncepce

- rozsah definuje obsah
- použít alespoň 1 obrázek (čb nebo bar.)
- v úvodu zmínit obecné souvislosti
- jednoduché věty, jednoduchá slovní zásoba, žádné vzorce
- pokusit se v textu vytvořit „pointu“ (zápletku, slovní hříčku, odlehčení)
- „dramatizace“ textu – přímá řeč



článek do „běžného“ časopisu

- dětské časopisy (ABC atd.)
- časopisy typu Koktejl <https://www.ikoktejl.cz/>
- větší prostor, možnost použít i více barevných fotografií, tabulek a schémat
- stále je dobré se vyhnout vzorcům, potřebné vztahy je možné řešit „popisem“
- dosažení stálé rubriky je poměrně obtížné, týdenní periodičita se může stát „vražednou“



článek do odborného časopisu

- co je to odborný časopis?
- komu je určen?
 - vzdělanému zájemci?
 - vědcům z jiných oborů?
 - laikům se zájmem o vědu?

- Vesmír
- Kozmos
- Astropis
- Tajemství vesmíru

- Astronomy Magazine



článek do odborného časopisu

- obecně sem patří třeba [Československý časopis pro fyziku](#)
- nebo [Pokroky matematiky, fyziky a astronomie](#)
- [Povětroň](#) pokročilý „klubový“ časopis
- snad lze sem zařadit i [National Geographic](#)
- rozsáhlejší prostor k tvorbě
- možnost v omezené míře používat matematické výrazy
- vyvarovat se plagiátorství, je možné citovat v textu, přehled použité i další doporučené literatury na konci článku
- i zde lze témata po jisté době opakovat



článek do odborného časopisu

- náměty na články
 - **vědci** – popularizují svou vlastní vědeckou práci, mohou z toho vzejít velmi „hutné“ a nesrozumitelné články (viz dříve Říše hvězd)
 - **popularizátoři**
 - „systematici“ – seriály
 - „chaotici“ – náhodná témata

článek do odborného časopisu

- náměty mohou být obdobné jako jsou náměty pro popularizační přednášky
 - astronomické jevy
 - novinky
 - historie
 - významné osobnosti
- struktura článku – velmi různorodá



témata k procvičení

1. článek do novin – vlastní téma
2. článek do časopisu (obecného) – do časopisu ABC o orientaci na hvězdné obloze, prosinec 2024



KONEC ...