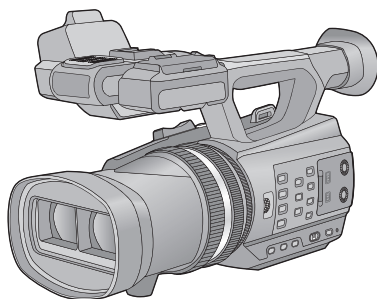


Panasonic

Návod k obsluze HD videokamera s vysokým rozlišením

Model **HDC-Z10000**



Před použitím si prosím přečtete celý tento návod k obsluze.

AVCHD™
3D/Progressive

HDMI

SX™
XC

DOLBY
DIGITAL
5.1 CREATOR

HD
FULL HD

VQT3V06
M-HDCZ10000-CZ

Informace pro vaši bezpečnost

■ Přednosti

Tato SD videokamera s vysokým rozlišením je vybavena dvěma objektivy v jediném těle. Díky formátu se dvěma objektivy lze bod konvergence nastavovat na tomto přístroji, což umožňuje zaznamenávat 3D záběry s přirozenou hloubkou. (→ 32)

■ Poznámky k záznamovému formátu pro záznam videosekvencí

Tento přístroj umožňuje záznam videosekvencí s použitím formátů záznamu AVCHD. (→ 29, 109)

- Je podporován formát AVCHD 3D a AVCHD Progressive.

AVCHD 3D:

Je možno pořizovat živý záznam obrazu 3D s vysokým rozlišením.

Pro sledování záznamů 3D s vysokým rozlišením je vyžadován televizor, který je kompatibilní s režimem 3D se sekvenčním snímkováním. (→ 85)

AVCHD Progressive:

Tento přístroj umožňuje záznam 2D videosekvencí v nejvyšší kvalitě (1080/50p).

■ Poznámka k záznamovému režimu 1080/24p

Při nastavení položky [24p VYBRAT] na [ZAP.] se bude obraz zaznamenávat v režimu 1080/24p. (→ 110)

- Na stejnou paměťovou kartu SD nelze současně ukládat záznamy v režimu 1080/24p a v jiných režimech záznamu. Při přechodu do režimu 1080/24p prosím použijte jinou paměťovou kartu SD.
- Scény, zaznamenané v režimu 1080/24p nelze přehrávat prostřednictvím zařízení s TV normou PAL.

■ Odškodnění za zaznamenaný obsah



Společnost Panasonic nepřijímá žádnou odpovědnost za přímé či nepřímé škody v důsledku jakéhokoli typu problémů, které způsobí ztrátu nahrávky či editovaného obsahu, a negarantuje žádný obsah v případě, že nahrávání či editace řádně nefunguje. Stejně tak se výše uvedené týká případů, kdy je zařízení předmětem jakéhokoli druhu opravy.

■ Paměťové karty, které lze používat s tímto přístrojem

Paměťové karty SD, SDHC a SDXC

- Karty s kapacitou 4 GB nebo vyšší, které nejsou opatřeny logem SDHC, nebo karty s kapacitou 48 GB nebo vyšší, které nejsou opatřeny logem SDXC, nejsou v souladu se specifikacemi karty SD.
- Viz stránka 15, kde jsou uvedeny další podrobnosti ohledně paměťových karet SD.

■ Pro účely tohoto návodu k obsluze

- „Článek akumulátoru“ je v dalším textu označen slovem „akumulátor“.
- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v dalším textu označovány slovem „karta SD“.
- Funkce, které lze používat pro záznam
Režim: 
Funkce, které lze používat pro přehrávání
Režim: 
- Referenční stránky jsou označovány šipkou, například: → 00

Obsah

Informace pro vaši bezpečnost.....	2
------------------------------------	---

Příprava

Popis a použití jednotlivých součástí.....	5
Zdroj napájení	10
Nabíjení akumulátoru	11
Vložení/vyjmutí akumulátoru	12
Doba nabíjení a doba záznamu	13
Připojení do síťové zásuvky	14
Příprava paměťových karet SD	15
Karty, které lze použít v tomto zařízení	15
Vložení/vyjmutí paměťové karty SD....	16
Zapnutí/vypnutí zařízení.....	17
Volba režimu	17
Používání LCD monitoru / hledáčku	18
Používání LCD monitoru	18
Používání dotykového displeje	19
Nastavení LCD monitoru	20
Nastavení hledáčku	21
Záznam sebe sama	21
Nastavení data a času	22
Používání obrazovky nabídky	23
Používání pomoci bezdrátového dálkového ovladače	24
Ovládání směrových tlačítek / tlačítka OK	25

Záznam

Před záznamem	26
Formátování paměťových karet	27
Volba média pro záznam.....	28
Záznam videosekvencí.....	29
Nastavení bodu konvergence	32
Pořizování statických snímků	38
Inteligentní automatický režim / Ruční režim	39
Používání zoomu	41
Prsteneц zoomu	41
Funkce stabilizátoru obrazu	43
Zaostření	44
Vyvážení bílé	45
Nastavení clony	47
Ruční nastavování rychlosti závěrky....	49
Vstup audio.....	50
Nastavení mikrofonu	50
Záznam zvuku.....	51
Přepnutí vstupu zvuku	51

Nastavení vstupní úrovně zvuku	54
Displej počítačda	56
Nastavení časového kódu	57
Nastavení uživatelských informací.....	58
Nastavení počítačda záznamu	59
Tlačítko USER (Uživatel)	60
Nastavení tlačítka USER (Uživatel)	60
Použití tlačítka USER (Uživatel).....	61
Funkce tlačítka USER (Uživatel).....	62
Užitečné funkce	68
Quick Start (Rychlé spuštění)í	68
Zebra	69
Obrazovka s barevnými pruhy	69
Přepínání indikací na obrazovce / displeje s informacemi o režimu	70
Použití ovládacích ikon.....	71

Přehrávání

Přehrávání videosekvence / statického snímku	72
Přehrávání videosekvence s použitím ovládací ikony	75
Užitečné funkce	77
Vytváření statického snímku z videosekvence	77
Opakované přehrávání	77
Obnovení předchozího přehrávání	77
Přehrávání scén podle vybraného formátu.....	78
Přehrávání statických snímků podle data	78
Vymazání scén / statických snímků.....	79
Ochrana scén / statických snímků	80
Sledování videosekvencí / obrázků na vašem televizoru.....	81
Připojení prostřednictvím kabelu HDMI	83
Poslech zvuku 5.1 kanálů	83
Připojení prostřednictvím AV multikabelu	84
Sledování na 3D kompatibilním televizoru.....	85

Editace

Pomocí počítače PC	87
Co si přejete dělat s počítačem PC.....	87
Licenční smlouva s koncovým uživatelém	89
Provozní prostředí.....	91
Instalace.....	94
Připojení k počítači PC.....	96
Displej počítače PC.....	97
Spuštění aplikace HD Writer XE 1.0 ...	98
Čtení pokynů pro obsluhu softwarových aplikací	98
Při používání počítače Mac.....	99
Kopírování	100
Kopírování s použitím rekordéru na disky Blu-ray, videozařízení a podobně	100

Nabídka

Používání nabídky	104
Nastavení kamery (nabídka NASTAV KAMERY).....	104
Nastavení záznamu (nabídka NASTAV ZÁZN).....	109
Přepnutí a zobrazení nastavení	116
Další funkce	121
Nastavení videa (nabídka NAST.VIDEA).....	125
Nastavení snímku (nabídka NAST.SNÍMKU).....	125

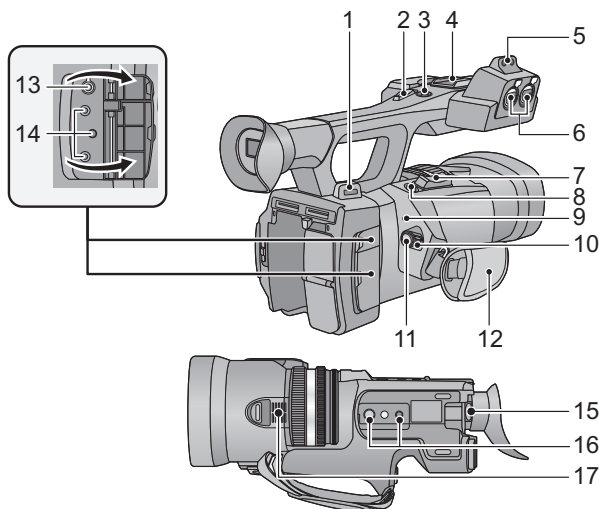
Displej

Indikace	126
Zprávy	128

Ostatní

Odstraňování závad	129
Poznámky k obnovení dat.....	133
Upozornění pro použití	134
Autorská práva	140
Záznamové režimy / přibližná doba možného záznamu	141
Přibližný počet zaznamenaných snímků	143

Popis a použití jednotlivých součástí



- 1 Poutko pro ramenní popruh
- 2 Vedlejší páčka zoomu (→ 41, 120)
 - Tato páčka funguje stejně jako páčka zoomu.
- 3 Vedlejší tlačítko spuštění/ukončení záznamu (→ 26, 120)
 - Toto tlačítko funguje stejně jako tlačítko spuštění/ukončení záznamu.
- 4 Patice pro upevnění příslušenství
- 5 Část držáku pro upevnění mikrofonu (→ 8)
- 6 Vstupní zdičky audio 1, 2 (XLR 3 piny) [AUDIO INPUT 1,2] (→ 9, 52)
- 7 Páčka zoomu [T/W] (v záznamovém režimu) (→ 41)
 - Páčka hlasitosti [+VOL-] / Přepínač zobrazení miniatur [Q/] (v režimu přehrávání) (→ 73)
- 8 Tlačítko funkce Photoshot [] (→ 38)
- 9 Stavový indikátor (→ 17)
- 10 Vypínač napájení (→ 17)
- 11 Tlačítko spuštění/ukončení záznamu (→ 29)
- 12 Popruh pro uchopení (→ 8)
- 13 Zdička pro sluchátka [] (→ 71)
- 14 Zdička dálkového ovládnání kamery [CAM REMOTE]

[CONV.] (super mini jack o průměru 2,5 mm)

Bod konvergence lze nastavovat po připojení dálkového ovladače (volitelný doplněk).

- Operace provedené pomocí dálkového ovladače (volitelný doplněk) budou mít přednost.

[CAM REMOTE] (mini jack o průměru 3,5 mm)

Zaostření nebo clonu lze nastavovat po připojení dálkového ovladače (volitelný doplněk).

- Dálkový ovladač (volitelný doplněk) nelze používat v Inteligentním automatickém režimu.

[ZOOM S/S] (super mini jack o průměru 2,5 mm)

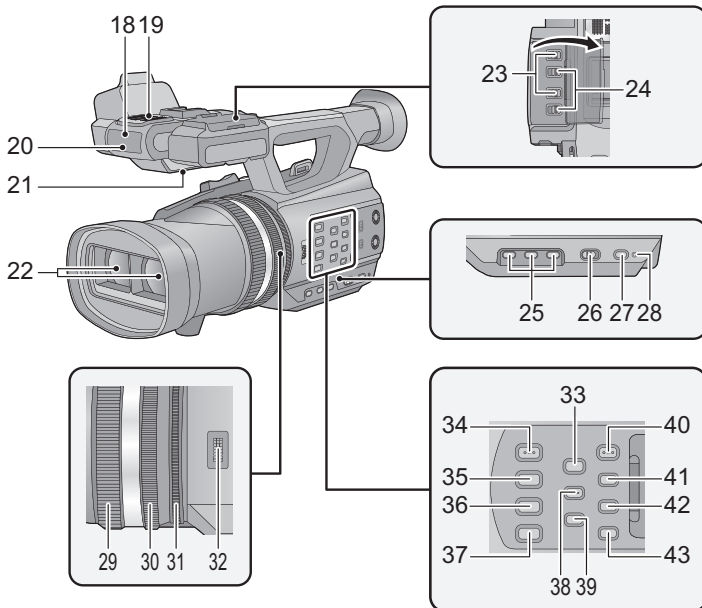
Ovládání zoomu nebo spuštění/ukončení záznamu lze provádět po připojení dálkového ovladače (volitelný doplněk).

- Do zdičky dálkového ovládnání kamery nepřipojujte žádné zařízení kromě dálkového ovladače (volitelný doplněk). Po připojení jiného zařízení nežli dálkového ovladače (volitelný doplněk) může dojít ke změně jasu záběru nebo se nemusí správně zaostřit.

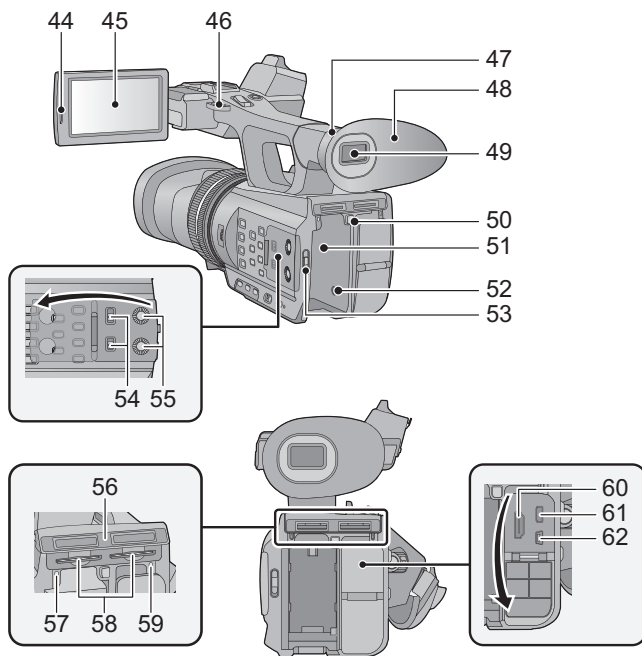
15 Páčka dioptrické korekce očníce (→ 21)

16 Otvor pro stativ (→ 9)

17 Vstup vzduchu (chladicí ventilátor) (→ 27)



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 18 | Senzor bezdrátového dálkového ovládání (→ 25) | 35 | Tlačítko automatického/ručního zaostření / ∞ [FOCUS A/M/∞] (→ 44) |
| 19 | Vestavěné mikrofony | 36 | Tlačítko optického stabilizátoru obrazu [O.I.S.] (→ 43) |
| 20 | Indikátor záznamu (→ 121) | 37 | Tlačítko vyvážení bílé [W.B.] (→ 45) |
| 21 | Reproduktor | 38 | Tlačítko funkce Zebra [ZEBRA] (→ 69) |
| 22 | Objektiv (→ 9) | 39 | Tlačítko obrazovky s barevnými pruhy [BARS] (→ 69) |
| 23 | Přepínače vstupů INPUT 1, 2 (LINE/MIC) (→ 52) | 40 | Tlačítko nabídky [MENU] (→ 23) |
| 24 | Přepínače vstupů INPUT 1, 2 (+48V) (→ 52) | 41 | Tlačítko [DISP/MODE CHK] (Kontrola displeje/režimu) (→ 61, 70) |
| 25 | Uživatelská tlačítka 1, 2, 3 [USER1, USER2, USER3] (→ 60) | 42 | Tlačítko počítadla [COUNTER] (→ 56) |
| 26 | Přepínač Inteligentní automatický režim/Ruční režim [A/MANU] (→ 39) | 43 | Tlačítko pro vynulování počítadla [RESET] (→ 58, 59) |
| 27 | Tlačítko [QUICK START] (Rychlé spuštění) (→ 68) | | |
| 28 | Indikátor rychlého spuštění (→ 68) | | |
| 29 | Zaostřovací prstenec (→ 44) | | |
| 30 | Prstenec zoomu (→ 41) | | |
| 31 | Prstenec clony (→ 47) | | |
| 32 | Stupnice konvergence [CONV.] (→ 33) | | |
| 33 | Tlačítko 3D průvodce [3D GUIDE] (→ 34) | | |
| 34 | Tlačítko automatického/ručního nastavení clony [IRIS A/M] (→ 47) | | |



44 Část pro vysunutí LCD monitoru [PULL] (→ 18)

45 LCD monitor (dotyková obrazovka) (→ 19)

Vzhledem k omezením vyplývajícím z výrobní technologie LCD displejů se mohou na displeji LCD monitoru objevit malé světlé nebo tmavé body. Nejedná se však o poruchu a tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.

46 Poutko pro ramenní popruh

47 Část pro upevnění očníce (→ 8)

48 Očníce (→ 8)

49 Hledáček (→ 21)

Vzhledem k omezením vyplývajícím z výrobní technologie LCD se mohou na displeji hledáčku objevit malé světlé nebo tmavé body. Nejedná se však o poruchu a tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.

50 Tlačítko pro uvolnění akumulátoru [PUSH] (→ 12)

51 Držák baterie (→ 12)

52 Zdička pro vstup stejnosměrného napájení [DC IN] (→ 14)

- Nepoužívejte žádné jiné síťové adaptéry kromě toho, který jste obdrželi jako příslušenství.

53 Přepínač režimu (→ 17)

54 Přepínače CH1, CH2 [CH1, CH2] (→ 52)

55 Prvky pro nastavení zvuku [CH1, CH2] (→ 55)

56 Kryt slotu pro kartu SD (→ 16)

57 Indikátor přístupu (karta 1) (→ 16)

58 Slot pro kartu 1 (levý) / Slot pro kartu 2 (pravý) (→ 16)

59 Indikátor přístupu (karta 2) (→ 16)

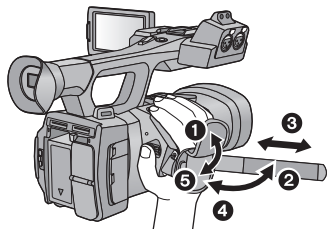
60 Konektor HDMI [HDMI] (→ 81)

61 Konektor AV multi [AV MULTI] (→ 81, 103)

- Použijte AV multikabel (pouze ten, který byl přiložen jako příslušenství).

62 Zdička USB [USB 2.0] (→ 96, 101)

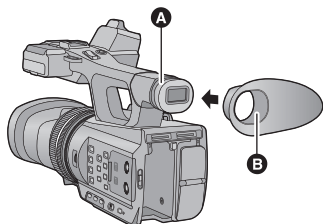
- **Nastavte délku popruhu pro uchopení tak, aby odpovídal velikosti vaší ruky.**



1. 2 Sklopte kryt popruhu a popruh.
- 3 Nastavte délku popruhu.
4. 5 Vraťte popruh na místo.

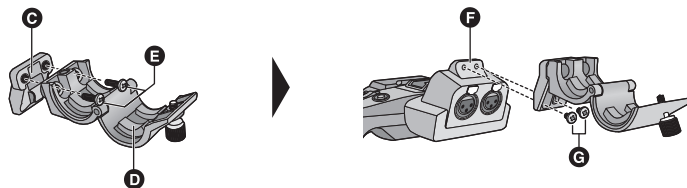
- **Nasazení očnice**

Nasaďte očníci vyrovnaním zářezu na části pro upevnění očnice podle výčnětku uvnitř očnice.



- A Zářez
- B Výčnělek

- **Nasazení držáku mikrofonu**



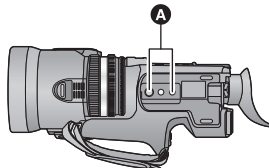
- C Adaptér držáku mikrofonu
- D Držák mikrofonu
- E Šrouby držáku mikrofonu (12 mm)
- F Část pro upevnění držáku mikrofonu
- G Šrouby držáku mikrofonu (6 mm)

- Pro upevnění používejte běžně dostupný šroubovák.
- Při nasazování externího mikrofonu (volitelný doplněk) k části pro upevnění držáku mikrofonu použijte přiložený držák mikrofonu a adaptér držáku mikrofonu.
- Držák mikrofonu je nastaven tak, aby na něj bylo možno nasadit externí mikrofon o průměru 21 mm.
Předem zkontrolujte, zda do něj lze upevnit mikrofon, který chcete použít.

- Při nasazování držáku mikrofonu a adaptéru držáku mikrofonu nezapomeňte pevně utáhnout šrouby, přestože možná uslyšíte skřípavý zvuk.

■ Upevnění na stativ

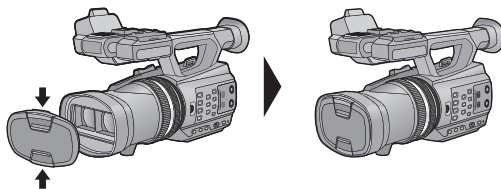
- Na spodní ploše přístroje jsou umístěny otvory pro upevnění stativu, které jsou kompatibilní se šrouby velikosti 1/4-20UNC a 3/8-16UNC. Použijte takovou velikost, která odpovídá průměru šroubu pro upevnění stativu.
- Při upevnění stativu, jehož šroub má průměr 5,5 mm nebo více, hrozí poškození tohoto přístroje.



A Otvor pro stativ

■ Nasazení krytky objektivu

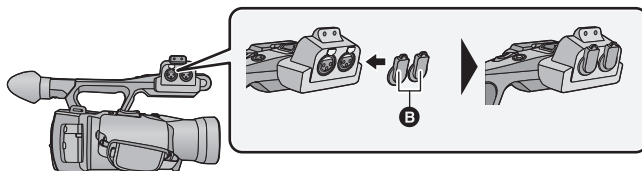
Pokud přístroj nepoužíváte, nasadte na objektiv krytku jako ochranu povrchu objektivu.



Pro nasazení nebo sejmutí stiskněte protější okraje krytky.

■ Nasazení krytky zdířky INPUT (Vstup)

Pokud nebudete používat vstupní zdířky audio 1, 2 (XLR 3 piny), nasadte na ně krytku zdířky INPUT (Vstup).



B Krytka zdířky INPUT (Vstup)

Zdroj napájení

- **Akumulátory, které lze použít v tomto zařízení**
S tímto zařízením lze používat akumulátor CGA-D54s.

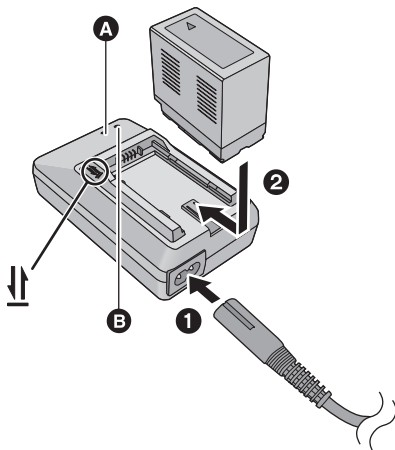
Zjistilo se, že na některých trzích je možno zakoupit „falešné“ (neautorizované) akumulátory, které svým vzhledem velmi připomínají originální výrobek. Některé z těchto akumulátorů nejsou adekvátně chráněny prostřednictvím interní ochrany, a proto nespĺňují požadavky příslušných bezpečnostních norem. Existuje možnost, že u těchto akumulátorů může dojít ke vzniku ohně nebo k výbuchu. Mějte prosím na paměti, že naše společnost nenesе žádnou odpovědnost za případné nehody nebo selhání, plynoucí z použití takového „falešného“ (neautorizovaného) akumulátoru. Aby bylo zajištěno použití bezpečných výrobků, doporučujeme vám, abyste používali originální akumulátor Panasonic.

