

# Příprava populárně-vědeckých pořadů

AUDIOVIZUÁLNÍ POŘADY

# AV pořady

***Má-li film úspěch, je to byznys. Nemá-li úspěch, je to umění.***  
– Carlo Ponti, filmový producent, (1912 – 2007)

## Datafon

- Patrně nejjednodušší audiovizuální dílo, které můžeme celé vytvořit i sami, je tzv. datafon.
- Je to sled statických snímků doprovázených zvukovým záznamem.
- Vhodným prostředím pro jeho tvorbu je některý z prezentačních programů (například Power Point). K výhodám patří vynikající poměr cena/výkon, snadná prezentace a velmi malá velikost souborů.

# AV pořady

*Má-li film úspěch, je to byznys. Nemá-li úspěch, je to umění.*  
– Carlo Ponti, filmový producent, (1912 – 2007)

## Datafon

- Obtížné může někdy být zajištění synchronizace obrazu a zvuku. S rozvojem výpočetní techniky i dalších digitálních záznamových prostředků je možné tento formát považovat za technicky překonaný.
- Zmiňme si dva tituly, které kdysi vznikly v brněnském planetáriu
  - **Anatomie Sluneční soustavy**
  - **Černá Venuše**

# AV pořady

***Má-li film úspěch, je to byznys. Nemá-li úspěch, je to umění.***  
– Carlo Ponti, filmový producent, (1912 – 2007)

## Datafon

- Reinkarnace – můžeme si vzít za příklad tento pokus?
  - Soutěž 100 let IAU <https://www.youtube.com/watch?v=eHvR8sLPxg4>

# AV pořady

## Videopodcast

- Jestliže je nějaký formát AV díla bytostně spojen s internetovým prostředím, pak to jsou „podcasty“, původně pouze zvuková díla umístěná na internet a cílená mnohdy na úzkou zájmovou skupinu.
- Pokud je ke zvuku přidán i obrazový záznam, hovoříme o videopodcastech (vodcastech).
- Velkou výhodou je jeho snadné šíření a prakticky okamžitá dostupnost všem připojeným na internet kdykoliv od okamžiku zveřejnění.
- Přestože nároky na jejich vytvoření jsou mnohem nižší, než je to v případě pořadů pro televizi, neměli bychom podcenit kvalitu zvuku a obrazu.
- Komentář nemusí namluvit profesionální herec (můžeme jej namluvit sami), ale musí být srozumitelný a bez šumu.

- Totéž platí pro obraz, který by neměl být roztřesený. Technickou nedokonalost se snažíme nahradit nápadem, vtipem, tedy vlastní kreativitou.
- Jak můžeme zjistit z internetu, formát videopodcastu se využívá v celé řadě oborů, od hudebních produkcí podobných klasickým „klipům“ až po návody na sestavení nábytku.
- Naším cílem by mělo být jeho využití pro komunikaci přírodních věd s internetovou veřejností.
- **Technické zázemí** – potřebujeme nahrávací zařízení, které dokáže nahrát zvuk v digitální podobě a dobré kvalitě. Dalším potřebným vybavením je počítač nebo notebook vybavený software ke zpracování videa (např. Edius, Sony Vegas, Adobe Premiere atd.).

- Jestliže budeme chtít natáčet vlastní původní video, neobejdeme se bez kamery a dalšího příslušenství. V okamžiku, kdy budeme chtít tvořit vlastní animace, bude také nutné pořídit další programové vybavení.
- Zejména v počátcích tvorby to jsou ale zbytečné komplikace, můžeme totiž využít materiálů, které nalezneme na internetu, a jsou k volnému použití (náležitou pozornost je nutné věnovat případnému ošetření autorských práv viz <https://www.akademickaetika.cz/> ).
- **Rozsah** – videopodcast by měl mít stopáž do 15 minut. Jako optimální délka se uvádí 6 minut. Podstatná je dynamika děje a tedy gradace zápletky tak, aby se pozornost diváka nesnižovala. Celý děj videopodcastu by neměl být komplikovaný, například zaměřený na vysvětlení jednoho jevu nebo skutečnosti.

# Postup tvorby AV pořadu

## 1) Přípravná fáze

- Námět, nosné sdělení, pro koho?
- Napsání scénáře

## 2) Vlastní výroba

- Pořízení vlastního obrazového i zvukového materiálu
- Vyhledání obrazového i zvukového materiálu

## 3) Závěrečné úpravy

- Editace
- Výběr hudby a zvukových efektů
- Export
- Distribuce

**Struktura** – obsah videopodcastu může připomínat svou strukturou dobrou tiskovou zprávu: úvod, znělka, pozdrav moderátora, uvedení do problému, stěžejní sdělení (jev, objev, výročí atp.), shrnutí, rozloučení moderátora, odkaz na další informační zdroje.



