

žadatel o podporu kinematografie: MasterFilm, s.r.o.

název projektu Na krev

Rozpočet projektu - souhrn

#####	
Literární příprava	100,000
Vývoj	15,000
Výroba	1,489,000
Postprodukce	590,000
Režijní náklady	77,000
Rezerva	80,000
Celkem	2,351,000
Production fee	50,882
Celkové náklady pro výrobu filmu	2,401,882

Rozpočet projektu - detailní přehled

		jednotka
	Literární příprava	
1	Práva k preexistenciálním dílům	
	opce na preexistenční dílo	
	licence na preexistenční dílo	
	ostatní	
2	Scénář	
	autor scénáře	paušál
	autor dialogů	
	dramaturg	paušál
	ostatní	
3	Náklady spojené s literární přípravou	
	rešerše/odborní poradci	paušál
	cestovné/ubytování	
	ostatní	
	Vývoj	
1	Autorské honoráře	
	režiser	paušál
	kameraman	paušál
	architekt/hlavní výtvarník	
	výtvarník kostýmů	
	ostatní	
2	Štáb	
	vedoucí produkce	
	lokační	
	asistent režie	
	ostatní	
3	Pilot/technologické testy	
	pilot	
	ostatní	
4	Doprava/cestovné/ubytování	
	doprava	
	ubytování	
	ostatní	
5	Služby	
	právní služby	
	ekonomické služby	
	překlady	

	odborní poradci/rešerše	
	ostatní	
6	Prezentace projektu	
	presentace projektu	
	ostatní	
7	Obhlídky	
	obhlídky	
	ostatní	
8	Casting	
	castingové studio	
	castingový režisér	
	ostatní	
	Výroba	
1	Herecké honoráře	
	hlavní role	paušál
	vedlejší role /4/	osoba
	epizody/komparz	osoba
	ostatní	
2	Zvláštní výkony	
	kaskadérské výkony	
	ostatní	
3	Režisér a režijní štáb	
	režisér	paušál
	pomocný režiser	
	script	
	asistenti režie	
	režisér 2. štábu	
	choreograf	
	odborní poradci	
	ostatní	
4	Producent a produkční štáb	
	producent honorář	paušál
	koproducent honorář	paušál
	výkonný producent	
	vedoucí produkce	paušál
	vedoucí natáčení	
	asistenti produkce	
	lokační	
	pokladník/sekretářka produkce	
	runneři	
	ostatní	
5	Kamera (štáb a technika)	
	kameraman honorář	paušál
	asistent kameramana (švenkr) / 2.kameraman	
	asistent kamery (ostřič)	
	DIT (zakladač)	
	II. asistent kamery	
	videooperátor	
	nájem kamery včetně příslušenství	den
	spotřební materiál	
	doprava kamerové techniky	
	fotograf (včetně materiálu)	
	ostatní	
6	Světla (štáb a technika)	
	vrchní osvětlovač	
	zástupce vrchního osvětlovače	
	osvětlovači (základní parta)	
	osvětlovači (výpomoce)	

	nájem osvětlovací techniky	den
	spotřební materiál	
	doprava osvětlovací techniky	
	agregát+poh.hmoty včetně obsluhy	
	spotřeba elektrická energie	
	plošiny	
	ostatní	
7	Grip (štáb a technika)	
	hlavní grip (key grip)	
	asistent grip (dolly grip)	
	základní gripová technika	
	doprava gripové techniky	
	speciální gripová technika	
	ostatní	
8	Záznamový materiál / média	
	filmový materiál	
	záznamová média / disky	ks
	ostatní	
9	Zvuk (štáb a technika) natáčení	
	mistr zvuku	paušál
	asistent (mikrofonista)	
	2. mikrofonista, další asistenti, cable man	den
	nájem zvukové techniky	
	doprava	
	ostatní	
10	Štáb architekta	
	architekt - scénograf	
	asistent architekta	
	výtvarník	
	ostatní	
11	Dekorace	
	stavba a materiál	
	doprava	
	stavební služba	
	doprava stavební služby	
	ostatní	
12	Rekvizity	
	rekvizitáři - honoráře	
	rekvizity	
	speciální rekvizity (hrací vozy, zvířata, atd)	
	doprava rekvizit	
	ostatní	
13	Kostýmy	
	výtvarník kostýmů	
	kostymerky - honoráře	
	kostýmy	
	čistírny, prací prostředky, spotřební materiál	
	nájem kostymérny + vybavení kostymérny	
	doprava kostýmů	
	ostatní	
14	Masky	
	umělecký maskér	
	maskéři	
	materiál, výroba, půjčovné	
	nájem maskérny + vybavení	
	ostatní	
15	SFX	
	SFX	