Nabíjení akumulátoru

Při koupi tohoto přístroje není akumulátor nabitý. Před použitím přístroje nabijte akumulátor.

Důležité:

- Nepoužívejte síťový napájecí kabel s žádným jiným přístrojem, protože kabel je určen pouze pro tento přístroj. Kromě toho nepoužívejte s tímto přístrojem síťový napájecí kabel určený pro jiná zařízení.
- Doporučuje se nabíjet akumulátor při teplotě mezi 10 °C a 30 °C. (I akumulátor musí mít tuto teplotu.)



Indikátor nabíjení [CHARGE] A

Svíí:

Nabíjení (Doba nabíjení akumulátoru: → 13)

Zhasne:

Nabíjení je skončeno

Bliká:

Zkontrolujte, zda je přístroj správně připojen (→ 136)

Indikátor napájení B

- Tento indikátor se rozsvítí po připojení síťového napájecího kabelu.

- Zasuňte konektory až na doraz.

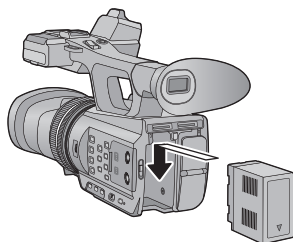
1 Připojte síťový napájecí kabel k nabíječce akumulátoru a do síťové zásuvky.

2 Zasuňte akumulátor do nabíječky akumulátoru ve směru šipek.

- Doporučujeme vám, abyste používali akumulátory značky Panasonic (→ 13).
- Při používání akumulátorů jiných značek nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.
- Nevystavujte akumulátor teplu nebo přímému ohni.
- Neopouštějte akumulátor(y) dlouhou dobu v automobilu na přímém slunci s uzavřenými dveřmi a okny.

Vložení/vyjmutí akumulátoru

Nainstalujte akumulátor zasunutím - viz obrázek.

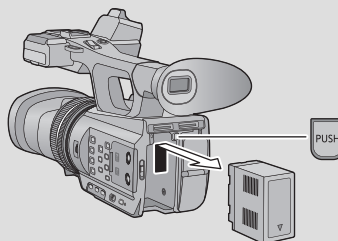


Zasaňte akumulátor tak, až zapadne na místo a ozve se cvaknutí.

Vyjmutí akumulátoru

Zkontrolujte, zda je vypínač napájení v poloze OFF (VYP.) a zda nesvíí indikátor napájení, a pak akumulátor vyjměte, přičemž dávejte pozor, aby vám neupadl. (→ 17)

Při stlačení tlačítka PUSH akumulátor vyjměte.



Doba nabíjení a doba záznamu

■ Doba nabíjení / Doba záznamu

- Teplota: 25 °C / vlhkost: 60% relativní vlhkost
- Při použití hledáčku (doby v závorkách platí při použití LCD monitoru)

Číslo modelu akumulátoru [Napětí/ Kapacita (minimální)]	Doba nabíjení	Záznamový režim 3D/2D“	Záznamový formát	Maximální doba nepřetržitého záznamu	Skutečná doba záznamu
Příložený akumulátor / CGA-D54s (volitelný) [7,2 V/5.400 mAh]	5 hod. 30 min.	Záznamový režim 3D	1080/50i	4 hod. 45 min. (4 hod. 20 min.)	2 hod. 55 min. (2 hod. 40 min.)
			1080/25p	4 hod. 50 min. (4 hod. 20 min.)	3 hod. (2 hod. 40 min.)
			1080/24p	4 hod. 50 min. (4 hod. 20 min.)	3 hod. (2 hod. 40 min.)
		Záznamový režim 2D	1080/50p	6 hod. 15 min. (5 hod. 50 min.)	3 hod. 55 min. (3 hod. 40 min.)
			1080/25p	7 hod. (6 hod. 20 min.)	4 hod. 20 min. (3 hod. 55 min.)
			1080/24p	7 hod. (6 hod. 20 min.)	4 hod. 20 min. (3 hod. 55 min.)
			PH, HA, HE	6 hod. 40 min. (6 hod. 5 min.)	4 hod. 10 min. (3 hod. 45 min.)

- Tyto doby jsou přibližné.
- Uvedené doby nabíjení platí pro akumulátor, který je zcela vybitý. Doba nabíjení akumulátoru a doba záznamu v příliš teplém/chladném prostředí nebo po dlouhodobé nečinnosti akumulátoru by mohla být delší než obvykle.
- Aktuální doba možného záznamu se vztahuje na dobu možného záznamu na kartu při opakovaném spuštění/zastavování záznamu, vypínání/zapínání přístroje, pohybování páčkou zoomu apod.
- Akumulátory se při provozu nebo nabíjení zahřívají. Nejedná se o žádnou závadu.

Indikátor stavu baterie

- Displej se mění s ubývajícím kapacitou akumulátoru.



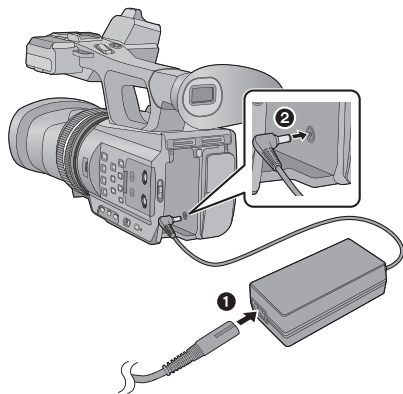
Jakmile je akumulátor vybitý, začne červeně blikat indikátor .

Připojení do síťové zásuvky

Pokud je připojen síťový adaptér, je přístroj v pohotovostním režimu. Primární obvod zdroje je po celou dobu připojení síťového adaptéru do zásuvky pod napětím.

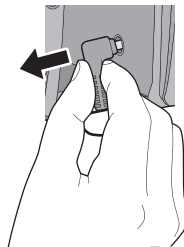
Důležité:

- Používejte přiložený síťový adaptér. Nepoužívejte síťový adaptér pro jiný přístroj.
- Nepoužívejte síťový napájecí kabel s žádným jiným přístrojem, protože kabel je určen pouze pro tento přístroj. Kromě toho nepoužívejte s tímto přístrojem síťový napájecí kabel určený pro jiná zařízení.



- Zasuňte konektory až doraz.

- 1** Připojte síťový napájecí kabel k nabíječe akumulátoru a do síťové zásuvky.
 - 2** Připojte síťový adaptér do zdičky pro vstup stejnosměrného napájení [DC IN].
- Odpojení síťového adaptéru



- Před odpojením síťového adaptéru zkontrolujte, zda je vypínač napájení v poloze OFF (VÝP.) a zda nesvítí indikátor napájení.

Příprava paměťových karet SD

Tento přístroj může zaznamenávat videosekvence nebo statické snímky na kartu SD.

Tento přístroj (zařízení kompatibilní s SDXC) je kompatibilní s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC. Při použití paměťové karty SDHC/SDXC s jiným zařízením zkontrolujte, zda je s těmito paměťovými kartami kompatibilní.

Karty, které lze použít v tomto zařízení

Pro záznam videosekvencí používejte paměťové karty SD vyhovující třídě Class 4 nebo vyšší (SD Speed Class Rating*).

Typ karty	Kapacita
Paměťová karta SD	512 MB / 1 GB / 2 GB
Paměťová karta SDHC	4 GB / 6 GB / 8 GB / 12 GB / 16 GB / 24 GB / 32 GB
Paměťová karta SDXC	48 GB / 64 GB

* Třída SD Speed Class Rating představuje normu rychlosti, která se týká nepřetržitého zápisu.
Zkontrolujte na štítku na kartě apod.

např.:

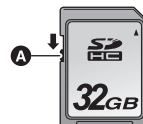


- Ověřte si prosím nejnovější informace o paměťových kartách SD / paměťových kartách SDHC / paměťových kartách SDXC, které lze používat pro záznam filmu, na následující webové stránce.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

- Není zaručena správná činnost paměťových karet SD o kapacitě 256 MB nebo menší. Dále platí, že paměťová karta SD o kapacitě 32 MB nebo menší nemůže být použita pro záznam videosekvencí.
- Karty s kapacitou 4 GB nebo vyšší, které nejsou opatřeny logem SDHC, nebo karty s kapacitou 48 GB nebo vyšší, které nejsou opatřeny logem SDXC, nejsou v souladu se specifikacemi karty SD.
- Pokud je přepínač ochrany proti zápisu (A) na kartě SD uzamčen, nelze na kartu zaznamenávat, mazat nebo editovat její obsah.
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby nedošlo k jejímu spolknutí.

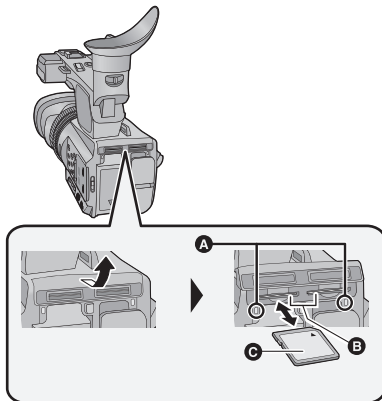


Vložení/vyjmutí paměťové karty SD

Při prvním použití karty SD, která není značky Panasonic, nebo byla-li karta předtím použita v jiném zařízení, tuto kartu SD před prvním použitím v tomto přístroji naformátujte. (→ 27) Při formátování karty SD budou všechna zaznamenaná data vymazána. Po vymazání dat již jejich obnova nebude možná.

Upozornění:

Zkontrolujte, zda již nesvíí indikátor přístupu.



Indikátor přístupu **A**

- Pokud přístroj přistupuje na kartu SD, svítí indikátor přístupu.

1 Otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu SD a zasuňte (vyjměte) kartu SD do (ze) slotu pro kartu **B**.

- Do každého ze slotů (slot pro kartu 1 a slot pro kartu 2) lze zasunout jednu paměťovou kartu SD.
- Otočte stranu se štítkem **C** ve směru vyobrazeném na obrázku a zatlačte kartu až na doraz dovnitř.
- Stiskněte střed karty SD a pak ji vysuňte přímým pohybem ven.

2 Kryt slotu pro paměťovou kartu SD bezpečně zavřete.

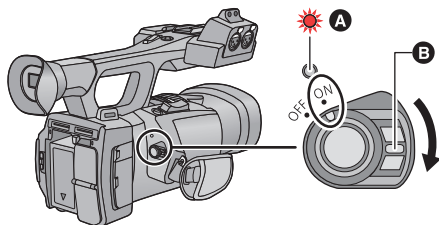
- Zavřete kryt bezpečně, až zacvakne.

- Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně paměťové karty SD.
- Chraňte kartu SD před silnými nárazy, ohybáním nebo pádem.
- Působením elektrického šumu, statické elektřiny nebo v důsledku závady tohoto zařízení nebo karty SD se mohou data na ní uložená poškodit nebo smazat.
- Když svítí indikátor přístupu na kartu:
 - Nevjímejte kartu SD
 - Nevyplínejte napájení přístroje
 - Nezasouvejte a neodpojujte kabel USB
 - Nevystavujte přístroj vibracím nebo nárazůmProvedení výše uvedených úkonů při rozsvíceném indikátoru přístupu může způsobit poškození dat / karty SD nebo tohoto přístroje.
- Nevystavujte kontakty karty SD účinkům vody, nečistot ani prachu.
- Nepokládejte karty SD na následující místa:
 - Na přímé sluneční světlo
 - Na velmi prašná nebo vlhká místa
 - Do blízkosti topných těles
 - Na místa, kde může docházet k výrazným rozdílům teplot (na povrchu se může srazit vlhkost)
 - Na místa, kde se může vyskytnout elektrické nebo elektromagnetické pole
- Abyste karty SD chránili před poškozením, vraťte je do jejich obalů, pokud je právě nepoužíváte.
- Poznámka k likvidaci nebo postoupení karty SD. (→ 138)

Příprava

Zapnutí/vypnutí zařízení

Přepněte vypínač napájení do polohy ON (ZAP.) při současném stisknutí odjišťovacího tlačítka zámku **B** na přístroji.



Vypnutí zařízení

Přepněte vypínač napájení do polohy OFF (VYP.) při současném stisknutí odjišťovacího tlačítka zámku. Stavový indikátor zhasne.



A Stavový indikátor se rozsvítí.

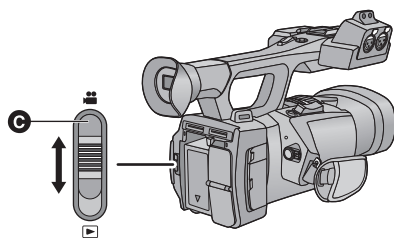
- Pro zapnutí přístroje po aktivaci funkce [SPOŘIČ (BAT)] nebo [SPOŘIČ (AC)] přepněte vypínač napájení jednou do polohy OFF (VYP.) a poté opět do polohy ON (ZAP.). (→ 122)

Příprava



Volba režimu

Změna režimu na záznam nebo přehrávání.

Ovládáním přepínače režimu se režim změní na  nebo .



C Přepínač režimu

	Záznamový režim (→ 29, 38)
	Režim přehrávání (→ 72)

Používání LCD monitoru / hledáčku

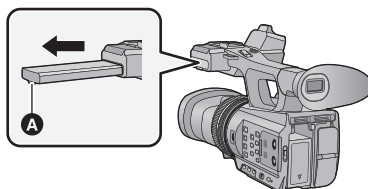
Při vyklopení LCD monitoru se LCD monitor zapne a vypne se hledáček. Hledáček se zapne po zavření LCD monitoru.

Při použití LCD monitoru lze kontrolovat záznamy pořízené v režimu 3D nebo scény zaznamenané v režimu 3D, přičemž se budou zobrazovat jako 3D.

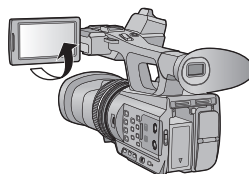
Používání LCD monitoru

1 Vyklopte LCD monitor ve směru, vyobrazeném na obrázku.

- Při vyklápění držte LCD monitor za vyčnívající část **A**.

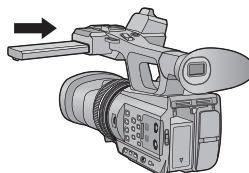


2 Otočte LCD monitor do polohy, která umožňuje jeho pohodlné sledování.



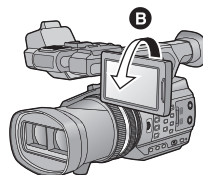
Pro zavření LCD monitoru

Zavřete LCD monitor tak, jak je patrné z obrázku (plocha LCD monitoru musí směřovat dolů).



Rozsah otočení LCD monitoru

- LCD monitor lze otočit až o 270° **B** směrem k objektivu.



- Existují rozdíly ve způsobu, jakým různé osoby vnímají 3D obraz. Zkontrolujte polohu monitoru z místa přímo před ním a přibližně 30 cm od LCD monitoru, kde obraz snadno uvidíte.

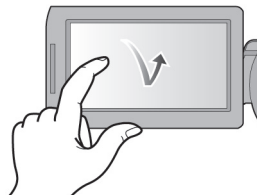
Používání dotykového displeje

Přístroj může být ovládán přímým dotykem LCD monitoru (dotykového displeje) vašimi prsty. Pro detailnější operace nebo při obtížích s ovládáním prsty je snazší použít dotekové pero (součást příslušenství).

■ Dotknutí

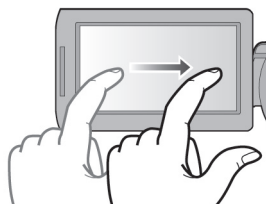
Volba ikony nebo snímku se provádí dotknutím a uvolněním dotykového displeje.

- Dotkněte se středu ikony.
- Pokud se dotknete dotykového displeje, zatímco se již dotýkáte jiné jeho části, bude nový dotek neúčinný.



■ Posunutí během doteku

Pohybuje prstem, zatímco tlačíte na displej.



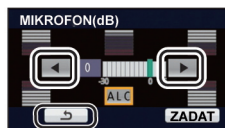
■ Poznámka k ovládacím ikonám



Tyto ikony se používají pro přepínání nabídky a stránky zobrazení miniatur, pro volbu položek a jejich nastavení apod.



Při nastavování nabídky slouží dotek této ikony k návratu na předcházející stránku.

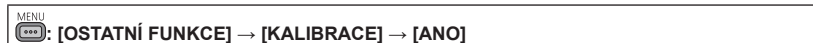


- Nedotýkejte se LCD monitoru tvrdými ostrými hroty, jako například kuličkovými pery.
- Pokud dotek není vůbec nebo řádně identifikován, proveďte kalibraci dotykového displeje.

[KALIBRACE]

Pokud se zvolí jiný objekt, než kterého jste se dotkli, proveďte kalibraci dotykového displeje.

1 Zvolte nabídku. (→ 23)



- Dotkněte se položky [ZADAT].
- 2 Přiloženým dotykovým perem se dotkněte symbolu [+], který se zobrazí na displeji.
- Dotkněte se symbolu [+] v pořadí (vlevo nahoře → vlevo dole → vpravo dole → vpravo nahoře → uprostřed).
- 3 Dotkněte se položky [ZADAT].

Nastavení LCD monitoru

- Tato nastavení nebudou mít žádný vliv na skutečně zaznamenaný obraz.

[NAPÁJENÍ LCD]

Slouží k usnadnění sledování LCD monitoru na světlých místech, včetně exteriérů.

Zvolte nabídku. (→ 23)



[NAST. TL. A DISP.] → [NAPÁJENÍ LCD] → [ZAP.]

- Tuto položku nelze nastavit, pokud je zobrazení v režimu 3D.
- Při použití síťového adaptéru se položka [NAPÁJENÍ LCD] nastaví na hodnotu [ZAP.] automaticky.
- Doba záznamu při použití akumulátoru se při nastavení jasnějšího LCD monitoru zkrátí.

[NASTAVENÍ LCD]

Slouží k nastavení jasu a intenzity barev na LCD monitoru.

1 Zvolte nabídku. (→ 23)



[NAST. TL. A DISP.] → [NASTAVENÍ LCD] → [ANO]

2 Dotkněte se požadované položky nastavení.

[BARVA]:	Úroveň barvy LCD monitoru
[JAS]:	Jas LCD monitoru
[KONTRAST]:	Kontrast LCD monitoru

- 3 Dotkněte se** **pro seřízení nastavení.**
- 4 Dotkněte se položky [ZADAT].**
- Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.

Nastavení hledáčku

- Tato nastavení nebudou mít žádný vliv na skutečně zaznamenaný obraz.

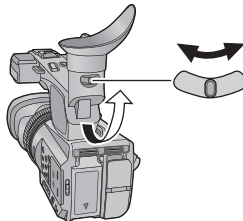
Nastavení pole pohledu

Slouží k nastavení pole pohledu pro jasné zobrazení obrazu v hledáčku.

1 Nastavte hledáček tak, aby vyhovoval vašemu zraku, abyste jasně viděli zobrazený záběr.

- Dejte pozor, abyste si při sklápění hledáčku neskřípli prsty.
- Hledáček lze vertikálně zvednout až o přibližně 90°.
- Zavřete LCD monitor a zapněte hledáček.

2 Páčkou dioptrické korekce očníce zaostřete obraz v hledáčku.



[NAST. HLED.]

Lze přepínat jas hledáčku.

Zvolte nabídku. (→ 23)

MENU
[ZAP.]: [NAST. TL. A DISP.] → [NAST. HLED.] → [JAS]/[NORMÁLNÍ]/[TMAVÝ]

Zaznamenaný nebo přehrávaný obraz lze v hledáčku sledovat jako barevný nebo černobílý.

Zvolte nabídku. (→ 23)

[BARVY EVF]

MENU
[ZAP.]: [NAST. TL. A DISP.] → [BARVY EVF] → [ZAP.] nebo [VYP.]

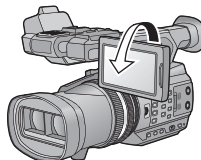
[ZAP.]: Barevné zobrazení
[VYP.]: Černobílé zobrazení


Záznam sebe sama

- Změňte režim na

Otočte LCD monitor na stranu směrem k objektivu.

- Zobrazení při záznamu sebe sama lze přepínat nastavením položky [AUTOPORTRÉT]. (→ 120)




- Při nastavení položky [AUTOPORTRÉT] na hodnotu [ZRCADLO] se na displeji zobrazují pouze některé indikace. Pokud se zobrazí indikace , vraťte LCD monitor do normální polohy a zkontrolujte varovné/poplašné indikace. (→ 128)

Nastavení data a času

Při prvním zapnutí přístroje bude zobrazena zpráva požadující nastavení data a času. Zvolte [ANO] a nastavte datum a čas provedením níže uvedených kroků 2 a 3.

1 Zvolte nabídku. (→ 23)

: [OSTATNÍ FUNKCE] → [NASTAV. ČASU] → [ANO]

2 Dotkněte se data nebo času, podle toho, co si přejete nastavit, a poté nastavte požadovanou hodnotu s použitím /.

- Rok lze nastavit na hodnotu od 2000 do 2039.
- Pro zobrazení času se používá 24 hodinový formát.




3 Dotkněte se položky [ZADAT].



- Může dojít k zobrazení hlášení o nastavení světového času [ČASOVÉ PÁSMO]. Dotkněte se displeje a nastavte položku [ČASOVÉ PÁSMO].
- Dotkněte se položky [KONEC] pro dokončení nastavení.
- Funkce data a času je napájena vestavěnou lithiovou baterií.
- Je-li na displeji zobrazena indikace [- -], je třeba vestavěnou lithiovou baterii nabít. Pro nabíjení vestavěné lithiové baterie připojte síťový adaptér nebo nasadte na přístroj nabitý akumulátor. Nechejte přístroj nabíjet přibližně po dobu 24 hodin; baterie poté udrží datum a čas přibližně po 6 měsíců. (Baterie se nabíjí, i když je přístroj vypnutý.)
- Způsob zobrazení hodin lze změnit nastavením položky [DATUM/ČAS] nebo [FORMÁT DATA]. (→ 118)

Časové pásmo

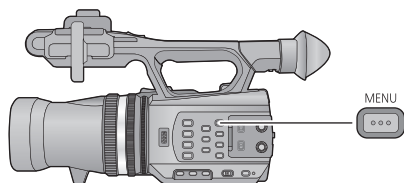
Lze nastavit časový rozdíl mezi časem GMT (Greenwich Mean Time).


1 Zvolte nabídku. (→ 23)

: [OSTATNÍ FUNKCE] → [ČASOVÉ PÁSMO] → [ANO]

- 1 Pokud nejsou nastaveny hodiny, nastavte nejprve aktuální čas.
- 2 Dotkněte se položky / a nastavte region pro záznam.
- 3 Dotkněte se položky [ZADAT].
- Dotkněte se položky [KONEC] pro dokončení nastavení.