# Případové studie

Odkazy na kvalitní fotografie, vizualizace a videa:

- NASA <http://svs.gsfc.nasa.gov/nebohttp://photojournal.jpl.nasa.gov/>
- NOAA <http://www.ngdc.noaa.gov/ftp.htmlnebohttp://www.noaa.gov/>
- ESA / HUBBLE <http://www.spacetelescope.org/videos/archive/category/dome/>
- ESA <http://spaceimages.esa.int/Imagesnebohttp://spaceinvideos.esa.int/Videos>
- ESO <http://www.eso.org/public/images/nebohttp://www.eso.org/public/videos/>

Příklady videopodcastů popularizujících přírodní vědy:

- Hubblecast - <http://www.spacetelescope.org/videos/archive/category/hubblecast/>
- ESOCast - <http://www.eso.org/public/videos/archive/category/esocast/>
- Sciencecast - <http://science.nasa.gov/science-news/sciencecasts/>
- NASA Explorer - <http://www.youtube.com/user/NASAexplorer>

# Případové studie

Příklady videopodcastů popularizujících přírodní vědy:

- ▶ Anton Petrov: astronomie <https://www.youtube.com/c/whatdamath>
- ▶ Vsauce (podobné Veritasium) <https://www.youtube.com/watch?v=U6VBV4QUMu0>
- ▶ Matematika <https://www.youtube.com/c/numberphile>
- ▶ Chemie <https://www.youtube.com/c/Thoisoi2>
- ▶ David Butler- kosmologie <https://www.youtube.com/watch?v=HoSFcrSUMbQ>
- ▶ Zvědátoři <https://www.youtube.com/c/Zv%C4%9Bd%C3%A1to%C5%99i>

# Případové studie

Příklady videopodcastů popularizujících přírodní vědy:

- ▶ David Butler- kosmologie <https://www.youtube.com/watch?v=HoSFcrSUMbQ>
- ▶ Zvědátoři <https://www.youtube.com/c/Zv%C4%9Bd%C3%A1to%C5%99i>
- ▶ Vědátor <https://www.youtube.com/c/V%C4%9Bd%C3%A1tor/videos>
- ▶ Socratica - fyzika, matematika <https://www.youtube.com/watch?v=mYuyHqaoiag>
- ▶ Be Smart matematika <https://www.youtube.com/watch?v=JLkCaBwRrVo>
- ▶ Kosmonautika <https://www.youtube.com/watch?v=YwEen8Pah0M>
- ▶ Kosmonautika <https://www.youtube.com/watch?v=qRZFbV8VZPA&t>

# Domácí úkol z pilnosti

prohlédnout si tato videa a připravit si jejich hodnocení formou recenze/kritiky:

## Nezkreslená věda

- ▶ <https://www.otevrenaveda.cz/cs/pro-verejnost/nezkreslena-veda/>

## Stručně řečeno

- ▶ <https://kurzgesagt.org>

## Veritasium

- ▶ <https://www.youtube.com/user/1veritasium>

## Dobré vědět

- ▶ [https://www.youtube.com/channel/UCOmOqSd0m2dZPd5ABF\\_szYw](https://www.youtube.com/channel/UCOmOqSd0m2dZPd5ABF_szYw)
- ▶ <https://www.youtube.com/c/pbsspacetime>

## Fyzika v klidu

- ▶ [https://studuj.physics.cz/?page\\_id=407](https://studuj.physics.cz/?page_id=407)
- ▶ vyhledat další zajímavé příklady populárně vědeckých AV pořadů (3 tituly)

# Zadání další tvůrčí práce

AI

UMĚLÁ INTELIGENCE

- REŠERŠE
  - OSOBNÍ ZK.
  - JAK ZPRACOVAT?
- informací  
vymezení  
podmínek  
o AI

A1 — obecně

— serial X dílů / 5 minut

1. obecně, definice A1
2. etika / právní probl. A1
3. příběhy, titulováni a různé jazyky
4. psaní knihy,
5. pedagogické aplikace
6. komunikační asistent
7. aplikace u zdravotníků
8. neobvyklé nástroje
9. jiné aplikace / metody / doprava