	ostatní	
16	Ateliér	
	nájem	
	služby	
	ostatní	
17	Lokace	
	nájmy	
	zábory veřejného prostranství	
	ostatní	
18	Lokační zázemí	
	dopravní značení	
	hlídání záborů, dekorací a techniky	
	pořádková služba	
	asistence (policie, hasiči, zdravotníci apod.)	
	výpomoc	
	odtahová služba	
	catering (nájem, strava)	
	basecamp - stany, lavice, topení, energie pro zázemí	
	karavany	
	make-up bus	
	WC	
	odvoz odpadků	
	úklid lokací	
	ostatní	
19	Doprava	
	Nájemní doprava (auta, řidiči)	
	nájem aut (bez řidiče)	paušál
	použití vlastních automobilů - kilometrovné	paušál
	letenky, jízdenky, taxi, parking	paušál
	ostatní	
20	Ubytování	
	ubytování štáb	paušál
	ubytování herci	
	stravné - diety	
	visa, pracovní povolení, atd.	
	ostatní	
21	Produkční náklady	
	nájmy produkčních místností	paušál
	telefony/poštovné/kurýři	paušál
	vybavení produkce/tisk/kancelářské potřeby	paušál
	vybavení	
	překlady/tlumočení	paušál
	právní služby	paušál
	účetní služby	paušál
	finanční služby	
	pojištění	
	ostatní	
22	Film o filmu	
	náklady na film o filmu	
	ostatní	
	Postprodukce	
23	Střih (off-line)	
	střihač	paušál
	asistent střihu	
	nájem střižny	
	ostatní	paušál
24	Archivní materiály	
	obrazové	paušál

	zvukové	paušál
	ostatní	
25	Hudba	
	hudební skladatel honorář (Jan Balcar)	paušál
	hudební režisér	
	nahrávka hudby - interpreti	
	nahrávka hudby - mix	
	nahrávka hudby - nájem studia	
	archivní hudba	paušál
	ostatní	
26	Zvuková postprodukce	
	postsynchrony	
	ruchy	
	editace/příprava mixu	paušál
	mix	paušál
	ostatní	
27	Obrazová postprodukce	
	vedoucí postprodukce	
	DIT správa dat	
	laboratorní práce - volání	
	scan	
	online a grading	paušál
	triky, titulky	
	výroba cizojazyčných podtitulků	paušál
	náklady na trailer, upoutávky a ukázky z filmu	paušál
	přepisy	
	ostatní	
28	Delivery materiály (včetně NFA)	
	delivery materiály - DCP, BluR, aj, cj verze	paušál
	ostatní	
29	Rezerva	
30	Režijní náklady max. 7% z celkového rozpočtu minus honorář producenta	
	Celkem	

50,000	1	50,000
		150,000
100,000	1	100,000
50,000	1	50,000
		50,000
20,000	1	20,000
30,000	1	30,000
		90,000
60,000	1	60,000
20,000	1	20,000
10,000	1	10,000
		20,000
20,000	1	20,000
		80,882
		80,000
		2,354,882

itáčením)

paušální honorář za práci, který je nižší, než u hodnocená za natáčecí den

Žadatel o podporu kinematografie MasterFilm, s.r.o.

název projektu Na krev

#####

zdroj financování	€	% podíl plnění na celkových nákladech projektu	forma zajištění zdroje financování (smlouva, ...)	stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu	komentář
1 Veřejné zdroje (bez prostředků Fondu kinematografie)					
1.1 zdroj státního rozpočtu (ministerstva - prosím uveďte)					
1.2 rozpočet samosprávy (město, obec...- prosím uveďte)					
1.3 Česká televize - věcné plnění	200,000	8.3	smlouva	LOI	
1.4 jiný (prosím uveďte)					
1.5 Grant Hlavního města Prahy	350,000	14.5	rozhodnutí	výzva zveřejněna koncem dubna	
2 Finanční prostředky evropských institucí (nejsou veřejnými zdroji)					
2.1 program MEDIA					
2.2 fond EURIMAGES					
2.3 jiný (prosím uveďte)					
3 Ostatní vstupy ČR, koproducenti (nejsou veřejnými zdroji)					
3.1 Česká televize - finanční plnění					
3.2 ostatní televize (prosím uveďte)	350,000	14.5	smlouva	LOI	
3.3 Magiclab	200,000	8.3	smlouva	LOI	koprodukční vstup
3.4 ScreenFabric, s.r.o.	401,882	16.7	smlouva	čestné prohlášení	koprodukční smlouva bude podepsána po výsledcích fondu a Grantu HI. m. Praha
4a Mezinárodní koprodukční vstupy - veřejné zdroje (Fondy apod.)					
4a.1					
4a.2					
4a.3					
4b Mezinárodní koprodukční vstupy - soukromé zdroje					
4b.1					
4b.2					
4b.3					
5 Vlastní zdroje producenta					
5.1 finanční vklad	150,000	6.0	smlouva	sjednáno	část fee, kancelářské prostory, vlastní technika
5.2 věcný vklad koproducenta					
5.3 filmové pobídky (jsou veřejným zdrojem)					
6 Ostatní zdroje					
6.1 sponzoring					
6.2 jiný (prosím uveďte)					
7 požadovaná dotace z Fondu kinematografie v Kč	750,000	31.7	žádost		
8 Celkem	2,401,882				
9 z toho veřejná podpora	1,300,000				
10 % veřejné podpory	54%	100.0			

Realizační harmonogram

1. vývoj (od-do)	prosinec 2013 - únor 2014
2. příprava (od-do)	březen 2014 - září 2014
3. produkce (od-do)	říjen 2014- březen 2018
4. postprodukce (od-do)	duben 2018 - říjen 2019
5. první natáčecí den (dd/mm/rr)	15.10.2014
6. počet natáčecích dní	100ND
7. dokončení projektu (kombinovaná kopie/master) musí být v souladu s datem uvedeným v žádosti	október.2019
8. plánovaná premiéra (dd/mm/rr)	12.10. 2019 - 10 l