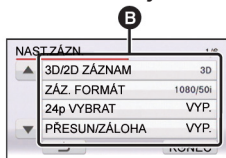
Používání obrazovky nabídky




- 1 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) .
- 2 Dotkněte se hlavní nabídky **A**.

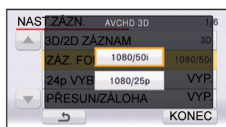


- 3 Dotkněte se vedlejší nabídky **B**.



- Dotekem  /  lze zobrazit následující (předchozí) stránku.

- 4 Dotkněte se požadované položky pro zadání nastavení.

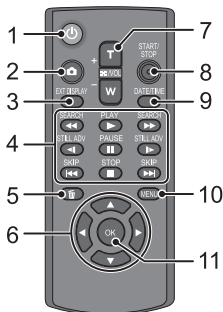


- 5 Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.

Používání pomocí bezdrátového dálkového ovladače

Zvolte nabídku.

MENU: [OSTATNÍ FUNKCE] → [DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ] → [ZAP.]



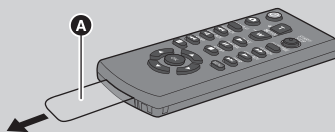
- 1 **Tlačítko zapnutí/vypnutí** [⏻]
Přístroj lze zapnout/vypnout, jestliže je vypínač napájení tohoto přístroje v poloze ON (ZAP.).
 - Napájení přístroje nebude možno zapnout bezdrátovým dálkovým ovladačem přibližně 36 hodin po vypnutí přístroje. Pro jeho opětovné zapnutí přepněte vypínač napájení jednou do polohy OFF (VYP.) a pak do polohy ON (ZAP.).
 - Přístroj nelze vypnout, pokud je připojen k počítači PC.
- 2 **Tlačítko režimu Photoshot** [📷]*
- 3 **Tlačítko zobrazení na obrazovce** [EXT DISPLAY] (→ 82)
- 4 **Tlačítka ovládání přehrávání** (→ 73, 75)
Tato tlačítka fungují stejně jako odpovídající ovládací ikony přehrávání, zobrazené na obrazovce. [S výjimkou přehrávání s přeskočením (→ 75)]
- 5 **Tlačítko smazání** [🗑️] (→ 80)
- 6 **Směrová tlačítka** [▲, ▼, ◀, ▶]
- 7 **Tlačítka zoom / hlasitost / přepnutí zobrazení miniatur** [T, W, 📺/VOL]*
- 8 **Tlačítko spuštění/ukončení záznamu** [START/STOP]*
- 9 **Tlačítko datum/čas** [DATUM/ČAS] (→ 118)

10 Nabídka [MENU]*

11 Tlačítko OK [OK] (→ 25)

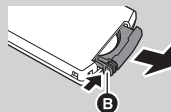
* znamená, že tato tlačítka fungují stejně jako odpovídající tlačítka na přístroji.

Před použitím odstraňte ochrannou fólii **A**.

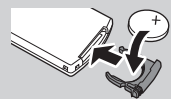


Výměna knoflíkové baterie

- 1 **Stlačte záračku** **B** a vysuňte držák baterie ven.

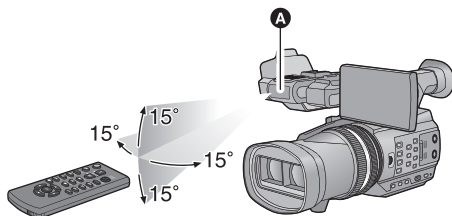


- 2 **Vložte do držáku knoflíkovou baterii tak, aby značka (+) směřovala nahoru, a pak držák baterie zasuňte zpět na místo.**



- Jakmile se knoflíková baterie vybije, vyměňte ji za novou (číslo součásti: CR2025). Provozní životnost baterie je za normálních podmínek přibližně 1 rok, tato doba však závisí na tom, jak často je přístroj používán.

■ Provozní dosah bezdrátového dálkového ovladače



A Senzor bezdrátového dálkového ovládání

Vzdálenost: Přibližně do 5 m

Úhel: Přibližně 15° nahoru, dolů, vlevo a vpravo

- Bezdrátový dálkový ovladač je určen pro použití v interiéru. V exteriérech nebo při silném osvětlení nemusí dálkový ovladač pracovat správně ani při správném provozním dosahu.

Ovládání směrových tlačítek / tlačítka OK

1 Stiskněte směrové tlačítko.

- Vybraná položka se zobrazí žlutě.

2 Směrovým tlačítkem vyberte položku.



3 Potvrďte výběr stisknutím tlačítka OK.



- Lze ovládat výběr/potvrzení ovládacích ikon, zobrazení miniatur a podobně.
- Jakékoliv místo, kterého se dotknete prstem, lze ovládat prostřednictvím bezdrátového dálkového ovladače. (S výjimkou některých funkcí)

Před záznamem

■ Základní způsob držení kamery Normální záznam



- Prostrčte ruku popruhem pro uchopení a držte kameru oběma rukama.

Záznam pod malým úhlem



- Pro snazší záznam pod malým úhlem můžete používat vedlejší tlačítko spuštění/ukončení záznamu a vedlejší páčku zoomu.

Záznam s kamerou nad hlavou



- Při záznamu se ujistěte, že stojíte pevně a nehrozí srážka s jinou osobou nebo předmětem.
- Držte očníci hledáčku co nejbližně svého pravého oka.
- Úhel LCD monitoru nastavte v souladu s polohou, ve které přístroj držíte.
- Při natáčení v exteriérech mějte slunce za zády. Jestliže má natáčený objekt světlo za sebou, bude na záznamu tmavý.
- Držte ruce u těla a rozkročte se kvůli lepšímu udržení rovnováhy.
- Pro pořízení neroztřesených záběrů se doporučuje používat stativ, kdykoliv je to možné.
- Nezakrývejte vstup vzduchu chladicího ventilátoru rukou a podobně.

Formátování paměťových karet

Před prvním použitím paměťových karet SD pro záznam prostřednictvím tohoto přístroje je nutno karty naformátovat.

Pamatujte si, prosím, že při naformátování média budou vymazána veškerá na něm zaznamenaná data, která nemohou být již nijak obnovena. Udělejte si zálohu svých důležitých dat na počítači PC, na disk a podobně. (→ 87)

- Budete-li chtít použít dvě karty SD, naformátujte obě tyto karty SD.

1

Zvolte nabídku.

: [OSTATNÍ FUNKCE] → [KARTA-FORMÁT]

2

Dotkněte se položky [SD KARTA 1] nebo [SD KARTA 2].

- Po dokončení formátování se dotkněte položky [KONEC] pro opuštění obrazovky se zprávou.
- V průběhu formátování karty SD nevyvínejte tento přístroj ani kartu nevyjímejte. Nevystavujte přístroj vibracím nebo nárazu.

Pro naformátování média používejte tento přístroj.

K formátování karty SD nepoužívejte jiné zařízení, jako například počítač PC. V opačném případě nemusí být možné použití karty na tomto přístroji.



Volba média pro záznam

Položku [SD KARTA 1] a [SD KARTA 2] lze zvolit samostatně pro záznam videosekvencí nebo statických snímků.

1 Zvolte nabídku.

MENU
[OK]: [NAST. TL. A DISP.] → [VOLBA MÉDIA] → [ANO]

2 Dotkněte se média, na které hodláte zaznamenat videosekvence nebo statické snímky.

- Médium je vybráno samostatně pro videosekvence nebo statické snímky a poté je zvýrazněno žlutou barvou.

3 Dotkněte se položky [ZADAT].



Záznam videosekvencí

Je možno pořizovat živý záznam obrazu 3D s vysokým rozlišením.

3D videosekvence




* Obrázek je ilustrativní.

- Tento přístroj umožňuje zaznamenávat obraz 3D s vysokým rozlišením v záznamovém formátu AVCHD 3D.
- Viz stránka 85, pokud chcete sledovat obraz 3D s vysokým rozlišením na televizoru, který je kompatibilní s režimem 3D.
- V průběhu záznamu 3D obrazu jej lze sledovat v režimu 3D na LCD monitoru.

1 Změňte režim na .


- Vyklopte LCD monitor.

2 Zvolte nabídku.

MENU : [NAST.ZÁZN.] → [3D/2D ZÁZNAM] → požadované nastavení

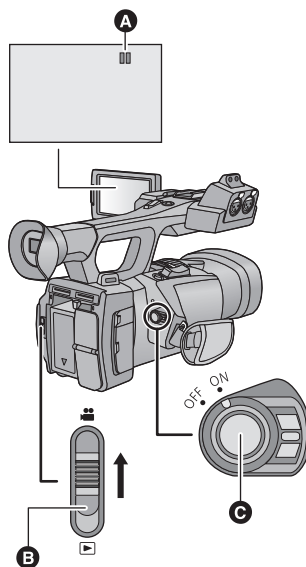
[3D]: Můžete pořizovat záznam v záznamovém režimu 3D.



[2D]: Můžete pořizovat záznam v záznamovém režimu 2D.

-  se zobrazí, pokud je položka [3D/2D ZÁZNAM] nastavena na hodnotu [3D].

3 Stiskněte tlačítko spuštění/ukončení záznamu pro zahájení záznamu.

- Dalším stisknutím tlačítka spuštění/ukončení záznamu se záznam ukončí.



A Po zahájení záznamu se  změní na .

B Přepínač režimu

■ Indikace na obrazovce v záznamovém režimu

(V záznamovém režimu 3D)



(V záznamovém režimu 2D)



TC 00:00:00:00	Displej počítadla (→ 56)
1 (Bílý)	Médium, na které se zaznamenává videosekvence (→ 28)
R 1h20m	Přibližná zbývající doba pro záznam <ul style="list-style-type: none"> ● Jakmile bude zbývající doba kratší než 1 minuta, začne indikace R 0h00m červeně blikat.
AVCHD 3D ⁻¹	Ikona 3D záznamu
HA1920 ⁻²	Záznamový formát (→ 109)
50i	Frekvence snímkování (→ 109)
C10 ¹	Bod konvergence (→ 32)
3D 0,9—∞ m ¹	Displej 3D průvodce (→ 34)

*1 Zobrazuje se pouze při použití režimu 3D záznamu.

*2 Zobrazuje se pouze při použití režimu 2D záznamu.

- Pro efektivní záznam obrazu v režimu 3D se doporučuje nastavit bod konvergence podle potřeby. (→ 32)
- Výchozí nastavení položky [3D/2D ZÁZNAM] je [3D].
- Záběry pořízené mezi stisknutím tlačítka spuštění/ukončení záznamu pro zahájení záznamu a dalším stisknutím pro pozastavení záznamu se stanou jedinou scénou.
- Na jednu kartu SD lze zaznamenat přibližně až 3.900 scén. Počet scén, který lze zaznamenat, bude nižší než výše uvedený počet v následujících případech:
 - Po změně položky [3D/2D ZÁZNAM] nebo [ZÁZ. FORMÁT]
 - V průběhu intervalového záznamu
 - Po změně položky [NAST.MIKROFON] nebo [ZÁZNAM ZVUKU] (→ 50, 51)
- Viz stránka 141, kde jsou uvedeny přibližné doby záznamu.

Pro zajištění správného přehrávání 3D obrazu mějte při záznamu na paměti následující body.

- Nepřibližujte se příliš blízko k objektu. (Jako vodítko používejte displej 3D průvodce. (→ 34))
- * Při použití funkce 3D makro se můžete k objektu přiblížit až na vzdálenost přibližně 45 cm. (→ 66)
- Pokud při záznamu s přístrojem pohybuje, pohybujte s ním pomalu.
- Při záznamu při jízdě ve vozidle nebo při chůzi se snažte přístroj držet co nejpevněji.

Poznámka ke kompatibilitě zaznamenaných videosekvencí

- Viz stránka 109, kde jsou uvedeny podrobnosti o záznamovém formátu.

Pokud je videosekvence pořízena ve formátu AVCHD 3D

- Zařízením kompatibilním s formátem AVCHD 3D jsou podporovány pouze videosekvence pořízené ve formátu nastaveném na AVCHD 3D.
- Je sice možné takové videosekvence přehrát, pokud je videosekvence zkopírována na zařízení, které je kompatibilní s formátem AVCHD, avšak 3D obraz, pořízený prostřednictvím tohoto přístroje, bude zkonvertován na 2D videosekvenci. Zkonvertovanou 2D videosekvenci již nelze převést zpět na 3D videosekvenci.
- Nemusí být vždy možno přehrát videosekvence pořízené ve formátu nastaveném na AVCHD 3D na zařízení, které je kompatibilní s formátem AVCHD 3D, na zařízení, které je kompatibilní s formátem AVCHD. V takovém případě jej místo toho přehrajte na tomto přístroji.

Pokud je videosekvence pořízena ve formátu AVCHD Progressive

- Zařízením kompatibilním s formátem AVCHD Progressive jsou podporovány pouze videosekvence pořízené ve formátu nastaveném na AVCHD Progressive.
- Nemusí být vždy možno přehrát videosekvence pořízené ve formátu nastaveném na AVCHD Progressive na zařízení, které je kompatibilní s formátem AVCHD Progressive. V takovém případě jej místo toho přehrajte na tomto přístroji.

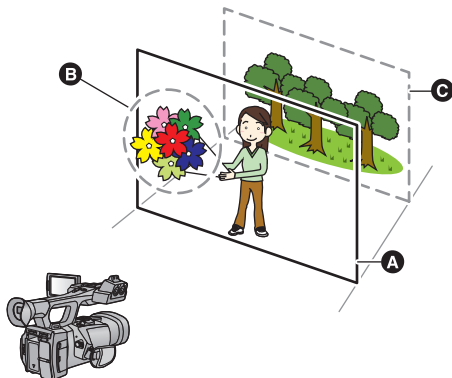
Pokud je videosekvence pořízena ve formátu AVCHD

- Zařízením kompatibilním s formátem AVCHD jsou podporovány pouze videosekvence pořízené ve formátu nastaveném na AVCHD. Záběry nelze přehrávat na zařízení, které nepodporuje formát AVCHD (běžné DVD rekordéry). Ověřte si, zda vaše zařízení podporuje formát AVCHD; podívejte se do návodu k obsluze.
- Nemusí být vždy možno přehrát videosekvence pořízené ve formátu nastaveném na AVCHD na zařízení, které je kompatibilní s formátem AVCHD. V takovém případě jej místo toho přehrajte na tomto přístroji.

Nastavení bodu konvergence

■ Poznámka k bodu konvergence

Bod konvergence představuje polohu, která se stane referenční rovinou 3D obrazu. Při sledování 3D obrazu je objekt, který je umístěn blíže nežli bod konvergence, zobrazen „před“ obrazovkou a objekt, který je umístěn dál nežli bod konvergence, je zobrazen „za“ obrazovkou.



- A Bod konvergence
 - B Zobrazení před obrazovkou
 - C Zobrazení za obrazovkou
- * Obrázek je pouze ilustrativní.

■ Nastavení bodu konvergence

Pro zajištění správného přehrávání 3D obrazu mějte při nastavování bodu konvergence na paměti následující body.

- Obraz může způsobovat únavu nebo neklid, pokud je změna bodu konvergence prováděna příliš často nebo pokud je poloha objektu ještě více vzdálena dopředu nebo dozadu od bodu konvergence nebo je-li na okraji záběru.
- Přerušete nastavování, jakmile se začnete cítit unavení, pocíťte-li neklid nebo se budete cítit jakkoli divně.

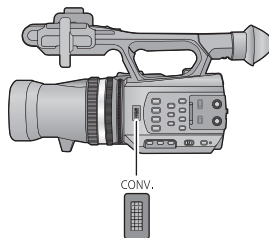
Doporučuje se provést přípravu na záznam, to znamená předem si nastavit bod konvergence v souladu s polohou objektu, určit si kompozici zaznamenávaného záběru a podobně, aby se zaznamenal obraz, který je efektivní jako 3D videosekvence. Dále se doporučuje bod konvergence nastavit znovu, pokud se vzdálenost mezi tímto přístrojem a objektem značně změnila.

1 Zobrazení konvergence.

MENU
[MENU]: [NAST. TL. A DISP.] → [KONVERGENCE] → [ZAP.]

2 Otáčejte stupnici CONV. pro nastavení bodu konvergence.

- Tuto hodnotu lze nastavit v intervalu od C00 do C99. Čím vyšší je toto číslo, tím bude pozice bodu konvergence nastavena dále.
- Objekt v místě polohy bodu konvergence nebude „před“ obrazovkou ani „za“ ní. (Bude viděn stejným způsobem jako u obrazu 2D.)
- Proveďte nastavení na 3D obrazu nebo na displeji 3D průvodce na LCD monitoru. (→ 34)
- Při zoomování obrazu může být nutné nové nastavení bodu konvergence.



Poznámka k resetu konvergence

Po provedení resetu konvergence se zobrazení bodu konvergence vrátí k hodnotě **C** a bod konvergence se nastaví automaticky, aby se předešlo zobrazení 3D obrazu, který způsobuje únavu nebo nepohodlí diváka. Dojde-li ke změně poměru zvětšení zoomu, bod konvergence se nastaví automaticky, proto prosím použijte toto nastavení, pokud chcete pořizovat záznam značně vzdálených objektů bez obav o konvergenci. (→ 66)

- **Optimální rozsah vzdálenosti pro objekt při resetu konvergence.**

Zvětšení zoomu	Optimální rozsah vzdálenosti mezi tímto přístrojem a objektem*
1x (Z00)	přibližně 0,9 m nebo ve větší vzdálenosti
4x (Z70)	přibližně 3,4 m nebo ve větší vzdálenosti
8x (Z92)	přibližně 6,7 m nebo ve větší vzdálenosti
10x (Z99)	přibližně 8,3 m nebo ve větší vzdálenosti

* Toto je cílová hodnota při nastavení položky [3D GUIDE] (3D průvodce) na hodnotu [REŽIM 1]. (→ 34)

Pro nastavení bodu konvergence s displejem MIX

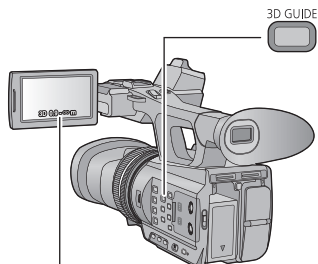
Obrazy z levého a pravého objektivu se zobrazují jako překryté, jestliže je zobrazení 3D nastaveno na hodnotu MIX. Nastavte bod konvergence tak, aby se obrysy objektu, který má tvořit referenční rovinu, přesně kryly.

- Levý a pravý obraz nebude dokonale zarovnan, pokud je objekt umístěn v menší vzdálenosti než přibližně 45 cm.
- Viz stránka 65, kde najdete informace o zobrazení 3D.
- 3D obraz lze zaznamenat až do vzdálenosti přibližně 45 cm od objektivu, pokud je zvětšení zoomu nastaveno na hodnotu 1x.

■ Displej 3D průvodce

Displej 3D průvodce představuje vodičko vzdálenosti mezi objektem a tímto přístrojem pro účinnou reprodukci objektu jako 3D obrazu.

- Hodnoty displeje 3D průvodce se budou měnit v souladu se zvětšením zoomu a nastavením bodu konvergence.



3D 0,9-∞ m

A

Tlačítko 3D GUIDE (3D průvodce)

Stiskněte tlačítko pro zapnutí/vypnutí displeje 3D průvodce.

- A Displej 3D průvodce

Pro přepnutí velikosti obrazovky, pro přehrávání

Rozsah displeje 3D průvodce lze přepínat v souladu s velikostí obrazovky, pro přehrávání, pokud je nastavena položka [3D GUIDE] (3D průvodce).

- Nastavte položku [3D/2D ZÁZNAM] na hodnotu [3D]. (→ 29)

1

Zvolte nabídku.

MENU
[NAST. TL. A DISP.] → [3D GUIDE] (3D průvodce) → požadované nastavení

[REŽIM 1]: Při přehrávání na obrazovce s úhlopříčkou 196 cm (77") nebo menší.
[REŽIM 2]: Pokud je předpokládaná velikost obrazovky pro přehrávání přibližně 508 cm (200") (úhlopříčka)

- Barva ikony 3D na displeji 3D průvodce bude následující.
 - [REŽIM 1]: 3D (Bílá)
 - [REŽIM 2]: 3D (Zelená)

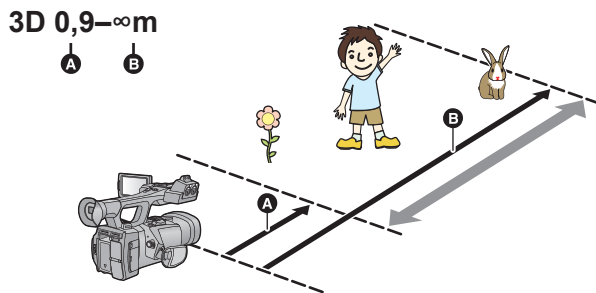
2

Dotkněte se položky [KONEC] pro dokončení nastavení.

Pro záznam takovým způsobem, aby byl 3D obraz objektu efektivně reprodukován

Doporučujeme vám, abyste pořizovali záznam tak, aby byl objekt umístěn v rozsahu displeje 3D průvodce.

Displej 3D průvodce



- A** Minimální vzdálenost na displeji 3D průvodce
- A** Maximální vzdálenost na displeji 3D průvodce

- Pokud je objekt mimo rozsah displeje 3D průvodce, bude se displej 3D průvodce zobrazovat červeně. Přemístěte přístroj a změňte polohu a úhel záběru s ohledem na objekt a nastavte stupnici konvergence tak, aby byl zachován rozsah displeje 3D průvodce.
- Displej 3D průvodce se může zobrazit červeně, pokud je položka [3D GUIDE] (3D průvodce) nastavena na hodnotu [REŽIM 2].
- Pokud je objekt zaznamenan ze vzdálenosti, která je mimo rozsah displeje 3D průvodce, může se zobrazovat zdvojený nebo nesprávný obraz nebo se 3D obraz vůbec nezobrazí.


■ DOLADĚNÍ 3D

Lze jemně doladit polohu, zaostření a clonu levého a pravého objektivu.

- **Nastavte položku [3D/2D ZÁZNAM] na hodnotu [3D]. (→ 29)**
- **Připojte tento přístroj k televizoru, který je kompatibilní s režimem 3D kabelem HDMI (volitelný doplněk). (→ 81)**

1

Zvolte nabídku.

: [OSTATNÍ FUNKCE] → [DOLADĚNÍ 3D] → [ANO]

2

Dotkněte se požadované položky pro nastavení.

[VERTIKÁLNÍ NASTAVENÍ]:	Obrazy z levého a pravého objektivu se zobrazují jako překryté a lze nastavit vertikální polohu pravého objektivu.
[NASTAVENÍ OSTROSTI]:	Lze jemně doladit zaostření pravého objektivu. (→ 37)
[NASTAVENÍ CLONY]:	Lze jemně doladit clonu pravého objektivu. (→ 37)

- Pro nastavení položky [NASTAVENÍ OSTROSTI] nastavte ruční režim zaostření. (→ 44)

3

Dotkněte se položky [KONEC] pro dokončení nastavení.

- Pokud se po nastavení projeví zkreslení 3D obrazu pro ovládání zoomu, nastavte znovu úhel záběru.
- V následujících případech se obnoví výchozí nastavení:
 - Pokud přístroj vypnete
 - Po změně položky [3D/2D ZÁZNAM] nebo [ZÁZ. FORMÁT]

Nastavení vertikální polohy

1

Dotkněte se / pro seřízení nastavení.

- Dotykem položky [Reset] se obnoví výchozí nastavení.

2

Dotkněte se položky [ZADAT].

Nastavení zaostření

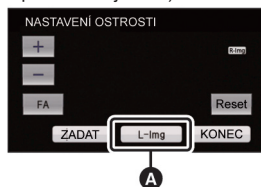
1 Dotkněte se +/- pro nastavení zaostření.

- +: Pro zaostření na blízký objekt
- : Pro zaostření na vzdálený objekt

- Dotykem položky [Reset] se obnoví výchozí nastavení.
- Režim Focus Assist (Pomůcka při zaostření) bude fungovat po dotyku položky [FA], přičemž část, která je zaostřena, bude zobrazena červeně.
Pro zrušení operace se dotkněte položky [FA] znovu.
- Obraz z levého a pravého objektivu se přepne po každém dotyku ikony přepnutí objektivu.
- Nastavení obrazu z levého objektivu není možné.

2 Dotkněte se položky [ZADAT].

(Při zobrazení obrazu z pravého objektivu)



A Ikona přepnutí objektivu

Nastavení clony

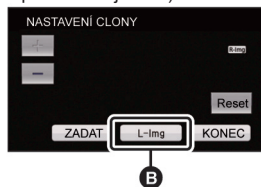
1 Dotkněte se +/- pro nastavení jasu.

- +: Projasnění obrazu
- : Ztmavení obrazu

- Dotykem položky [Reset] se obnoví výchozí nastavení.
- Obraz z levého a pravého objektivu se přepne po každém dotyku ikony přepnutí objektivu.
- Nastavení obrazu z levého objektivu není možné.

2 Dotkněte se položky [ZADAT].

(Při zobrazení obrazu z pravého objektivu)



B Ikona přepnutí objektivu

Používání tlačítka USER (Uživatel)

Následující funkce tlačítka

USER (Uživatel) je vhodné používat při záznamu 3D nebo při nastavování bodu konvergence.

- Viz stránka 60, kde najdete informace o nastavení tlačítek USER (Uživatel).

Funkce tlačítka USER (Uživatel)	Efekt
R-obraz (→ 65)	Obraz, zobrazený na obrazovce, se přepne na obraz z pravého objektivu, jakmile se v záznamovém režimu 3D vypne displej 3D.
3D displej (→ 65)	Přepnutí způsobu zobrazení 3D obrazu.
Reset konvergence (→ 66)	Displej bodu konvergence se nastaví na C a bod konvergence se nastaví automaticky, aby se předešlo zobrazení 3D obrazu, který způsobuje únavu nebo nepohodlí diváka.
3D Makro (→ 66)	3D obraz lze zaznamenat až do vzdálenosti přibližně 45 cm od objektivu, pokud je zvětšení zoomu nastaveno na hodnotu 1x.

Pořizování statických snímků

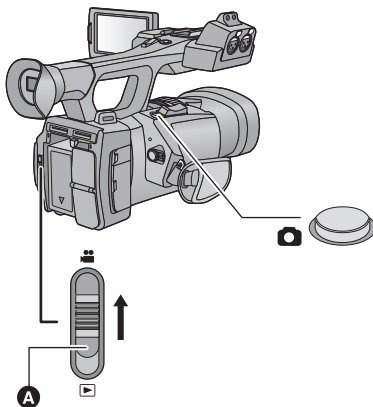
V záznamovém režimu 3D se zaznamenávají 3D statické snímky a 2D statické snímky s rozlišením [**2.1m**] (1920x1080) (16:9) a v záznamovém režimu 2D se zaznamenávají 2D statické snímky s rozlišením [**3m**] (2304x1296) (16:9).

1 Změňte režim na

- Vyklopte LCD monitor.

2 Stiskněte tlačítko

- Při pořizování statických snímků se zobrazuje zbývající počet zaznamenatečných obrázků.



A Přepínač režimu

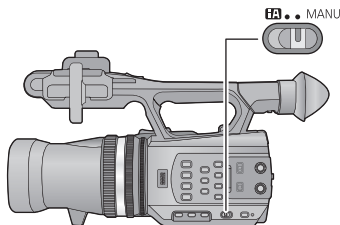
■ Poznámky k indikacím na obrazovce pro záznam statických snímků



	Velikost statických snímků
R3000	Zbývající počet statických snímků
	Indikace statického snímku

- 3D statické snímky jsou ukládány ve formátu MPO a 2D statické snímky jsou ukládány ve formátu JPEG.
- **V průběhu záznamu videosekvencí lze zaznamenávat statické snímky. (Souběžný záznam)**
- Při záznamu ve špatných světelných podmínkách se doporučuje použití stativu, protože se sníží rychlost závěrky.
- Pokud souběžný záznam použijete při záznamu videosekvence, zbývající doba záznamu se zkrátí. Po vypnutí přístroje nebo při přepnutí přepínače režimu může dojít k prodloužení zbývající doby záznamu.
- Statické snímky s měřem stran 16:9, pořízené tímto přístrojem, mohou být při tisku na okrajích oříznuty. Z tohoto důvodu nezapomeňte snímky před tiskem ve fotolabu nebo na své tiskárně zkontrolovat.
- Viz stránka 143, kde je uveden přibližný počet obrázků, který lze pořídit.

Inteligentní automatický režim / Ruční režim



Přepínač i/MANU
Posuňte přepínač pro změnu z inteligentního automatického režimu do ručního režimu.

- V ručním režimu se zobrazuje indikace **MNL**.
- V inteligentním automatickém režimu lze nastavit následující režimy, vhodné pro různé podmínky při záznamu, použitým nasměrováním přístroje na objekt, který chcete natáčet.

Režim	Efekt
Portrét	Když je objektem osoba, jsou tváře detekovány a zaostřeny automaticky a jas je doladěn tak, aby umožňoval zřetelný záznam.
Krajina	Celá krajina bude zaznamenána živě, bez „vybělení“ oblohy na pozadí, která by mohla být velmi jasná.
Bodové osvětlení	Umožňuje zřetelný záznam velmi jasného objektu.
Slabé osvětlení	Umožňuje velmi zřetelný záznam i v tmavé místnosti nebo za šera.
Normální	V jiných nežli výše popsaných režimech se nastavuje kontrast pro pořízení jasného záběru.

- V závislosti na podmínkách při záznamu se přístroj nemusí přepnout do požadovaného režimu.
- V režimu Portrét, Bodové osvětlení nebo Slabé osvětlení bude tvář při detekování orámována bílým rámečkem. V režimu Portrét bude objekt, který je větší a nachází se blíž středu displeje, orámován oranžovým rámečkem. (→ 119)
- V závislosti na podmínkách záznamu, např. při určitých velikostech tváří, při jejich určitém naklonění nebo při použití digitálního zoomu, se může stát, že detekce tváří nebude možná.

■ Inteligentní automatický režim

Po přepnutí do inteligentního automatického režimu bude v činnosti automatické vyvážení bílé a automatické zaostření, které automaticky doladí vyvážení barev a zaostření.

V závislosti na jasů objektu se clonový otvor a rychlost závěrky automaticky nastaví pro dosažení optimálního jasu.

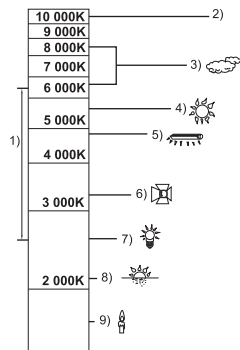
- Vyvážení barev a zaostření se v závislosti na světelných zdrojích nebo scénách nemusí nastavit automaticky. V takovém případě nastavte tyto hodnoty ručně. (→ 44, 45)

Automatické vyvážení bílé

Na obrázku je znázorněn rozsah fungování automatického vyvážení bílé.

- 1) Účinný rozsah automatického nastavení vyvážení bílé na tomto přístroji
- 2) Modrá obloha
- 3) Zatažená obloha (déšť)
- 4) Sluneční světlo
- 5) Bílá zářivka
- 6) Halogenová žárovka
- 7) Klasická žárovka
- 8) Východ nebo západ slunce
- 9) Světlo svíčky

Pokud doladění automatického vyvážení bílé nefunguje obvyklým způsobem, doladte vyvážení bílé ručně. (→ 45)



Automatické zaostření

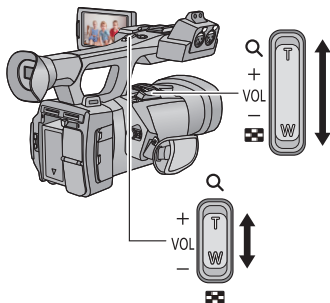
Přístroj provede zaostření automaticky.

- V následujících situacích nepracuje automatické zaostření správně. Pořizujte snímky v režimu ručního zaostření. (→ 44)
 - Snímání vzdálených i blízkých objektů současně
 - Snímání objektu za špinavým nebo zaprášeným oknem
 - Snímání objektu, v jehož blízkosti jsou lesklé plochy nebo předměty s vysokou reflexí

Používání zoomu

V záznamovém režimu 3D lze používat zoom až do zvětšení 10x a v záznamovém režimu 2D lze používat zoom až do zvětšení 12x.

- Zoom až do zvětšení 23x lze použít při nastavení položky [i.Zoom] na hodnotu [ZAP.] v záznamovém režimu 2D. (→ 112)
- Zvětšení zoomu lze ověřit na displeji od Z00 do Z99. Tato hodnota se zvyšuje při přiblížení (zvětšení) záběru a naopak snižuje při jeho vzdálení (zmenšení). **Z** 99 se zobrazuje při použití funkce i.Zoom.



Páčka zoomu / Vedlejší páčka zoomu

Strana T:

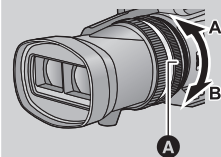
Přiblížení (zvětšení) záběru

Strana W:

Vzdálení (zmenšení) záběru

Prstenec zoomu

Zoom lze ovládat otáčením prstence zoomu.



Prstenec zoomu **A**

Změna zoomu se provádí otáčením prstence.

Strana A:

Vzdálení (zmenšení) záběru

Strana B:

Přiblížení (zvětšení) záběru

■ **Poznámka k rychlosti zoomu**

- Rychlost zoomu se bude měnit v závislosti na tom, jak daleko posunete páčku zoomu nebo jak rychle otáčíte prstencem zoomu.
 - Rychlost zoomu vedlejší páčky zoomu bude záviset na nastavení položky [SUB ZOOM]. (→ 120)
 - Rychlost zoomu se nemění při ovládání bezdrátovým dálkovým ovladačem.
-
- Jakmile v průběhu ovládání zoomu sundáte prst z páčky zoomu, může se zaznamenat zvuk ovládání. Při vrácení páčky zoomu do její původní polohy pohybujte páčkou klidně.
 - Když je zvětšení zoomu na svém maximu, jsou objekty zaostřovány přibližně ve vzdálenosti 1,2 metru nebo vzdálenější.
 - V záznamovém režimu 3D lze zaostřit na přibližně 30 cm nebo dále a v záznamovém režimu 2D lze zaostřit na přibližně 3,5 cm nebo dále, pokud je zvětšení zoomu nastaveno na hodnotu 1x.
 - Při ovládání zoomu v záznamovém režimu 3D se může obraz horizontálně chvět. Důvodem je ovládání bodu konvergence v kombinaci se zoomem. Nejedná se o poruchu funkce.
 - Při přepnutí na nastavení [3D/2D ZÁZNAM] bude zvětšení zoomu nastaveno na přibližně 1x.

Používání tlačítka USER (Uživatel)

Digitální zoom lze používat nastavením tlačítka USER (Uživatel). (→ 64)

- Viz stránka 60, kde najdete informace o nastavení tlačítka USER (Uživatel).

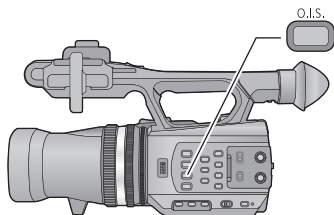
Funkce stabilizátoru obrazu

Pro omezení vlivů pohybu kamery během záznamu použijte stabilizátor obrazu.

Tento přístroj je vybaven optickým stabilizátorem obrazu v záznamovém režimu 3D.

Tento přístroj je vybaven hybridním optickým stabilizátorem obrazu v záznamovém režimu 2D.

Hybridní optický stabilizátor obrazu představuje stabilizátor obrazu hybridně využívající optickou a elektrickou technologii.



Tlačítko optického stabilizátoru obrazu Zapnutí/vypnutí optického stabilizátoru se provádí stisknutím tlačítka.

(Záznamový režim 3D)

→ (nastavení zrušeno)

(Záznamový režim 2D)

/ → (nastavení zrušeno)

- Při nastavení položky [HYBRIDNÍ O.I.S.] na hodnotu [ZAP.] se zobrazuje indikace .
Při nastavení na hodnotu [VYP.] se zobrazuje indikace .

■ Změna režimu stabilizátoru obrazu

- Nastavte položku [3D/2D ZÁZNAM] na hodnotu [2D]. (→ 29)

MENU
[NAST.ZÁZN.] → [HYBRIDNÍ O.I.S.] → [ZAP.] nebo [VYP.]

Při nastavení na hodnotu [ZAP.] budete moci dále zlepšit stabilizaci obrazu při záznamu během chůze nebo držení přístroje a při záznamu vzdáleného objektu s použitím zoomu.

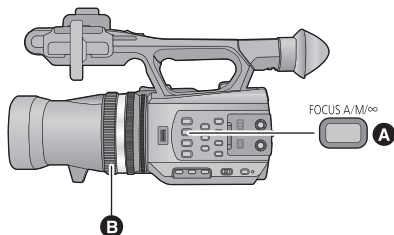
- Výchozí hodnota nastavení této funkce je [ZAP.].
- Nelze nastavit, pokud je optický stabilizátor obrazu nastaven na hodnotu (nastavení zrušeno).
- Stabilizace obrazu nemusí být možná v podmínkách, kdy je chvění přístroje silné.
- Při použití stativu doporučujeme nastavit stabilizátor obrazu na hodnotu (nastavení zrušeno).



Zaostření

Zaostření se provádí otáčením zaostřovacího prstence. Pokud podmínky záznamu neumožňují použití automatického zaostření, zaostřete ručně.

- **Přepněte do ručního režimu. (→ 39)**



- A Tlačítko FOCUS A/M/∞
- B Zaostřovací prstenc

1 Pro přepnutí do režimu ručního zaostření stiskněte tlačítko FOCUS A/M/∞ .

- Přepne se z režimu AF do režimu MF.

2 Otáčením zaostřovacího prstence nastavte zaostření.

- Hodnotu zaostření lze nastavovat od MF00 (vzdálenost zaostření: přibližně 30 cm (v záznamovém režimu 3D) a přibližně 3,5 cm (v záznamovém režimu 2D)) do MF99 (vzdálenost zaostření: nekonečno). Čím vyšší je hodnota zaostření, tím vzdálenější je pozice pro docelení zaostření.
- Pokud tlačítko FOCUS A/M/∞ stisknete a podržíte, nastaví se hodnota zaostření na MF95 a zaostří se na nekonečno.
- Pro návrat k automatickému zaostření buď stiskněte tlačítko FOCUS A/M/∞, nebo přepněte do inteligentního automatického režimu přepínačem iA/MANU.

- Pokud se vzdálenost k objektu sníží asi na 1 m, přepne se přístroj do rozsahu makro a **AF** nebo **MF**. (Přístroj se může do rozsahu makro přepnout, i pokud je vzdálenost k objektu 1 m nebo více (v závislosti na objektu).)
- V závislosti na zvětšení zoomu může selhat přepnutí přístroje do rozsahu makro nebo se přejde na nezobrazenou hodnotu zaostření.
- Pokud provádíte operaci zoomu v rozsahu makro, může se tento přístroj dostat mimo rozsah zaostření.
- Pokud změníte nastavení položky [3D/2D ZÁZNAM], přepne se přístroj do režimu automatického zaostření.

Používání tlačítka USER (Uživatel)

Následující funkce tlačítka USER (Uživatel) je vhodné používat při nastavení do režimu ručního zaostření.

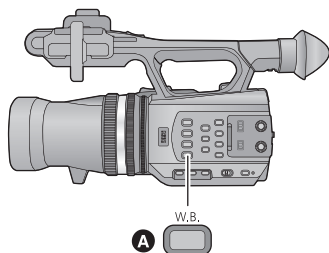
- Viz stránka 60, kde najdete informace o nastavení tlačítka USER (Uživatel).

Funkce tlačítka USER (Uživatel)	Efekt
Stlače AF (→ 62)	Při nastavení přístroje do režimu ručního zaostření jej lze dočasně přepnout do režimu automatického zaostření.
Pomůcka pro zaostření (FA) (→ 64)	Oblast zaostření se zobrazí červeně.

Vyvážení bílé

V závislosti na scéně nebo světelných podmínkách nemusí být výsledkem funkce automatického vyvážení bílé reprodukce přirozených barev. V takovém případě můžete nastavit vyvážení bílé ručně.

Přepněte režim funkce vyvážení bílé stisknutím tlačítka W.B.



A Tlačítko W.B.

- Zvolte optimální režim potvrzením barvy na displeji.

Ikona	Režim	Nastavení
	ATW	Automatické nastavení v souladu s podmínkami při záznamu
	Zámek ATW	Uzamčení nastavení pro ATW
	P3.2k	Přednastavená hodnota pro záznam ve studiu / v interiéru (halogenové osvětlení a podobně)
	P5.6k	Přednastavená hodnota pro záznam v exteriéru
 	Ach Bch	Lze nastavit v souladu se zaznamenávanými scénami (→ 46)

* Zobrazuje se pouze při použití ručního režimu.

- Pro návrat k automatickému nastavení buď přepněte na ATW, nebo přepněte do inteligentního automatického režimu přepínačem iA/MANU.
- Hodnotu ATW a zámek ATW lze rovněž nastavit na tlačítko USER (Uživatel). (→ 60)
- Je nastaveno na ATW, pokud je položka [3D/2D ZÁZNAM] nastavena na hodnotu [3D].

■ **Pro nastavení vyvážení bílé v souladu se zaznamenanou scénou**

1 Vyplňte obrazovku bílým objektem nebo před objektiv umístěte list bílého papíru.

2 Stiskněte tlačítko **W.B.** pro zobrazení **Ach**.

● Po zobrazení ovládací ikony a dotyku **[Ach]** se přepne na **[Bch]**. (→ 71)

3 **Podržte stisknuté tlačítko W.B. pro zahájení nastavování vyvážení bílé.**

● Obrazovka na okamžik ztmavne, zobrazí se zpráva „WB nastavení OK.“ a nastavování skončí.

● Pokud je režim nastavení bílé nastaven na jinou hodnotu, než Ach/Bch, provede se nastavení vyvážení černé stisknutím a podržením tlačítka W.B. Nastavení je ukončeno, jakmile obrazovka na okamžik ztmavne a zobrazí se zpráva „BB nastavení OK.“.

● Pokud nelze provést vyvážení bílé/černé, zobrazí se na obrazovce chybová zpráva „WB nastavení NG.“ nebo „BB nastavení NG“. V takovém případě použijte jiný režim.

● V Ach/Bch je zachován dříve nastavený obsah. Při změně podmínek záznamu proveďte toto nastavení znovu.

■ **Pro jemné doladění vyvážení bílé**

Vyvážení bílé pro Ach/Bch lze jemně doladit. Toto doladění proveďte po nastavení vyvážení bílé.

● **Přepněte do ručního režimu. (→ 39)**

1 **Zvolte nabídku.**

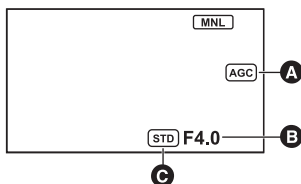
: **[NASTAV KAMERY]** → **[TEPLOTA BAREV A]** nebo **[TEPLOTA BAREV B]**

2 **Dotkněte se** /  **pro nastavení barvy.**

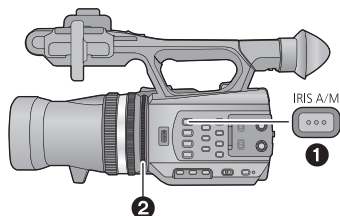
3 **Dotkněte se položky [KONEC] pro dokončení nastavení.**

Nastavení clony

Nastavení clony/zisku se provádí otáčením prstence clony.
Nastavení proveďte, pokud je obrazovka příliš jasná nebo příliš tmavá.



- A** Hodnota zisku
- B** Hodnota clony
- C** Ikona automatické clony*
- * Zobrazuje se v režimu automatické clony.



- 1** Tlačítko IRIS A/M
- 2** Prstenek clony

- Přepněte do ručního režimu. (→ 39)

1 Pro přepnutí do režimu ruční clony stiskněte tlačítko IRIS A/M.

- Indikace **[STD]** zmizí.
- Zisk se zobrazuje v jednotkách dB.

2 Otáčením prstence clony nastavte clonu.

Hodnota clony / Zisk:

CLOSE (Zavřená) ↔ (F11 až F1.6) ↔ OPEN (Otevřená) ↔ (0 dB až 30 dB)

- Nastavením hodnoty blíží ke CLOSE (Zavřená) obraz ztmavne.
 - Nastavením hodnoty blíží ke 30 dB se obraz rozjasní.
 - Při nastavení hodnoty clony na jasnější hodnotu než OPEN (Otevřená), dojde ke změně na hodnotu zisku.
 - Pro návrat do režimu automatické clony stiskněte tlačítko IRIS A/M.
-
- Při zvýšení hodnoty zisku se zvýší šum obrazovky.
 - V závislosti na zvětšení zoomu existují hodnoty clony, které se nezobrazují.
 - Po změně položky [3D/2D ZÁZNAM] se přístroj přepne do standardního režimu automatické clony (**[STD]**).

■ Nastavení jasu v režimu automatické clony

- Přepněte do ručního režimu. (→ 39)

1 Zvolte nabídku.



2 Dotkněte se   pro seřízení nastavení.

3 Dotkněte se položky [KONEC] pro dokončení nastavení.

Používání tlačítka USER (Uživatel)

Následující funkce tlačítka USER (Uživatel) je vhodné používat při nastavení do režimu ruční clony.

- Viz stránka 60, kde najdete informace o nastavení tlačítka USER (Uživatel).

Funkce tlačítka USER (Uživatel)	Efekt
Kompensace protisvětla (→ 62)	Přepnutí na ovládání automatické clony pro kompenzaci protisvětla. Slouží k zesvětlení obrazu na obrazovce s cílem předejít ztmavnutí subjektu na pozadí, na který ze zadu svítí protisvětlo.
Bodové osvětlení (→ 63)	Přepnutí na ovládání automatické clony pro bodové osvětlení. Tím je umožněno čistě zaznamenat mimořádně jasný objekt.


Ruční nastavování rychlosti závěrky

Rychlost závěrky nastavte při záznamu rychle se pohybujících objektů.

- **Přepněte do ručního režimu.** (→ 39)

1 **Dotkněte se LCD monitoru, aby se zobrazily ovládací ikony, a dotkněte se ikony .** (→ 71)

2 **Dotkněte se / pro seřízení nastavení.**

- Po dotyku položky [AUTO] se rychlost závěrky nastaví automaticky.
- Dotkněte se  pro dokončení nastavení.

Rychlost závěrky:

1/50 až 1/2000

- Rychlost závěrky bude nastavena na 1/25 až 1/2000, pokud je položka [AUTO.POM. ZÁVĚRKA] nastavena na hodnotu [ZAP.]. (→ 113)
(Rychlost závěrky bude nastavena na 1/24 až 1/2000, pokud je položka [24p VYBRAT] nastavena na hodnotu [ZAP.]. (→ 110))
 - Rychlost závěrky se zvyšuje směrem k hodnotě 1/2000.
-
- Kolem objektu, který má vysoký jas nebo je vysoce reflexní, můžete vidět pruh světla.
 - V průběhu normálního přehrávání nemusí být pohyb obrazu plynulý.
 - Pokud natáčíte mimořádně jasný objekt nebo pokud budete natáčet při osvětlení v interiéru, může dojít ke změně barvy a jasu obrazovky nebo se na obrazovce zobrazí horizontální čára. V takovém případě proveďte následující operaci.
 - Zaznamenávejte v inteligentním automatickém režimu
 - (Při nastavení položky [24p VYBRAT] na hodnotu [VYP.])
Nastavte rychlost závěrky na 1/100 v oblastech, kde je frekvence sítě 50 Hz, nebo na 1/125 v oblastech, kde je frekvence sítě 60 Hz.
(Při nastavení položky [24p VYBRAT] na hodnotu [ZAP.])
Nastavte rychlost závěrky na 1/60 v oblastech, kde je frekvence sítě 60 Hz, nebo na 1/100 v oblastech, kde je frekvence sítě 50 Hz.
 - Po změně položky [3D/2D ZÁZNAM] se rychlost závěrky nastaví automaticky.

Vstup audio

Tento přístroj umožňuje nahrávat zvukový doprovod v režimu 5.1 kanálů nebo dvoukanalově. Při nahrávání ve dvoukanalovém režimu lze přepínat mezi vestavěným mikrofonem, externím mikrofonem nebo připojeným audiozařízením pro každý kanál.

Nastavení mikrofonu

Lze nastavovat parametry nahrávání vestavěným mikrofonem.

Zvolte nabídku.



[NAST.ZÁZN.] → [NAST.MIKROFON] → **požadované nastavení**

[SURROUND]:

Zvuk je nahráván prostorovým mikrofonem 5.1 kanálů.

[ZOOM MIK]:

Zvuk je nahráván prostorovým mikrofonem 5.1 kanálů při změně směrovosti v závislosti na ovládání zoomu.

Zvuky blízko před přístrojem jsou nahrávány čistěji, jestliže záběr přiblížíte (zvětšíte), a okolní zvuky jsou nahrávány realističtěji, jestliže záběr vzdálíte (širokoúhlý záběr).

[AUTO MIK]:

Zvuk zepředu je nahráván čistěji rozšířením směrovosti směrem ke středu pro prostorový mikrofon 5.1 kanálů.

[2ch]:

Zvuk ze dvou směrů je nahráván dvoukanalově dopředu směřujícími stereofonními mikrofony.

- Budete-li chtít nahrávat zvuk ve vyšší kvalitě a přitom zachovat realismus i při přiblížení záběru, například při nahrávání hudebního recitálu, doporučujeme nastavit položku [NAST.MIKROFON] na [SURROUND].
- Při nastavení položky [ZÁZNAM ZVUKU] na hodnotu [LPCM] se položka [NAST.MIKROFON] nastaví na hodnotu [2ch] a toto nastavení nelze změnit. (→ 51)
- Je-li položka [NAST. HLOUBEK] nastavena na jinou hodnotu než [0 dB], nelze zvolit položku [AUTO MIK]. (→ 115)
- Zobrazení ukazatele úrovně zvuku se mění v závislosti na nastavení. (→ 127)

Záznam zvuku

Přepínání kvality zvuku pro záznam zvuku.

Zvolte nabídku.

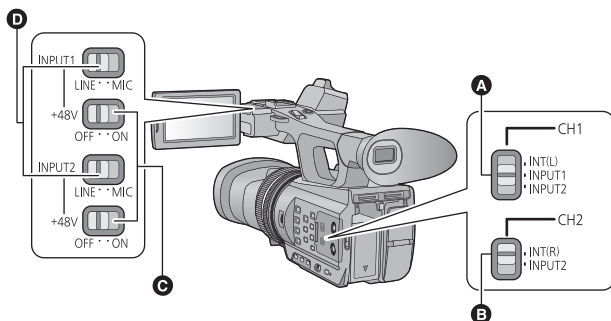
MENU
[ZÁZ.]: [NAST.ZÁZN.] → [ZÁZNAM ZVUKU] → požadované nastavení

[D/D]: Zvuk se zaznamenává ve formátu Dolby Digital.

[LPCM]: Zvuk se zaznamenává v nekomprimovaném formátu LPCM.

- Při nastavení na hodnotu [LPCM] nemusí být možné přehrávání na jiných zařízeních.
- Položka [ZÁZNAM ZVUKU] bude nastavena na hodnotu **[D/D]**, pokud je položka [ZÁZ. FORMÁT] nastavena na hodnotu [HA] nebo [HE], přičemž toto nastavení nelze změnit.

Přepnutí vstupu zvuku



- A** Přepínač CH1
- B** Přepínač CH2
- C** Přepínače vstupu INPUT1,2 (+48V)
- D** Přepínače vstupu INPUT1,2 (LINE/MIC)

■ Používání vestavěného mikrofonu

Zvuk se bude nahrávat prostřednictvím vestavěného mikrofonu (5.1 kanálů), pokud je položka [NAST.MIKROFON] nastavena na jinou hodnotu než [2ch].

Pokud je položka [NAST.MIKROFON] nastavena na hodnotu [2ch], bude se zvuk nahrávat vestavěným mikrofonem (dvoukanalově), pokud je přepínač CH1 nastaven na hodnotu INT(L) a přepínač CH2 na hodnotu INT(R).

- **Použití externího mikrofону nebo audiozařizení**
- Nastavte položku [NAST.MIKROFON] na hodnotu [2ch]. (→ 50)

1 Připojte externí mikrofón nebo audiozařizení ke zdírkám AUDIO INPUT1,2 (XLR 3 piny). (→ 8)

2 Pomocí přepínačů INPUT1,2 (LINE/MIC) přepněte na připojený vstupní audio signál.

LINE: audiozařizení je připojeno, vstupní úroveň je 0 dBu.

MIC: externí mikrofón je připojen, vstupní úroveň je -50 dBu.

- Při nastavení položky [EXT. MIKR. VSTUP1] nebo [EXT. MIKR. VSTUP2] na hodnotu [-60dB] se vstupní úroveň nastaví na hodnotu -60 dBu. (→ 115)

3 (Při použití fantomového mikrofónu (který vyžaduje napájení napětím +48 V))

Nastavte přepínač vstupu INPUT1,2 (+48V) do polohy ON (ZAP).

ON (ZAP): Napájecí napětí +48 V do zdířek audio vstupu 1, 2 (XLR 3 piny).

OFF (VYP): Žádné napájecí napětí do zdířek audio vstupu 1, 2 (XLR 3 piny).

4 Pro výběr vstupního signálu, který se má nahrávat do audio kanálu 1, použijte přepínač CH1.

INT(L): Do audio kanálu 1 se nahrává zvuk z vestavěného mikrofónu L (levý kanál).

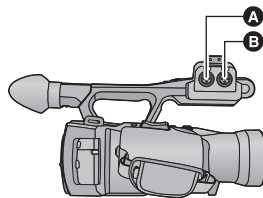
INPUT1 (Vstup 1): Do kanálu 1 se nahrává zvuk ze zařízení připojeného ke vstupní zdířce audio 1 (XLR 3 piny).

INPUT2 (Vstup 2): Do kanálu 1 se nahrává zvuk ze zařízení připojeného ke vstupní zdířce audio 2 (XLR 3 piny).

5 Pro výběr vstupního signálu, který se má nahrávat do audio kanálu 2, použijte přepínač CH2.

INT(R): Do audio kanálu 2 se nahrává zvuk z vestavěného mikrofónu R (pravý kanál).

INPUT2 (Vstup 2): Do kanálu 2 se nahrává zvuk ze zařízení připojeného ke vstupní zdířce audio 2 (XLR 3 piny).



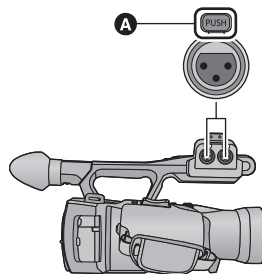
A Zdířka AUDIO INPUT2 (vstup audio 2) (XLR 3 piny)

B Zdířka AUDIO INPUT1 (vstup audio 1) (XLR 3 piny)

Pro odpojení externího mikrofону apod. ze vstupních zdířek audio 1, 2 (XLR 3 piny)

Při odpojování stlačte část s označením PUSH na vstupních zdířkách audio 1, 2 (XLR 3 piny).

- Po odpojení externího mikrofónu nastavte vstupní signál do vestavěného mikrofónu přepnutím přepínačů CH1, CH2 do polohy INT (L) nebo INT (R). Pokud je videosekvence zaznamenána bez přepnutí, zvuk se nenahrává.



A Část s označením PUSH

- **Nastavte přepínače INPUT1,2 (+48V) do polohy OFF (VYP.), budete-li chtít připojit zařízení, které není kompatibilní s napětím +48 V. Pokud přepínač ponecháte nastaven v poloze ON (ZAP), může dojít k poškození tohoto přístroje nebo připojovaného zařízení.**
- Tento přístroj se vypne, vyskytne-li se problém s napájecím napětím +48 V.
- Při použití fantomového mikrofónu se bude akumulátor vybíjet rychleji.
- Při vstupu signálu z externího mikrofónu do audio kanálů 1 a 2 připojte externí mikrofón ke vstupní zdířce audio 2 (XLR 3 piny) a přepněte oba přepínače CH1 a CH2 do polohy INPUT2 (Vstup 2).

Nastavení vstupní úrovně zvuku

- **Nastavení vstupní úrovně vestavěného mikrofonu (5.1 kanálů)**
- Nastavte položku [NAST.MIKROFON] na jakoukoliv jinou hodnotu než [2ch]. (→ 50)

1 Zvolte nabídku.

MENU
[NAST.ZÁZN.] → [ÚROVEŇ MIKR.5.1ch] → požadované nastavení

[AUTO]: Aktivuje se funkce ALC a úroveň záznamu se nastavuje automaticky.

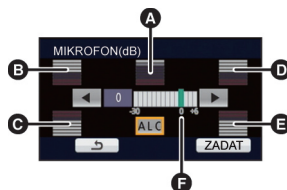
[NASTAVIT] / [NASTAVIT+ALC]: Lze nastavit požadovanou úroveň záznamu.

2 (Při zvolení hodnoty [NASTAVIT] / [NASTAVIT+ALC]) Pro nastavení vstupní úrovně mikrofonu se dotkněte [◀]/[▶].

- Dotkněte se **ALC** pro zapnutí/vypnutí funkce ALC. Je-li funkce ALC zapnuta, je ikona zobrazena ve žlutém rámečku a lze snížit hodnotu zesílení zvuku. Pokud je funkce ALC vypnuta, lze nahrávat přirozený zvuk.
- Nastavte vstupní úroveň mikrofonu tak, aby poslední 2 sloupce hodnoty zisku nesvítily červeně. (V opačném případě bude zvuk zkreslený.) Zvolte pro vstupní úroveň mikrofonu nižší nastavení.





3 Dotkněte se položky [ZADAT] pro nastavení vstupní úrovně mikrofonu a pak se dotkněte položky [KONEC].

- Pokud je zapnuta funkce ALC, zobrazí se na obrazovce nahrávání **ALC**.
- Při nastavení položky [NAST.MIKROFON] na hodnotu [ZOOM MIK] se bude hlasitost různit v závislosti na poměru zvětšení/zmenšení (zoomu).
- Nelze pořizovat záznam s úplně ztlumeným zvukem.



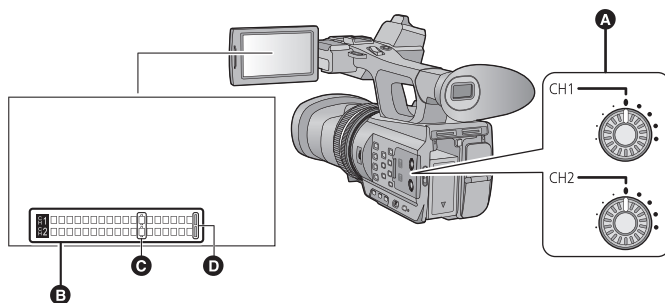
- A Střední
- B Levý přední
- C Levý zadní
- D Pravý přední
- E Pravý zadní
- F Vstupní úroveň mikrofonu

Nastavení vstupní úrovně vestavěného mikrofonu (5.1 kanálů) pomocí ikon pro ovládání

- Nastavte položku [NAST.MIKROFON] na jakoukoliv jinou hodnotu než [2ch]. (→ 50)
 - Nastavte položku [ÚROVEŇ MIKR.5.1ch] na hodnotu [NASTAVIT] / [NASTAVIT+ALC]. (→ 54)
- 1 Zobrazte ovládací ikony a dotkněte se . (→ 71)
 - 2 Dotkněte se  /  pro seřízení nastavení.
 - 3 Dotkněte se  pro dokončení nastavení.

■ **Nastavení vstupní úrovně vestavěného mikrofonu (dvoukanálový), externího mikrofonu nebo audiozařízení**

- Nastavte položku [NAST.MIKROFON] na hodnotu [2ch]. (→ 50)
- Nastavení vstupní úrovně ovládacím prvům pro nastavení zvuku (CH1, CH2)

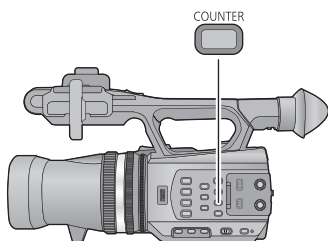


- A Prvky pro ovládání hlasitosti (CH1, CH2)
- B Ukazatel úrovně zvuku
- C -12 dB
- D 0 dB

- Nastavte úroveň s použitím ukazatele úrovně zvuku.

Displej počítadla

Můžete změnit režim displeje počítadla, které indikuje, kolik času uplynulo v průběhu záznamu nebo přehrávání.



Tlačítko COUNTER (Počítadlo)
Po každém stisknutí tlačítka se displej počítadla změní.

Časový kód → Uživatelské informace → Počítadlo záznamu → Zrušení nastavení

Displej počítadla	Indikace
Časový kód	TC 00:00:00:00
Uživatelské informace (→ 58)	UB 00 00 00 00
Počítadlo záznamu (→ 59)	(V záznamovém režimu) 00:00:00 nebo SCN 00:00:00 (V režimu přehrávání) SCN 00:00:00 <ul style="list-style-type: none"> ● V záznamovém režimu se bude displej měnit v závislosti na nastavení položky [POČÍTADLO REC]. (→ 59) ● V režimu přehrávání se displej vrátí na hodnotu SCN 00:00:00 pro jednotlivé scény.

Nastavení časového kódu

Časový kód bude zobrazovat dobu záznamu v hodinách, minutách, sekundách a snímcích.

TC 00:00:00:00 (hodina:minuta:sekunda:snímek)

- Snímek (počet snímků načtených každou sekundu) se mění v závislosti na nastavení záznamového formátu. (→ 109)

Záznamový formát	Snímek
[1080/50p], [1080/50i], [1080/25p], [PH], [HA], [HE]	0 až 24
[1080/24p]	0 až 23

[TCG]



Nastavení způsobu, jakým se časový kód pohybuje.

: [NAST.ZÁZN.] → [TCG] → požadované nastavení

[FREE RUN]*: Údaj se bude neustále pohybovat.

[REC RUN]: Údaj se bude pohybovat pouze při záznamu.

- * Pokud při nastavení položky [24p VYBRAT] na [ZAP.] přepnete režim přehrávání, může dojít k chybě.
- Jakmile je nastavena hodnota PRE-REC, nastaví se automaticky hodnota [FREE RUN].
 - Časový kód se resetuje (vynuluje), pokud se při nastavení na hodnotu [FREE RUN] vybijí vestavěná lithiová baterie.

[NASTAVENÍ TC]



Lze nastavit počáteční časový kód.

1 Zvolte nabídku.

: [NAST.ZÁZN.] → [NASTAVENÍ TC] → [ANO]

2 Dotkněte se položky pro nastavení a změňte ji pomocí /.

- Stisknutím tlačítka RESET se nastaví hodnota 00h00m00s00f.
- „h“ představuje zkratku pro hodiny, „m“ pro minuty, „s“ pro sekundy a „f“ pro snímky.

3 Dotkněte se položky [ZADAT].

- Dotkněte se položky [KONEC] pro dokončení nastavení.
- Přístroj nastaví časový kód v souladu s frekvencí snímkování záznamového formátu. (→ 109) Z tohoto důvodu nemusí být při změně záznamového režimu kód od předchozího konečného časového kódu zobrazen spojitě. (Pouze při nastavení položky [24p VYBRAT] na hodnotu [ZAP].)
- Pokud je položka [24p VYBRAT] nastavena na hodnotu [ZAP.], nastavte počet snímků na hodnotu [00] nebo na hodnotu, která představuje násobek 4. Při nastavení jiných hodnot se nastaví časový kód, který je zaznamenán s posunem.

Nastavení uživatelských informací

Jako uživatelské informace (poznámku) lze zadat a zobrazit až 8 alfanumerických hexadecimálních číslic, jako jsou data, řídicí čísla a podobně.

UB 00 00 00 00

[NASTAVENÍ UB]



Nastavení uživatelských informací.

1 Zvolte nabídku.

: [NAST.ZÁZN.] → [NASTAVENÍ UB] → [ANO]

2 Dotkněte se položky pro nastavení a změňte ji pomocí /.

- Můžete použít číslice od 0 do 9 a písmena od A do F.
- Stisknutím tlačítka RESET se nastaví hodnota 00 00 00 00.

3 Dotkněte se položky [ZADAT].

- Dotkněte se položky [KONEC] pro dokončení nastavení.

Nastavení počítadla záznamu

Počítadlo záznamu zobrazuje dobu záznamu v sekundách.

00:00:00 (hodina:minuta:sekunda (při nastavení položky [POČÍTADLO REC] na hodnotu [CELKEM]))

SCN 00:00:00 (hodina:minuta:sekunda (při nastavení položky [POČÍTADLO REC] na hodnotu [SCÉNA]))

[POČÍTADLO REC]



Volba způsobu načítání v průběhu záznamu.



[NAST. TL. A DISP.] → [POČÍTADLO REC] → požadované nastavení

[CELKEM]: Načítaná hodnota se neustále zvyšuje, dokud neprovedete vynulování počítadla záznamu.

[SCÉNA]: Resetování (vynulování) počítadla záznamu na začátku záznamu.
Načítání doby jednotlivých zaznamenaných sekcí.

Pro resetování (vynulování) počítadla záznamu pro záznamový režim

Počítadlo záznamu bude nastaveno na hodnotu 00:00:00 stisknutím tlačítka RESET ve chvíli, kdy je počítadlo zobrazeno.

Tlačítko USER (Uživatel)

Na každé tlačítko USER (Uživatel) lze uložit jednu funkci z 18 dostupných funkcí.

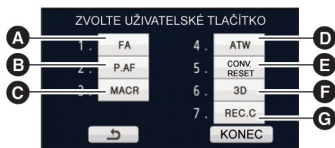
- Na samotném přístroji jsou 3 tlačítka USER (Uživatel) (USER1 až USER3) a další 4 ikony tlačítek USER (USER4 až USER7) se zobrazují na LCD monitoru.

Nastavení tlačítka USER (Uživatel)

1 Zvolte nabídku.

MENU : [NAST. TL. A DISP.] → [NASTAV UŽIVATELSKÝCH TL.]



2 Dotkněte se tlačítka USER (Uživatel), které hodláte nastavit.



- A Tlačítko USER1 (Uživatel 1)
- B Tlačítko USER2 (Uživatel 2)
- C Tlačítko USER3 (Uživatel 3)
- D Tlačítko USER4 (Uživatel 4)
- E Tlačítko USER5 (Uživatel 5)
- F Tlačítko USER6 (Uživatel 6)
- G Tlačítko USER7 (Uživatel 7)

- Zobrazí se číslo tlačítka USER (Uživatel) a název aktuálně nastavené funkce. (Tak například, zobrazení 1. [FA] znamená, že na tlačítko USER1 je přiřazena funkce Focus Assist (Pomůcka při zaostření).)

3 Pro uložení se dotkněte položky.

- Podrobnosti o funkcích tlačítka USER (Uživatel), které lze uložit, najdete na stránce 62.
- Nebudete-li chtít nastavení uložit, dotkněte se položky [INH] (Inhibit).
- Dotekem /  lze zobrazit následující (předchozí) stránku.
- Budete-li chtít na tlačítka USER (Uživatel) uložit další funkce, zopakujte kroky 2–3.

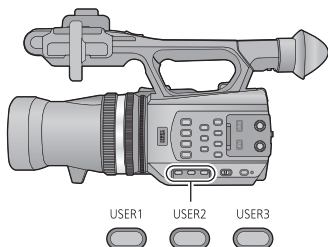
4 Dotkněte se položky [KONEC] pro dokončení nastavení.

- V závislosti na přepínači režimů existují některé funkce, které nelze používat. (→ 62)
- Nastavení bude společně pro záznamový režim a režim přehrávání.

Použití tlačítka USER (Uživatel)

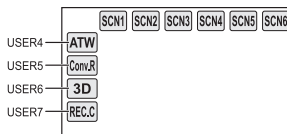
Budete-li chtít použít tlačítko USER (Uživatel), stiskněte tlačítko USER1 až USER3 nebo se dotkněte ikony tlačítka USER4 až USER7, která se zobrazí po dotyku na LCD monitoru.

(Při použití tlačítek USER1 až USER3)

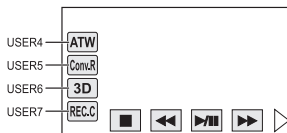


(Při použití tlačítek USER4 až USER7)

(V záznamovém režimu)



(V režimu přehrávání)



- Pro zrušení opět stiskněte tlačítko USER (Uživatel) nebo se opět dotkněte ikony tlačítka USER. Pro zrušení nebo používání následujících funkcí pro tlačítka USER (Uživatel) – viz příslušná stránka.
 - Stlačte AF (→ 62)
 - Stmívání do černé (→ 63)
 - Stmívání do bílé (→ 63)
 - Digitální zoom (→ 64)
 - Seřízení paralaxy přehrávání (→ 64)
 - 3D displej (→ 65)
 - Kontrola záznamu (→ 66)
 - Smazání poslední scény (→ 67)
 - Volba výstupu 3D obrazu (→ 67)

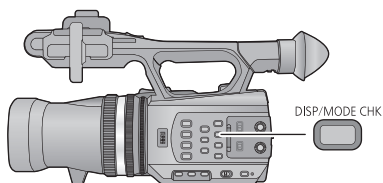
■ Přepínání zobrazení/nezobrazení tlačítek USER (Uživatel)

Zobrazení/nezobrazení ikon tlačítek USER (Uživatel) na LCD monitoru lze přepínat.

MENU : [NAST. TL. A DISP.] → [UŽIVATELSKÁ TL.] → [ZAP.] nebo [VYP.]

■ Kontrola nastavení tlačítek USER (Uživatel)

Pro kontrolu nastavení tlačítek USER (Uživatel) (USER1 až USER3) na obrazovce záznamu stiskněte a podržte tlačítko DISP/MODE CHK (Kontrola displeje/režimu).



Funkce tlačítka USER (Uživatel)

■ Seznam funkcí tlačítka USER (Uživatel)

Ikona	Položka	Funkce
[P.AF] ¹	[PUSH AF]	Stlače AF
[B.Light] ¹	[BACKLIGHT] (Protisvětlo)	Kompensace protisvětla
[S.Light] ¹	[SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení)	Bodové osvětlení
[B.FD] ¹	[BLACK FADE] (Stmívání do černé)	Stmívání do černé
[W.FD] ¹	[WHITE FADE] (Stmívání do bílé)	Stmívání do bílé
[ATW] ¹	[ATW]	ATW
[ATW.L] ¹	[ATW LOCK] (Zámek ATW)	Zámek ATW
[FA] ¹	[FA]	Pomůcka při zaostření
[D.ZM] ¹	[D.ZOOM] (Digitální zoom)	Digitální zoom
[PARA] ²	[PARALLAX] (Paralaxa)	Seřazení paralaxy přehrávání
[HIST] ¹	[HISTOGRAM]	Histogram
[3D]	[3D]	3D displej
[R-Img] ¹	[R-IMAGE] (R-obraz)	R-obraz
[MACR] ¹	[3D MACRO]	3D makro
[Conv.R] ¹	[CONV.RESET] (Reset konvergence)	Reset konvergence
[REC.C] ¹	[REC CHECK] (Kontrola záznamu)	Kontrola záznamu
[LstDel] ¹	[LAST SCN DEL] (Smazání poslední scény)	Smazání poslední scény
[3D o/p]	[3D VÝSTUP]	Volba výstupu 3D obrazu

*1 Nelze používat v režimu přehrávání.

*2 Nelze používat v záznamovém režimu.

Stlače AF

Při nastavení přístroje do režimu ručního zaostření jej lze dočasně přepnout do režimu automatického zaostření. (→ 44)

Stiskněte a podržte tlačítko USER (Uživatel) nebo se na obrazovce záznamu dotkněte ikony tlačítka USER (Uživatel) a podržte ji.


- Po uvolnění tlačítka bude funkce zrušena.

- Poloha zaostření nastavení funkcí Push AF bude po zrušení zachována.

Kompensace protisvětla

Přepnutí na ovládání automatické clony pro kompenzaci protisvětla.


Slouží k zesvětlení obrazu s cílem předejít ztmavnutí objektu na pozadí osvětleného protisvětlem.

- Po nastavení funkce se zobrazí .
- Po zrušení se funkce vrátí ke standardnímu režimu automatické clony ([STD]). (→ 47)

Bodové osvětlení

Přepnutí na ovládání automatické clony pro bodové osvětlení.

Umožňuje zřetelný záznam velmi jasného objektu.

- Po nastavení funkce se zobrazí .
- Po zrušení se funkce vrátí ke standardnímu režimu automatické clony (**STD**). (→ 47)

Stmívání do černé

K zaznamenanému obrazu a zvuku lze přidat efekt roztmívání/stmívání (černý).

Stiskněte tlačítko USER (Uživatel) nebo se na obrazovce záznamu dotkněte ikony tlačítka USER (Uživatel).

- Zahájí se stmívání a po skončení stmívání se zahájí roztmívání.
- Při stisknutí a podržení tlačítka se provede stmívání a po uvolnění tlačítka se zahájí roztmívání.

- Záznam se nespustí, dokud se nezahájí stmívání. V průběhu stmívání/roztmívání lze stisknout tlačítko spuštění/ukončení záznamu.
- Tento efekt nelze nastavit pro intervalový záznam nebo pokud je 3D displej nastaven na MIX displej. (→ 65)
- Miniatury scén, u nichž je použito stmívání, budou zobrazeny černě.

Stmívání do bílé

K zaznamenanému obrazu a zvuku lze přidat efekt roztmívání/stmívání (bílý).

Stiskněte tlačítko USER (Uživatel) nebo se na obrazovce záznamu dotkněte ikony tlačítka USER (Uživatel).

- Zahájí se stmívání a po skončení stmívání se zahájí roztmívání.
- Při stisknutí a podržení tlačítka se provede stmívání a po uvolnění tlačítka se zahájí roztmívání.

- Záznam se nespustí, dokud se nezahájí stmívání. V průběhu stmívání/roztmívání lze stisknout tlačítko spuštění/ukončení záznamu.
- Tento efekt nelze nastavit pro intervalový záznam nebo pokud je 3D displej nastaven na MIX displej. (→ 65)
- Miniatury scén, u nichž je použito stmívání, budou zobrazeny bílou barvou.

ATW

Vyvážení bílé lze změnit na ATW. (→ 45)

- Tuto funkci nelze nastavit při použití inteligentního automatického režimu nebo při nastavení funkce vyvážení bílé na hodnotu ATW.

ATW Lock (Zámek ATW)



Vyvážení bílé lze změnit na ATW Lock (Zámek ATW). (→ 45)

- Po zrušení se nastavení vrátí na hodnotu ATW.
- Tuto funkci nelze nastavit, pokud je funkce nastavení bílé nastavena na jakoukoliv jinou hodnotu než ATW.

Focus Assist (Pomůcka při zaostření)



Oblast zaostření se zobrazí červeně.

- Na skutečně zaznamenaných záběrech se červený displej nezobrazí.
- Červený displej se nezobrazuje na televizoru.

Digitální zoom



Stiskněte tlačítko **USER (Uživatel)** nebo se na obrazovce záznamu dotkněte ikony tlačítka **USER (Uživatel)**.

- **Nastavte položku [3D/2D ZÁZNAM] na hodnotu [2D]. (→ 29)**
- Zvětšení zoomu se bude měnit každým stisknutím tlačítka nebo dotykem na ikonu tlačítka.
2x → 5x → 10x → Nastavení zrušeno

- Čím větší bude zvětšení digitálního zoomu, tím horší bude kvalita obrazu.
- Digitální zoom není dostupný při nastavení položky [24p VYBRAT] na hodnotu [ZAP.].
- Digitální zoom se zruší v následujících případech:
 - Pokud přístroj vypnete
 - Při použití režimu Quick Start (Rychlé spuštění) (→ 68)
 - Po změně režimu

Seřízení paralaxy přehrávání



V režimu přehrávání lze nastavovat paralaxu scény, zaznamenané v režimu 3D.

- **Změňte režim na a dotkněte se ikony pro výběr režimu přehrávání. Pak nastavte položku [VIDEO/FOTO] na hodnotu [3D]. (→ 72)**
- 1 **Pauza v průběhu přehrávání scény, zaznamenané v režimu 3D.**
- 2 **Stiskněte tlačítko **USER (Uživatel)** nebo se dotkněte ikony tlačítka **USER (Uživatel)**.**
- 3 **Dotkněte se / pro seřízení nastavení.**
- 4 **Pro ukončení nastavení opět stiskněte tlačítko **USER (Uživatel)** nebo se opět dotkněte ikony tlačítka **USER (Uživatel)**.**
- Nastavení se zruší v následujících případech:
 - Po zastavení přehrávání
 - Pokud přístroj vypnete
 - Po změně režimu

- **Ustaňte v přehrávání nebo nastavování, jakmile se začnete cítit unaveni, pocítíte-li neklid nebo se budete cítit jakkoli divně.**

Histogram



Zobrazuje se graf, který na horizontální ose uvádí jas a na vertikální ose uvádí počet pixelů při tomto jasu. Tak lze posouzením rozložení těchto hodnot na tomto grafu určit expozici celého záběru.

- Nastavení jasu – viz stránka 47.

Zobrazení 3D



Přepnutí způsobu zobrazení 3D obrazu.

- Tato nastavení nebudou mít žádný vliv na skutečně zaznamenaný obraz.
- **Nastavte položku [3D/2D ZÁZNAM] na hodnotu [3D]. (→ 29)**
- **Stiskněte tlačítko USER (Uživatel) nebo se dotkněte ikony tlačítka USER (Uživatel).**
- Přepnutí se bude měnit každým stisknutím tlačítka nebo dotykem na ikonu tlačítka.

Zobrazení 3D → zobrazení MIX → zobrazení 3D vypnuto

Zobrazení 3D:

Zobrazuje se 3D obraz. Zobrazuje se **[3D]**.

Zobrazení MIX:

Obraz z levého a pravého objektivu se zobrazuje přes sebe jako překrytý a zobrazuje se **[MIX]**.

Zobrazení 3D vypnuto:

Zobrazuje se pouze obraz z levého objektivu.

■ Pro změnu na zobrazení 3D v režimu přehrávání

- Změňte režim na a dotkněte se ikony pro výběr režimu přehrávání. Pak nastavte položku [VIDEO/FOTO] na hodnotu [3D] nebo [FOTO]. (→ 72)

1 Přehrávejte scénu nebo statický snímek pořízený v režimu 3D.

- Je pohodlné, použijete-li tlačítko pauzy (pozastavení).

2 Stiskněte tlačítko USER (Uživatel) nebo se dotkněte ikony tlačítka USER (Uživatel).

- Přepnutí se bude měnit každým stisknutím tlačítka nebo dotykem na ikonu tlačítka.

Zobrazení 3D → zobrazení 3D vypnuto

- Nelze nastavit při nastavení položky [3D VÝSTUP] na [HDMI]. (→ 67, 86)

R-image (R-obraz)




Obraz, zobrazený na obrazovce, se přepne na obraz z pravého objektivu, jakmile se v záznamovém režimu 3D vypne displej 3D. Při zobrazení obrazu z pravého objektivu se zobrazí **[R-Img]**.

- **Nastavte položku [3D/2D ZÁZNAM] na hodnotu [3D]. (→ 29)**
- **Vypněte 3D displej.**

- Obraz, který se zobrazuje na televizoru, se při připojení televizoru nepřepne na obraz z pravého objektivu, ani pokud je nastaven R-obraz.

3D Makro


3D obraz lze zaznamenat až do vzdálenosti přibližně 45 cm od objektivu, pokud je zvětšení zoomu nastaveno na hodnotu 1x.

- **Nastavte položku [3D/2D ZÁZNAM] na hodnotu [3D]. (→ 29)**
- Zobrazí se indikace 
- Zrušením se bod konvergence vrátí do původní polohy.

- Nastavení se zruší v následujících případech:
 - Při nastavení stupnice CONV. (→ 33)
 - Po provedení resetu konvergence

- **Ukončete záznam, jakmile se začnete cítit unaveni, pocítíte-li neklid nebo se budete cítit jakkoli divně.**

Reset konvergence

Displej bodu konvergence se nastaví na  a bod konvergence se nastaví automaticky, aby se předešlo zobrazení 3D obrazu, který způsobuje únavu nebo nepohodlí diváka.

- Dojde-li ke změně poměru zvětšení zoomu, bod konvergence se nastaví automaticky, proto prosím použijte toto nastavení, pokud chcete pořizovat záznam vzdálených objektů bez obav o konvergenci.
- Nastavení se zruší v následujících případech:
 - Při nastavení stupnice CONV. (→ 33)
 - Pokud použijete funkci 3D Makro

Kontrola záznamu

Lze přehrát přibližně poslední 2 sekundy na konci naposledy pořízeného záznamu. Po skončení přehrávání se vrátíte k obrazovce záznamu.

- V průběhu kontroly záznamu nelze ovládat přehrávání.
- Kontrolu záznamu nelze provádět v následujících případech:
 - Při zapnutí/vypnutí přístroje
 - Při ovládání přepínače režimu
 - Při změně položky [3D/2D ZÁZNAM] nebo [ZÁZ. FORMÁT]
 - Po zasunutí/vyjmutí karty SD
 - V průběhu intervalového záznamu

Smazání poslední scény

Lze smazat naposledy zaznamenanou videosekvenci.

Smazané scény není možno nijak obnovit.

1 Stiskněte tlačítko USER (Uživatel) nebo se na obrazovce záznamu dotkněte ikony tlačítka USER (Uživatel).

2 Dotkněte se položky [ANO].

● Dotykem položky [NE] se vrátíte na obrazovku záznamu bez smazání.

● Smazání poslední scény nelze provádět v následujících případech:

- Při zapnutí/vypnutí přístroje
- Při ovládní přepínače režimu
- Při změně položky [3D/2D ZÁZNAM] nebo [ZÁZ. FORMÁT]
- Po zasunutí/vyjmutí karty SD
- V průběhu intervalového záznamu

Výběr výstupu obrazu 3D

Směr výstupu 3D obrazu s vysokým rozlišením lze přepínat, pokud je tento přístroj připojen kabelem HDMI (volitelný doplněk) ke kompatibilnímu 3D televizoru, který je kompatibilní s formátem sekvenčního snímkování.

● **Nastavte položku [3D/2D ZÁZNAM] na hodnotu [3D]. (→ 29)**


Stiskněte tlačítko USER (Uživatel) nebo se dotkněte ikony tlačítka USER (Uživatel).

● Přepnutí se bude měnit každým stisknutím tlačítka nebo dotykem na ikonu tlačítka. (Na několik sekund se zobrazí černá obrazovka.)

LCD → HDMI

LCD:	3D obraz se zobrazuje na LCD monitoru tohoto přístroje a na kompatibilním 3D televizoru. (3D obraz zobrazený na televizoru bude ve formátu 3D obrazu „side-by-side“ (vedle sebe) a kvalita obrazu bude odlišná od 3D obrazu s vysokým rozlišením.)
HDMI:	Na kompatibilním 3D televizoru se zobrazuje 3D obraz s vysokým rozlišením. (Na LCD monitoru tohoto přístroje se zobrazuje 2D obraz.)

■ **Pro změnu výběru výstupu 3D obrazu v režimu přehrávání**

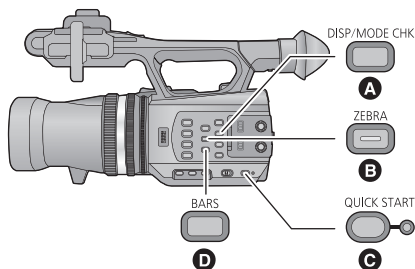
● Změňte režim na  a dotkněte se ikony pro výběr režimu přehrávání.

Pak nastavte položku [VIDEO/FOTO] na hodnotu [3D]. (→ 72)

Při pozastaveném přehrávání stiskněte tlačítko USER (Uživatel) nebo se dotkněte ikony tlačítka USER (Uživatel).

- Nastavení lze rovněž provést v nabídce. (→ 86)
- Tuto položku nelze nastavovat v průběhu záznamu nebo přehrávání.
- Pokud použitý televizor není kompatibilní s formátem sekvenčního snímkování, nebude se jednat o kvalitu obrazu 3D s vysokým rozlišením, a to ani při nastavení HDMI.

Užitečné funkce

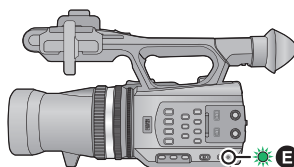


- A** Tlačítko DISP/MODE CHK (Kontrola displeje/režimu)
- B** Tlačítko ZEBRA
- C** Tlačítko QUICK START (Rychlé spuštění)
- D** Tlačítko BARS (Pruhy)

Quick Start (Rychlé spuštění)

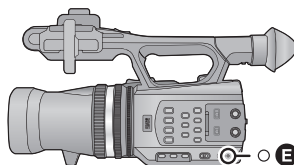
- 1 Stiskněte a podržte tlačítko QUICK START (Rychlé spuštění), až zmizí displej LCD monitoru / hledáčku.**

Indikátor rychlého spuštění **E** bliká zeleně a přístroj se přepne do pohotovostního režimu rychlého spuštění (Quick Start Standby Mode).



- 2 Stiskněte tlačítko QUICK START (Rychlé spuštění).**

Indikátor rychlého spuštění **E** zhasne a přístroj se za přibližně 0,6 sekundy přepne do režimu záznamové pauzy.



- Pokud je přístroj v pohotovostním režimu rychlého spuštění (Quick Start Standby Mode), spotřebovává 70 % výkonu, použitého v režimu záznamové pauzy, proto dochází ke zkrácení doby záznamu.
- Přístroj se vypne po uplynutí přibližně 30 minut v pohotovostním režimu rychlého spuštění (Quick Start Standby Mode).
- Pohotovostní režim rychlého spuštění se ukončí přepnutím přepínače režimu do polohy
- V závislosti na podmínkách záznamu a nastavení nabídky může být rychlé spuštění delší než 0,6 sekundy.
- Může chvíli trvat, než se automaticky nastaví vyvážení bílé.
- V režimu rychlého spuštění se zvětšení zoomu nastaví na hodnotu 1x.

Zebra

Tlačítko ZEBRA

Každým stisknutím tlačítka se bude přepínat mezi zobrazením pruhů zebra a zobrazením značkovače.

Zebra 1 → Zebra 2* → Značkovač* → nastavení zrušeno

* Nezobrazuje se při nastavení položky [DETEKCE ZEBRY 2] / [ZNAČKOVAČ] na hodnotu [VYP.]. (→ 117)

Zobrazení pruhů zebra:

Části, kde se projevuje nasycení bílé barvy (saturace barev) (extrémně jasné nebo zářivé části), se zobrazují s úhlopříčnými čarami (vzorování zebra).

Zobrazení značkovače:

Zobrazuje se úroveň svítivosti (luminance) středu obrazovky (rámeček zobrazení svítivosti) v %. To usnadňuje nastavení jasu objektu díky kontrole úrovně svítivosti (luminance) objektu při záznamu stejného objektu v různých prostředích.

- Zobrazení značkovače se zobrazuje mezi 0 % a 99 %. Při vyšší hodnotě než 99 % ↑ se bude zobrazovat hodnota 99 %.
- Záznam obrazu můžete provádět při nižší saturaci bílé barvy, pokud ručně nastavíte rychlost závěrky nebo jas. (→ 47, 49)
- Vzorování zebra se na skutečném záznamu nezobrazuje.
- Lze rovněž nastavit úroveň vzorování zebra, která se má zobrazovat. (→ 116)

Obrazovka s barevnými pruhy

Tlačítko BARS (Pruhy)

Stiskněte tlačítko BARS (Pruhy) pro výstup obrazovky s barevnými pruhy na televizoru nebo monitoru, abyste je mohli nastavit.

- Pro zrušení této funkce stiskněte znovu tlačítko BARS (Pruhy).
- Po vypnutí přístroje bude funkce zrušena.
- Ve chvíli, kdy se zobrazuje barevný pruh, bude na výstupu ze zdířky pro sluchátka, zdířky HDMI a zdířky AV multi testovací tón. (Frekvence vystupujícího testovacího tónu bude 997 Hz, pokud je položka [24p VYBRAT] nastavena na hodnotu [VYP.], nebo 1 kHz, pokud je položka [24p VYBRAT] nastavena na hodnotu [ZAP.].) Tón nebude vystupovat z reproduktoru tohoto přístroje.
- Obrazovku s barevnými pruhy lze zaznamenat.

Přepínání indikací na obrazovce / displeje s informacemi o režimu

Tlačítko DISP/MODE CHK (Kontrola displeje/režimu)

Po stisknutí tohoto tlačítka zmizí veškeré zobrazené obrazovky, kromě zobrazení počítadla, spuštění/ukončení záznamu, zobrazení pruhů zebra, značkovače a bezpečného pásma. (→ 126)

- Pro zrušení této funkce stiskněte znovu tlačítko DISP/MODE CHK (Kontrola displeje/režimu).

■ Pro zobrazení informací o režimu

Stisknutím a podržením tlačítka DISP/MODE CHK (Kontrola displeje/režimu) se zobrazí seznam funkcí, přiřazených na tlačítka USER (Uživatel) (USER1 až USER3) a nastavení tlačítka [SUB REC TLAČÍTKO] a [SUB ZOOM].

- Zobrazí se pouze při podržení tlačítka DISP/MODE CHK (Kontrola displeje/režimu). Po uvolnění tlačítka zobrazení zmizí.

Použití ovládacích ikon

Funkce lze pohodlně ovládat pouhým dotykem displeje.










1 Dotkněte se LCD monitoru na obrazovce záznamu nebo na obrazovce přehrávání.

- Zobrazí se ovládací ikony.

2 Dotkněte se ovládací ikony.

- Jsou dostupné následující funkce. Viz příslušné stránky, kde je uveden popis ovládání.



  atd.	PŘÍZPŮSOBENÍ SCÉNY (→ 104)*1.2
  atd.	Ikona tlačítka USER (Uživatel) (→ 60)
 	Vyvážení bílé (→ 45)*1.2
	Nastavení rychlosti závěrky (→ 49)*1.2
	Nastavení hlasitosti sluchátek*1.3
	Úroveň mikrofonu 5.1 kanálů (→ 55)*1

*1 Nezobrazuje se v režimu přehrávání.

*2 Nezobrazuje se v inteligentním automatickém režimu.

*3 Zobrazuje se pouze při připojení do zdířky sluchátek.

- Dotknete-li se obrazovky ve chvíli, kdy se zobrazuje ovládací ikona, nebo pokud se ikony určitou dobu nedotknete, ikona zmizí. Pro opětovné zobrazení se dotkněte obrazovky.

■ Nastavení hlasitosti sluchátek

Nastavení hlasitosti sluchátek v průběhu záznamu

1 **Zobrazte ovládací ikony a dotkněte se** .

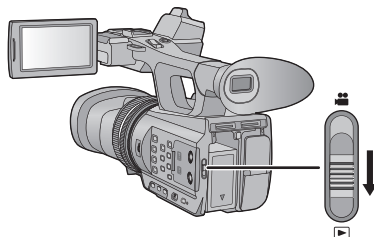
2 **Dotkněte se**   **pro nastavení hlasitosti.**

- Skutečná hlasitost záznamu se nezmění.

3 **Dotkněte se položky**  **pro dokončení nastavení.**



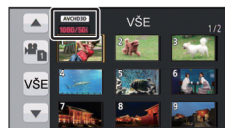
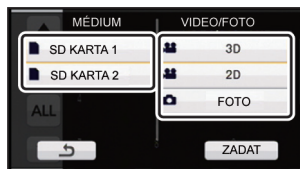
Přehrávání videosekvence / statického snímku



- 1 Změňte režim na .
- 2 Dotkněte se ikony pro výběr režimu přehrávání **A**.
- 3 Zvolte položku [MÉDIUM] a [VIDEO/FOTO], kterou chcete přehrát.
 - Dotkněte se položky [ZADAT].
 - Po dotyku ikony videosekvence se zobrazí ikona v oblasti miniatur. (,)



- 4 Dotkněte se scény nebo statického snímku, který chcete přehrát.
 - Na displeji miniatur videosekvencí se zobrazí záznamový formát zvolené scény. (, atd.)
 - Na displeji miniatur statických snímků se u 3D statického snímku zobrazí .
 - Dotekem / lze zobrazit následující (předchozí) stránku.





- 5 Dotykem ovládací ikony zvolte operaci přehrávání.

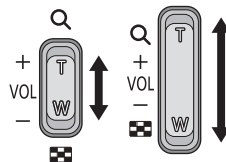
**B**

- B** Ovládací ikona
 - Dotknete-li se obrazovky ve chvíli, kdy se zobrazuje ovládací ikona, nebo pokud se ikony určité doby nedotknete, ikona zmizí. Pro opětovné zobrazení se dotkněte obrazovky.

Přehrávání videosekvence	Přehrávání statického snímku
▶/ : Přehrávání/Pauza	▶/ : Spuštění/pozastavení prezentace (slide show) (přehrávání statických snímků v numerickém pořadí)
◀◀: Zpětné přehrávání	◀◀: Přehrání předchozího snímku
▶▶: Přehrávání s rychlým posunem vpřed	▶▶: Přehrání následujícího snímku
■: Zastavení přehrávání a zobrazení miniatur	■: Zastavení přehrávání a zobrazení miniatur
▶: Zobrazení pruhu přímého přehrávání (→ 76)	

■ Změna displeje miniatur

Při zobrazení displeje miniatur se displej miniatur změní v následujícím pořadí, jakmile posunete páčku zoomu nebo vedlejší páčku zoomu na stranu  nebo .



(strana )

(strana )

20 scén ↔ 9 scén ↔ 1 scéna ↔ Zobrazení informací o scéně*

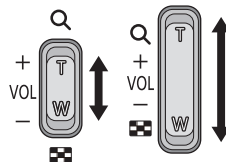
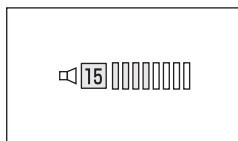
* Podrobné informace o scéně se zobrazují při přehrávání videosekvencí. Zobrazují se následující informace.

- Počáteční časový kód
- Časové pásmo
- Počáteční UB
- Doba záznamu
- Datum
- Formát

- Displej s 9 scénami se vrátí po vypnutí přístroje nebo po zrušení režimu.
- Při zobrazení 1 scény se při přehrávání videosekvencí zobrazuje datum a čas záznamu a při přehrávání statických snímků se zobrazuje datum pořízení a číslo souboru.

■ Nastavení hlasitosti reproduktoru/sluchátek

Pomocí páčky hlasitosti nebo vedlejší páčky zoomu nastavte hlasitost reproduktoru/sluchátek v režimu přehrávání videosekvence.



Směrem k „+“:

Zvýšení hlasitosti

Směrem k „-“:

Snížení hlasitosti

- Pro přehrávání scén nebo statických snímků, zaznamenaných v režimu 3D, jako 2D vypněte zobrazení 3D. (→ 65)
- Zvuk bude slyšet pouze při normálním přehrávání.
- Při delší pauze než 5 minut se obrazovka vrátí k miniaturám.
- Při přehrávání scén zaznamenaných v režimu 2D scéna při přepnutí mezi scénami zaznamenanými ve formátu [1080/50p] a dalšími scénami na okamžik ztmavne.
- Při přepínání mezi statickými snímky 3D a 2D obrazovka na okamžik ztmavne.

Kompatibilita videosekvencí

- Tento přístroj pracuje s formátem AVCHD 3D/AVCHD Progressive/AVCHD.

Obraz ve formátu AVCHD 3D

- Obrazové signály pro formát AVCHD 3D, které lze tímto přístrojem přehrávat, jsou 1920x1080/50i a 1920x1080/24p.
- **Nemazte ani needitujte 3D videosekvenci zaznamenanou na kartě SD tímto přístrojem na přístroji, který není kompatibilní s formátem AVCHD 3D (jako například klasické zařízení kompatibilní s formátem AVCHD). Obraz ve formátu 3D na kartě SD bude zkonvertován na obraz 2D. Po zkonvertování na obraz 2D již nelze obnovit obraz ve formátu 3D.**
- Tento přístroj může přehrávat zkrácené nebo nemusí vůbec přehrávat videosekvence zaznamenané nebo vytvořené na jiném zařízení a jiná zařízení mohou přehrávat zkrácené nebo nemusí vůbec přehrávat videosekvence zaznamenané na tomto zařízení i přesto, že výrobky podporují formát AVCHD 3D.

Obraz ve formátu AVCHD Progressive

- Obrazové signály pro formát AVCHD Progressive, které lze tímto přístrojem přehrávat, jsou 1920x1080/50p.
- Tento přístroj může přehrávat zkrácené nebo nemusí vůbec přehrávat videosekvence zaznamenané nebo vytvořené na jiném zařízení a jiná zařízení mohou přehrávat zkrácené nebo nemusí vůbec přehrávat videosekvence zaznamenané na tomto zařízení i přesto, že výrobky podporují formát AVCHD Progressive.

Obraz ve formátu AVCHD




- Obrazové signály pro formát AVCHD, které lze tímto přístrojem přehrávat, jsou 1920x1080/50i a 1920x1080/24p.
- Tento přístroj může přehrávat zkrácené nebo nemusí vůbec přehrávat videosekvence zaznamenané nebo vytvořené na jiném zařízení a jiná zařízení mohou přehrávat zkrácené nebo nemusí vůbec přehrávat videosekvence zaznamenané na tomto zařízení i přesto, že výrobky podporují formát AVCHD.

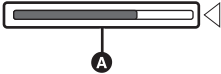
Kompatibilita statického snímku

- Toto zařízení je kompatibilní s jednotným standardem DCF (Design rule for Camera File system), vytvořeným organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Formát souborů statických snímků podporovaný na tomto zařízení je MPO a JPEG. (Ne všechny soubory ve formátu MPO a JPEG budou přehrávány.)
- Toto zařízení může přehrávat zkrácené nebo nemusí přehrávat vůbec statické snímky zaznamenané nebo vytvořené na jiném zařízení a jiná zařízení mohou přehrávat zkrácené nebo nemusí přehrávat vůbec statické snímky zaznamenané na tomto zařízení.

Přehrávání videosekvence s použitím ovládací ikony

Další podrobnosti o základním ovládání přehrávání najdete na stránce 72.

Ovládání přehrávání	Displej přehrávání	Kroky při ovládání
Přehrávání s rychlým posunem vpřed / rychlým posunem vzad	V průběhu přehrávání 	V průběhu přehrávání se dotkněte ►► pro rychlý posun vpřed. (Pro rychlý posun vzad se dotkněte ◀◀.) <ul style="list-style-type: none"> ● Dalším dotykem tlačítka ►►/◀◀ se rychlost posunu vpřed/vzad zvýší. (Zobrazení na obrazovce se změní z ►► na ►►►.) ● Normální přehrávání se obnoví dotykem ►/◀.
Přehrávání s přeskočením (na začátek scény)		V průběhu přehrávání stiskněte tlačítka ◀◀◀ nebo ►►►. (Ovládání je možné pouze bezdrátovým dálkovým ovladačem.) 
Zpomalené přehrávání	Při pozastavení (pauze) 	Při pozastaveném přehrávání pokračujte dotykem ►►. (◀◀ slouží pro zpomalené přehrávání vzad.) Dotykem se přehrávání zpomalí. <ul style="list-style-type: none"> ● Normální přehrávání se obnoví dotykem ►/◀. ● Při zpětném zpomaleném přehrávání obrázků se budou zobrazovat nepřetržitě s rychlostí přibližně 2/3 normálního přehrávání (intervaly 0,5 sekundy).
Přehrávání po jednotlivých snímcích Videosekvence se posunuje vždy po jednom snímku.		Při pozastaveném přehrávání se dotkněte ►►. (Dotkněte se ◀◀ pro posun po jednom snímku ve zpětném směru.) <ul style="list-style-type: none"> ● Normální přehrávání se obnoví dotykem ►/◀. ● Při posunu snímků po jednom ve zpětném směru se budou zobrazovat v intervalech 0,5 sekundy.

Ovládání přehrávání	Displej přehrávání	Kroky při ovládání
Přímé přehrávání	<p>V průběhu přehrávání</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Dotkněte se ► pro zobrazení pruhu přímého přehrávání A. 2) Dotkněte se pruhu přímého přehrávání nebo jej při dotyku posuňte. <ul style="list-style-type: none"> ● Přehrávání se na okamžik pozastaví a přeskočí na místo dotyku nebo posunutí při dotyku. ● Přehrávání se spustí uvolněním prstu, kterým jste se dotkli pruhu nebo jím pruh posunuli. ● Dotkněte se ◀ pro zobrazení ovládací ikony. ● Pruh přímého přehrávání nelze ovládat bezdrátovým dálkovým ovladačem.

Užitečné funkce

Vytváření statických snímků z videosekvence

Jeden snímek ze zaznamenané videosekvence lze uložit jako statický snímek.

3D statické snímky a 2D statické snímky se budou ukládat pro scény zaznamenané v režimu 3D a 2D statické snímky se budou ukládat pro scény zaznamenané v režimu 2D. (Budou se ukládat v (1920x1080).)

V průběhu přehrávání stiskněte tlačítko v místě, které chcete uložit jako statický snímek.

- Při této operaci je vhodné používat funkce pauzy (pozastavení), zpomaleného přehrávání a přehrávání po jednotlivých snímcích.
- Datum pořízení záznamu videosekvence se použije jako datum pořízení statického snímku.
- Kvalita se bude od normálního statického snímku lišit.

Opakované přehrávání

Přehrávání první scény začíná v místě, kde došlo k ukončení přehrávání poslední scény.

: [NAST.VIDEA] → [OPAK. PŘEHR.] → [ZAP.]

Na obrazovce s úplným zobrazením se zobrazí .

- Budou opakovaně přehrány všechny scény, zobrazené jako miniatury.
- Funkci opakované přehrávání nelze používat pro přehrávání prezentace statických snímků. (→ 73)

Obnovení předchozího přehrávání

Pokud bylo přehrávání scény přerušeno v jejím průběhu, lze přehrávání obnovit od místa, kde bylo přerušeno.

: [NAST.VIDEA] → [POKR. PŘEHR.] → [ZAP.]

Pokud je zastaveno přehrávání videosekvence, zobrazí se na obrazovce miniatur u zastavené scény .

- V paměti uložená pozice pro obnovení přehrávání se smaže vypnutím přístroje nebo změnou režimu. (Nastavení položky [POKR. PŘEHR.] se nezmění.)

Přehrávání scén podle vybraného formátu

Scény, zaznamenané ve stejném záznamovém formátu, lze přehrávat nepřetržitě za sebou.

- Změňte režim na  a dotkněte se ikony pro výběr režimu přehrávání. Pak nastavte položku [VIDEO/FOTO] na hodnotu [3D] nebo [2D]. (→ 72)

1 Dotkněte se ikony pro výběr formátu.

- Ikona pro výběr formátu se nezobrazí, pokud je položka [24p VYBRAT] nastavena na hodnotu [ZAP.].

2 Dotkněte se položky [STEJNÝ FORMÁT].

Dotykem položky [VŠE] se zobrazí všechny scény.

3 Dotkněte se záznamového formátu pro přehrávání.

Scény, zaznamenané ve vybraném záznamovém formátu, se zobrazí jako miniatury.

4 Dotkněte se scény, kterou chcete přehrát.


- Pokud je záznam spuštěn přepnutím do záznamového režimu, vrátí se zobrazení na displej VŠE.



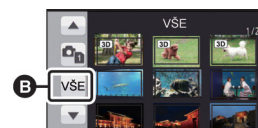
A Ikona pro výběr formátu

Přehrávání statických snímků podle data

Statické snímky pořízené stejný den (se stejným datem) lze přehrávat postupně za sebou.

- Změňte režim na  a dotkněte se ikony pro výběr režimu přehrávání. Pak nastavte položku [VIDEO/FOTO] na hodnotu [FOTO]. (→ 72)

1 Dotkněte se ikony pro výběr data.




B Ikona pro výběr data

2 Dotkněte se data přehrávání.

Statické snímky pořízené stejný den (se stejným datem), se zobrazí jako miniatury.

3 Dotkněte se statického snímku, který chcete přehrát.

- Vypnutím přístroje nebo změnou polohy přepínače režimu se obrazovka vrátí na zobrazení všech snímků.
- I když jsou statické snímky pořízeny stejný den (se stejným datem), budou seskupeny samostatně, jakmile počet statických snímků překročí 999.
-  se zobrazuje za datem v seznamu podle data u statických snímků, vytvořených z videosekvence. (→ 77)



Vymazání scén / statických snímků

Vymazané scény / statické snímky nelze nijak obnovit, proto si před smazáním scény/ snímku ověřte, zda chcete tuto operaci provést.

- Změňte režim na  a dotkněte se ikony pro výběr režimu přehrávání. Pak přepněte na zobrazení miniatur scén nebo statických snímků pro smazání. (→ 72)

1 Zvolte nabídku.



[NAST.VIDEA] nebo [NAST.SNÍMKU] → [SMAZAT] → požadované nastavení

[VŠE]:

Lze smazat všechny scény nebo statické snímky, zobrazené jako miniatury.

(V případě přehrávání scén podle záznamového formátu nebo statických snímků podle data pořízení budou smazány všechny scény ve zvoleném záznamovém formátu nebo statické snímky podle zvoleného data.)

[VÍCE]:

Lze vybrat a smazat několik scén nebo statických snímků.

[JEDEN]:


Lze vybrat a smazat jednu scénu nebo statický snímek.

- Chráněné scény / statické snímky nelze smazat.

2

(Pokud je v Kroku 1 zvolena hodnota [VÍCE])

Dotkněte se scény / statického snímku, který hodláte smazat.

- Dotykem se scéna / statický snímek vybere a na miniatuře se zobrazí indikace . Zrušení operace se provede dalším dotykem scény / statického snímku.
- Pro smazání lze vybrat až 99 scén.

(Pokud je v Kroku 1 zvolena hodnota [JEDEN])

Dotkněte se scény / statického snímku, který hodláte smazat.

- Smaže se scéna nebo statický snímek, kterého jste se dotkli.

3

(Pokud je v Kroku 1 zvolena hodnota [VÍCE])

Dotkněte se položky [Smazat].

- Budete-li chtít pokračovat v mazání dalších scén / statických snímků, zopakujte kroky 2–3.




Budete-li chtít mazání ukončit v jeho průběhu:

V průběhu mazání se dotkněte položky [ZRUŠIT] nebo stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- Scény nebo statické snímky, které jste smazali do okamžiku přerušení operace mazání, nelze již obnovit.

Pro dokončení editace:

Dotkněte se položky [NÁVRAT] nebo stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

- Nelze smazat scény / statické snímky, které nelze přehrát (miniatury jsou zobrazeny jako )
- Při nastavení na [VŠE] může mazání určitou dobu trvat, pokud existuje mnoho scén nebo statických snímků.
- V případě smazání scén zaznamenaných na jiných zařízeních nebo statických snímků odpovídajících normě DCF na tomto přístroji budou smazána všechna data týkající se těchto scén / statických snímků.
- Při mazání statických snímků uložených na kartě SD zaznamenaných jinými zařízeními se může stát, že bude smazán statický snímek (jiný než JPEG), který nelze přehrát na tomto přístroji.
- Scénu nebo statický snímek, který je přehráván nebo zobrazen, lze smazat stisknutím tlačítka  na bezdrátovém dálkovém ovladači při přehrávání nebo zobrazení miniatury (jedna scéna).
Obrazovka pro výběr možnosti [VŠE], [VÍCE] nebo [JEDEN] se zobrazí stisknutím tlačítka  na bezdrátovém dálkovém ovladači ve chvíli, kdy se zobrazuje miniatura (20 scén nebo 9 scén). Scénu nebo statický snímek lze smazat výběrem položky a provedením kroků 2 a 3.

Ochrana scén / statických snímků




Scény / statické snímky lze chránit, aby je nebylo možno omylem smazat.
(I pokud budou některé scény / statické snímky chráněny, dojde k jejich smazání naformátováním karty SD.)

- Změňte režim na .

1 Zvolte nabídku.

: [NAST.VIDEA] nebo [NAST.SNÍMKU] → [ZÁMEK SCÉNY] → [ANO]

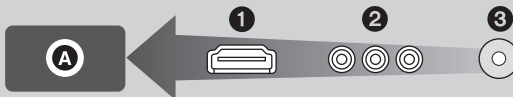
2 Dotkněte se scény / statického snímku, který hodláte chránit.

- Dotykem se scéna / statický snímek vybere a na miniatuře se zobrazí indikace . Zrušení operace se provede dalším dotykem scény / statického snímku.
- Dotkněte se položky [NÁVRAT] pro dokončení nastavení.

Sledování videosekvencí/obrázků na vašem televizoru

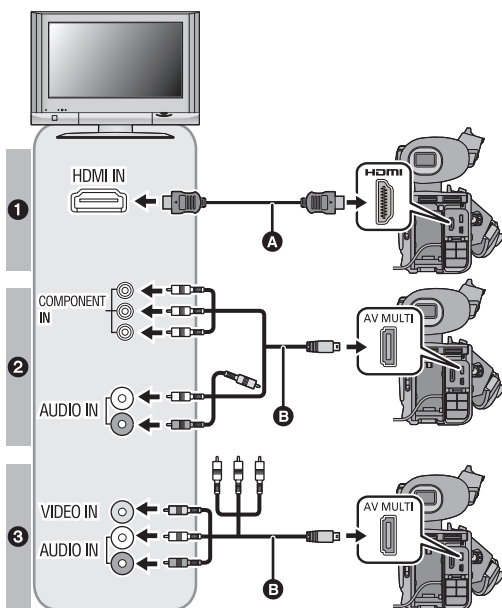
Zkontrolujte zdíčky na svém televizoru a použijte kabel, který je s nimi kompatibilní. Kvalita obrazu se může různit v závislosti na použitých zdíčkách.

- A** Vysoká kvalita
- 1** Zdíčka HDMI
- 2** Zdíčka pro komponentní signál
- 3** Zdíčka video



- Použijte AV multikabel (příložen) nebo kabel HDMI (volitelný doplněk) a zkontrolujte nastavení výstupu. (→ 83, 84)
- HDMI představuje rozhraní pro digitální zařízení. Pokud tento přístroj připojíte k HD televizoru prostřednictvím HDMI kabelu a spustíte přehrávání zaznamenaných videosekvencí, můžete sledovat obraz s vysokým rozlišením a poslouchat vysoce kvalitní zvuk.

1 Připojte tento přístroj k televizoru.



- A** Kabel HDMI (volitelný doplněk)
- Nezapomeňte připojit kabel ke zdínce HDMI.
- B** AV multikabel (příložen)

Kvalita obrazu

- 1** Obraz s vysokým rozlišením při připojení ke zdínce HDMI
- 2** Obraz s vysokým rozlišením při připojení ke zdínce pro komponentní signál, kompatibilní se signálem podle normy 1080i při připojení ke zdínce pro komponentní signál, kompatibilní se signálem 576i nebo 480i
- 3** Standardní obraz při připojení ke zdínce video

- Zkontrolujte, zda jsou konektory zasunuty až na doraz.
- Používejte prosím kabely „High Speed HDMI“ opatřené logem HDMI (viz symbol na úvodní stránce). Kabely, které neodpovídají normě HDMI, nebudou funkční. Doporučujeme vám použití kabelu značky Panasonic. Číslo součásti: RP-CHES15 (1,5 m)
- Nepoužívejte žádné jiné AV multikabely kromě toho, který byl přiložen jako příslušenství.
- Při připojení ke zdičce pro komponentní signál televizoru není třeba připojovat žlutý konektor AV multikabelu.
- Při připojení ke zdičce AV televizoru nezapojujte zdičku pro komponentní signál AV multikabelu. Při současném zapojení do zdičky pro komponentní signál se nemusí zobrazit obraz.

2 Zvolte na televizoru obrazový vstup.

- Příklad:
Při připojení kabelem HDMI zvolte kanál [HDMI].
Při připojení kabelem AV multikabelem zvolte kanál [Component] nebo [Video 2].
(Název kanálu se různí v závislosti na připojeném televizoru.)
- Zkontrolujte nastavení vstupu (přepínač vstupů) a nastavení zvuku na televizoru. (Další informace si prosím vyhledejte v návodu k obsluze televizoru.)

3 Pro přehrávání změňte režim na .

Kabely	Referenční položky
A Kabel HDMI (volitelný doplněk)	<ul style="list-style-type: none"> ● Připojení prostřednictvím kabelu HDMI (→ 83) ● Poslech zvuku 5.1 kanálů (→ 83)
B AV multikabel (přiložen)	<ul style="list-style-type: none"> ● Připojení přiloženým AV multikabelem (→ 84)

- Při současném připojení kabelu HDMI a AV multikabelu bude mít přednost výstup v pořadí kabel HDMI a poté AV multikabel.
- Tento přístroj není kompatibilní s funkcí VIERA Link.

■ Pro zobrazení informací na obrazovce televizoru

Po změně nastavení nabídky lze na obrazovce televizoru povolit/zakázat zobrazení informací (ovládací ikona, počítadlo záznamu a podobně).

 : [NAST. TL. A DISP.] → [OSD VIDEO VÝSTUP] → [ZAP.] nebo [VYP.]

- Zobrazení lze rovněž přepínat tlačítkem zobrazení na obrazovce na bezdrátovém dálkovém ovladači.

Podívejte se na následující stránku podpory, kde najdete informace o televizorech značky Panasonic, které umožňují přímé zasunutí karty SD do slotu pro kartu SD na televizoru a přehrávání jejího obsahu.

<http://panasonic.net/>

- Nelze přehrávat scény, zaznamenané v režimu 3D.
- Ani když je scéna zaznamenaná v režimu 2D, nemusí být v závislosti na záznamovém formátu možné její přehrávání.
- Podrobnosti ohledně přehrávání si prosím vyhledejte v návodu k obsluze ke svému televizoru.

Připojení prostřednictvím kabelu HDMI

Zvolte požadovanou metodu výstupu HDMI.

MENU



[OSTATNÍ FUNKCE] → [HDMI ROZLIŠENÍ] → [AUTO]/[1080p]/[1080i]/[576p (480p)]*

* Indikace [576p] se zobrazí, pokud je položka [24p VYBRAT] nastavena na hodnotu [VYP.], a indikace [480p] se zobrazí, je-li nastavena na hodnotu [ZAP.].

- Hodnota [AUTO] určuje automatické rozlišení výstupu na základě informací z připojeného televizoru.
Pokud se na televizoru při nastavení na hodnotu [AUTO] nezobrazuje žádný obraz, přepněte na hodnotu [1080p], [1080i] nebo [576p (480p)], která umožňuje zobrazení obrazu na vašem televizoru. (Podrobnosti si prosím vyhledejte v dokumentaci k televizoru.)
- Kvalita obrazu při nastavení na hodnotu [AUTO] se liší od kvality při nastavení na hodnotu [1080p], [1080i] a [576p (480p)].
- V následujících případech se na obrazovce televizoru na několik sekund nezobrazí obraz.
 - Při přepnutí položky [3D VÝSTUP] (→ 67, 86)
 - Při přepnutí položky [3D/2D ZÁZNAM] v záznamovém režimu
 - Při přepnutí položky [ZÁZ. FORMÁT] na hodnotu [1080/50p] v záznamovém režimu
 - Při nastavení volby režimu přehrávání na [3D] v režimu přehrávání
 - Při nastavení volby režimu přehrávání na [2D] a přepnutí scény ve formátu 1080/50p na jinou scénu než 1080/50p (nebo obráceně) v režimu přehrávání
 - Při nastavení volby režimu přehrávání na [FOTO] a přepnutí režimu 3D statického snímku do režimu 2D statického snímku (nebo obráceně) v režimu přehrávání

Poslech zvuku 5.1 kanálů

Zvukový doprovod zaznamenaný vestavěným mikrofonom lze přehrávat jako zvuk 5.1 kanálů po připojení tohoto přístroje k zesilovači, který je kompatibilní se zvukovým doprovodem 5.1 kanálů nebo k televizoru kabelem HDMI.

Způsob připojení tohoto přístroje k AV zesilovači nebo televizoru si vyhledejte v návodu k obsluze AV zesilovače nebo televizoru.

- Zvuk zaznamenaný s položkou [NAST.MIKROFON] nastavenou na [2ch] bude stereofonní (dvoukanálový).

Připojení prostřednictvím AV multikabelu

Lze změnit nastavení výstupu AV multikonektoru.

: [OSTATNÍ FUNKCE] → [AV MULTI] → požadované nastavení

[KOMPONENTNÍ]: Při připojení ke zdířce pro komponentní signál
[VÝST. AV]: Při připojení ke zdířce pro signál video

Změna nastavení výstupu komponentního signálu

: [OSTATNÍ FUNKCE] → [KOMPONENTNÍ] → požadované nastavení

[576i (480i)]*: (Při nastavení položky [24p VYBRAT] na hodnotu [VYP.]
Při připojení ke zdířce pro komponentní signál na televizoru,
který je kompatibilní s režimem 576i. (Přehrávání ve
standardní kvalitě.)

(Při nastavení položky [24p VYBRAT] na hodnotu [ZAP.]
Při připojení ke zdířce pro komponentní signál na televizoru,
který je kompatibilní s režimem 480i. (Přehrávání ve
standardní kvalitě.)


* Indikace [576i] se zobrazí, pokud je položka [24p VYBRAT] nastavena na hodnotu [VYP.],
a indikace [480i] se zobrazí, je-li nastavena na hodnotu [ZAP.].

[1080i]: Při připojení ke zdířce pro komponentní signál na televizoru,
který je kompatibilní s režimem 1080i. (Přehrávání
s vysokým rozlišením.)

Sledování na 3D kompatibilním televizoru


Připojte přístroj k 3D televizoru, který je kompatibilní s režimem se sekvenčním snímkováním kabelem HDMI (volitelný doplněk), a můžete přehrávat scény zaznamenané v režimu 3D a obdivovat živý 3D obraz s vysokým rozlišením.

- 3D obraz můžete využívat na 3D televizoru, který je kompatibilní s formátem „side-by-side“ (vedle sebe), avšak kvalita 3D obrazu ve formátu „side-by-side“ (vedle sebe) je odlišná od 3D obrazu s vysokým rozlišením Full HD.

◇ Změňte režim na  a dotkněte se ikony pro výběr režimu přehrávání.

Pak nastavte položku [VIDEO/FOTO] na hodnotu [3D] nebo [FOTO]. (→ 72)

1 Zvolte nabídku.

 [OSTATNÍ FUNKCE] → [3D PŘEHŘÁVÁNÍ] → [AUTO]

[AUTO]:	Scéna zaznamenaná v režimu 3D se bude přehrávat v souladu s nastavením na televizoru.
[3D]:	Scéna zaznamenaná v režimu 3D se bude přehrávat v režimu 3D bez ohledu na nastavení na televizoru.
[2D]:	Scéna zaznamenaná v režimu 3D se bude přehrávat v režimu 2D bez ohledu na nastavení na televizoru.

2 (Při přehrávání scén na 3D televizoru, který je kompatibilní s režimem se sekvenčním snímkováním)


Připojte tento přístroj k televizoru, který je kompatibilní s režimem 3D, kabelem HDMI (volitelný doplněk). (→ 81)

- Připojte tento přístroj k 3D televizoru, který je kompatibilní s režimem se sekvenčním snímkováním.
(Při přehrávání scén na 3D televizoru, který je kompatibilní s formátem „side-by-side“ (vedle sebe))

Připojte tento přístroj k televizoru, který je kompatibilní s režimem 3D, kabelem HDMI (volitelný doplněk) nebo AV multikabelem (příložen).

- Při připojení AV multikabelem nastavte položku [KOMPONENTNÍ] na hodnotu [1080i] a připojte konektor komponentního signálu do zdířky pro komponentní signál na televizoru. (→ 84)

3 Přehrávání scén nebo obrázků pořízených v režimu 3D (→ 81)

- U statických snímků pořízených v režimu 3D se při přehrávání zobrazuje na obrazovce miniaturní .
- Pokud se váš televizor nepřepne na obraz 3D, proveďte potřebná nastavení na svém televizoru. (Další podrobnosti si prosím vyhledejte v návodu k obsluze televizoru.)

- **Obrazovku záznamu pro záznamový režim 3D lze zobrazit v režimu 3D na televizoru, který je kompatibilní s režimem 3D.**

- 3D obraz ve formátu „side-by-side“ (vedle sebe) se bude přehrávat, pokud je konektor komponentního signálu AV multikabelem připojen ke zdířce pro komponentní signál na televizoru, který je kompatibilní s režimem 3D, a pokud je položka [KOMPONENTNÍ] nastavena na hodnotu [1080i].


- Pokud je položka [3D PŘEHRÁVÁNÍ] nastavena na hodnotu [AUTO] nebo [3D], ale připojený televizor není kompatibilní s režimem 3D, budou se přehrávat dvě obrazovky. (Pokud je nastavena hodnota [AUTO], budou se přehrávat pouze scény zaznamenané v režimu 3D.)
- V režimu 2D se bude přehrávat v následujících případech:
 - Při připojení AV multikabelu ke zdířce video na televizoru
 - Při nastavení položky [KOMPONENTNÍ] na hodnotu [576i (480i)] a při připojení AV multikabelu do zdířky komponentního signálu na televizoru
- Při sledování 3D obrazu se může váš zrak unavit, jste-li příliš blízko televizní obrazovky. Pro ovládání z větší vzdálenosti používejte přiložený bezdrátový dálkový ovladač.
- Pokud se 3D obraz nezobrazuje při nastavení položky [3D PŘEHRÁVÁNÍ] na hodnotu [AUTO], nastavte hodnotu [3D].

- **Jakmile se začnete při sledování 3D obrazu se zobrazeným časem a datem cítit unaveni, pocítíte-li neklid nebo se budete cítit jakkoli divně, nastavte položku [3D PŘEHRÁVÁNÍ] na hodnotu [2D]. (→ 123)**

Pro přepnutí destinace 3D obrazu s vysokým rozlišením

Směr výstupu 3D obrazu s vysokým rozlišením lze přepínat, pokud je tento přístroj připojen kabelem HDMI (volitelný doplněk) ke kompatibilnímu 3D televizoru, který je kompatibilní s formátem sekvenčního snímkování.


- Změňte režim na  a dotkněte se ikony pro výběr režimu přehrávání. Pak nastavte položku [VIDEO/FOTO] na hodnotu [3D]. (→ 72)

: [OSTATNÍ FUNKCE] → [3D VÝSTUP] → [HDMI]

[LCD]:	3D obraz se zobrazuje na LCD monitoru tohoto přístroje a na kompatibilním 3D televizoru. (3D obraz, zobrazený na televizoru, bude ve formátu 3D obrazu „side-by-side“ (vedle sebe) a kvalita obrazu bude odlišná od 3D obrazu s vysokým rozlišením.)
[HDMI]:	Na kompatibilním 3D televizoru se zobrazuje 3D obraz s vysokým rozlišením. (Na LCD monitoru tohoto přístroje se zobrazuje 2D obraz.)

- To lze rovněž nastavit v záznamovém režimu 3D.
- Pokud použitý televizor není kompatibilní s formátem sekvenčního snímkování, nebude se jednat o kvalitu obrazu s vysokým rozlišením, a to ani při nastavení [HDMI].

■ **Přehrávání scén zaznamenaných v režimu 3D jako klasický 2D obraz**

: [OSTATNÍ FUNKCE] → [3D PŘEHRÁVÁNÍ] → [2D]

- **Při použití televizoru, který není kompatibilní s režimem 3D, nastavte na hodnotu [2D].**

S počítačem PC

Co si přejete dělat s počítačem PC

Aplikace HD Writer XE 1.0

Pomocí aplikace HD Writer XE 1.0, kterou si můžete nainstalovat z příloženého disku CD-ROM, můžete kopírovat filmy / statické snímky na pevný disk počítače nebo je zapisovat na média, jako jsou disky Blu-ray, disky DVD nebo karty SD.

Podrobnější informace o používání jsou uvedeny v návodu k obsluze aplikace HD Writer XE 1.0 (v souboru PDF).

■ Průvodce Smart Wizard

Po připojení tohoto přístroje k počítači PC s nainstalovanou aplikací HD Writer XE 1.0 se automaticky zobrazí obrazovka průvodce Smart Wizard. (→ 96)



Kopírování do počítače:

Umožňuje kopírovat videosekvence / statické snímky na pevný disk počítače.

Kopírování na disk:

Umožňuje kopírovat na disk v kvalitě s vysokým nebo standardním rozlišením obrazu (formát MPEG2).

- Pro usnadnění kopírování zvolte funkci, kterou si přejete použít, a postupujte dle pokynů zobrazených na displeji.

Jaké činnosti lze provádět pomocí aplikace HD Writer XE 1.0	Typ dat
Kopírování dat do počítače: <ul style="list-style-type: none"> ● Scény zaznamenané v režimu 3D budou zkopírovány beze změny jako 3D videosekvence. ● Statické snímky zaznamenané v režimu 3D budou zkopírovány beze změny jako 3D statické snímky a 2D statické snímky. 	Vidosekvence a statický snímek
Kopírování ve formátu BD/AVCHD: <ul style="list-style-type: none"> ● Scény zaznamenané v režimu 3D budou zkopírovány beze změny jako 3D videosekvence. (→ 88: Důležité upozornění) 	
Kopírování ve formátu DVD-Video: <ul style="list-style-type: none"> ● Zkonvertované na obraz standardní kvality (formát MPEG2). ● Scény zaznamenané v režimu 3D budou při kopírování zkonvertovány na 2D videosekvence. 	Vidosekvence

Jaké činnosti lze provádět pomocí aplikace HD Writer XE 1.0	Typ dat
Editace: Editovaná data videosekvence / statického snímku lze zkopírovat na pevný disk počítače PC <ul style="list-style-type: none"> ● (Scény zaznamenané v režimu 3D) Částečné smazání, Rozdělení, Oříznutí, BGM (hudba na pozadí) ● (Scény zaznamenané v režimu 2D) Rozdělení, Oříznutí, Statický snímek, Název, Efekt, Přechod, BGM (hudba na pozadí), Částečné smazání ● Konverze dat videosekvence do formátu MPEG2 	Videosekvence
Přehrávání na počítači: Přehrávání dat videosekvence s obrazem s vysokým rozlišením na počítači PC.	Videosekvence a statický snímek
Formátování disků: V závislosti na typu disku, který použijete, je nutné naformátování.	Videosekvence

- 3D videosekvence nebo 3D statický snímek se přehrávají jako 2D videosekvence nebo 2D statický snímek.
- Přehrávání na počítači PC lze uskutečnit s použitím prohlížeče obrázků, který je standardní součástí systému Windows, nebo běžně zakoupeným softwarem pro procházení obrázků a kopírování do počítače lze provádět pomocí průzkumníku Windows Explorer.
- Viz stránka 99, kde najdete informace o používání počítače Mac.

Důležité upozornění

- Při použití paměťové karty SDXC se podívejte na následující internetovou stránku podpory.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Nevkládejte disk zaznamenaný ve formátu AVCHD prostřednictvím aplikace HD Writer XE 1.0 do zařízení, které formát AVCHD nepodporuje. V některých případech může dojít k zachycení disku v zařízení. Disk nebude možno přehrávat na zařízeních, která nepodporují formát AVCHD.
- Pro přehrávání disku Blu-ray, na který jste zkopírovali scény zaznamenané v režimu 3D nebo 1080/50p, bude vyžadováno zařízení, které podporuje formát AVCHD 3D a AVCHD Progressive.
- Při vložení disku, který obsahuje zaznamenané videosekvence, do jiných zařízení se může zobrazit zpráva vyzývající k naformátování disku. Neprovádějte naformátování disku, protože smazaná data nelze později nijak obnovit.

- Data nelze zapisovat na kartu SD z počítače prostřednictvím tohoto přístroje.
- Videosekvence, které byly zaznamenané na jiném zařízení, nelze zapsat do softwaru dodaného s tímto přístrojem. Pro zápis dat videosekvence zaznamenané s použitím dřívějšího modelu HD videokamery Panasonic s vysokým rozlišením použijte aplikaci HD Writer, dodanou s tímto přístrojem.
- Nemůžeme zaručit správnou funkčnost, pokud pro načtení videosekvence použijete jiný software nežli dodaný.
- Nespouštějte současně software dodaný s tímto přístrojem a další software. Před spuštěním softwaru dodaného s tímto přístrojem ukončete jiný software; před spuštěním jiného softwaru nejprve ukončete běh softwaru dodaného s tímto přístrojem.

Licenční smlouva s koncovým uživatelem

Před otevřením balíčku s diskem CD-ROM si pozorně přečtěte následující informace.

Můžete („uživatel licence“) používat licenci pro software stanovený v tomto ujednání pro finálního uživatele licence („ujednání“) za předpokladu, že souhlasíte s náležitostmi a podmínkami tohoto ujednání.

Článek 1 Licence

Uživatel licence má právo používat software včetně informací zaznamenaných nebo popsanych na disku CD-ROM, návodů k použití a jakýchkoli dalších médií, která mu byla poskytnuta (souhrnně „Software“), na uživatele licence se však nepřevádí žádné z práv aplikovatelných na patenty, autorská práva, ochranné značky a obchodní tajemství v softwaru.

Článek 2 Použití třetími osobami

Uživatel licence nesmí používat, kopírovat, měnit, převádět nebo umožňovat třetím osobám, a to bez ohledu na to, zda za úplaty nebo bez ní, používat, kopírovat nebo měnit software, s výjimkou případů přesně vymezených v tomto ujednání.

Článek 3 Omezení týkající se kopírování softwaru

Uživatel licence si může zhotovit jednu kopii softwaru jako celku nebo jeho části pouze pro účely zálohování.

Článek 4 Počítač

Uživatel licence může používat software pouze na jednom počítači a nemůže jej používat na více než jednom počítači. Dále platí, že uživatel licence nesmí používat software pro účely služeb hostingu softwaru.

Článek 5 Zpětné rozbory, dekompilace nebo rozebírání

Uživatel licence nesmí provádět zpětné rozbory, dekompilaci nebo rozebírání softwaru, s výjimkou případů, kdy to dovoluje zákon nebo právní úprava v zemi, ve které uživatel licence žije. Společnost Panasonic nebo její distributoři nebo prodejci nebudou odpovědní za vady v softwaru nebo poškození způsobená uživatelem licence následkem zpětných rozborů, dekompilace nebo rozebírání softwaru.

Článek 6 Identifikace

Software je dodáván „TAK, JAK JE“, bez vyjádření nebo předpokládané záruky jakéhokoli druhu, přičemž zahrnuje záruky nezasahování, zpeněžitelnosti a/ nebo způsobilost pro zvláštní účely, avšak neomezuje se na ně. Společnost Panasonic dále nezaručuje, že činnost softwaru nebude vystavena přerušením nebo že je bez chyb. Společnost Panasonic ani žádný z jejích distributorů nebo prodejců nebude odpovědný za žádné poškození, které utrpěl uživatel licence následkem použití nebo v souvislosti s použitím softwaru uživatelem licence.

Článek 7 Kontrola exportu

Uživatel licence souhlasí s tím, že se software nebude v žádné své podobě exportovat ani zpětně exportovat do žádné země bez vhodné vývozní licence v souladu s právními předpisy země, ve které uživatel licence žije, je-li vyžadována.

Článek 8 Ukončení platnosti licence

Práva zaručená uživateli licence v rámci tohoto ujednání budou automaticky zrušena v případě porušení kterékoli náležitosti nebo podmínky tohoto ujednání ze strany uživatele licence. V takovém případě je uživatel licence povinen na vlastní náklady zneškodnit software a související dokumentaci spolu se všemi jejich kopiemi.

Článek 9 Pokud se týká softwaru MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 produkovaného společností Microsoft Corporation

(1) Uživatel licence může používat software MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 pouze tehdy, pokud je zahrnut v softwaru, přičemž nesmí software MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 používat v žádné jiné konfiguraci nebo žádným jiným způsobem. Uživatel licence nesmí publikovat software MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 ani nesmí manipulovat se žádnými technickými omezeními v softwaru MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(2) Uživatel licence nesmí používat, kopírovat, distribuovat, povolovat pro používání nebo jakkoli jinak manipulovat se softwarem mimo rozsah používání, povolený v Článku 9 (1), a nesmí provádět činnosti, jako například zpětné rozbory, dekompilaci nebo rozebírání a podobně softwaru MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(3) Veškerá práva, včetně autorských práv, patentových práv a dalších práv, majících vztah k softwaru MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5, náležejí společnosti Microsoft Corporation. Uživatel licence se nesmí žádným způsobem dovolávat žádných práv, majících vztah k softwaru MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

Provozní prostředí

- I přesto, že budou splněny všechny požadavky na systém uvedené v tomto návodu k obsluze, se může stát, že některé osobní počítače nebude možno použít.
- Pro instalaci dodaných softwarových aplikací je potřebná jednotka CD-ROM. (Pro zápis na Blu-ray disk / DVD je potřebná kompatibilní zapisovací jednotka Blu-ray disků / DVD a příslušná média.)
- V následujících případech není zaručena činnost.
 - Pokud jsou k počítači PC připojena 2 nebo více zařízení USB nebo pokud jsou zařízení připojena prostřednictvím rozbočovačů USB nebo prodlužovacími kabely USB.
 - Činnost na aktualizovaném operačním systému.
 - Činnost na jiném operačním systému než na předinstalovaném systému.
- Tento software není kompatibilní s operačními systémy Microsoft Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT a Windows 2000.

■ Provozní prostředí pro aplikaci HD Writer XE 1.0

Počítač PC	Počítač IBM PC/AT kompatibilní PC
Operační systém	Windows 7 (32bitový/64bitový) Starter / Home Basic / Home Premium / Professional / Ultimate (SP1) Windows Vista (32bitový) Home Basic / Home Premium / Business / Ultimate (SP2) Windows XP (32bitový) (SP3)
Procesor (CPU)	Intel Core 2 Duo 2,16 GHz nebo vyšší (včetně kompatibilního procesoru) <ul style="list-style-type: none">● Intel Core i7 2,8 GHz nebo vyšší je doporučen pro přehrávání nebo používání editační funkce pro formát AVCHD 3D nebo 1080/50p
Paměť RAM	Windows 7: 1 GB nebo více (32bitový), 2 GB nebo více (64bitový) Windows Vista: 1 GB nebo více Windows XP: 512 MB nebo více (doporučujeme alespoň 1 GB)
Zobrazovací jednotka	High Color (barevná hloubka 16 bitů) nebo větší (doporučujeme 32 bitů) Rozlišení zobrazení 1024 x 768 obrazových bodů (pixelů) nebo více (doporučeno 1920 x 1080 pixelů nebo více) Windows 7 / Windows Vista: Video adaptér (karta) kompatibilní s rozhraním DirectX 9.0c (doporučeno rozhraní DirectX 10) Windows XP: Video adaptér (karta) kompatibilní s rozhraním DirectX 9.0c kompatibilní s překryváním DirectDraw Doporučena karta kompatibilní s PCI Express™x16 Doporučená velikost obrazové paměti je 256 MB nebo více
Volný prostor na pevném disku	Ultra DMA — 100 MB nebo více 450 MB nebo více (pro instalaci softwaru) <ul style="list-style-type: none">● Při zápisu na DVD/Blu-ray disk nebo na kartu SD je potřebný volný prostor představující více než dvojnásobek vytvářeného disku.
Zvuk	Podpora DirectSound
Rozhraní	Port USB [vysokorychlostní port (USB 2.0)]
Další požadavky	Myš nebo jiné ekvivalentní polohovací zařízení Připojení k Internetu

- Přiložený disk CD-ROM je určen pouze pro operační systém Windows.
- Není podporován vstup v jiných jazycích nežli v angličtině, němčině, francouzštině, zjednodušené čínštině a ruštině.
- Správnou činnost nelze zaručit na všech jednotkách Blu-ray disků / DVD disků.
- Funkčnost systému není zaručena pro operační systém Microsoft Windows Vista Enterprise, Windows XP Media Center Edition, Tablet PC Edition a Windows 7 Enterprise.
- Tento software není kompatibilní s multi-boot prostředím (s více operačními systémy).
- Tento software není kompatibilní s prostředím s více monitory.
- Pokud používáte operační program Windows XP, může tento software používat pouze uživatel s právy správce (administrátor). Pokud používáte operační program Windows Vista / Windows 7, tento software mohou používat pouze uživatelé s právy správce (účet administrátor) a standardními právy. (Tento software musí instalovat a odinstalovat uživatel s právy správce (účet administrátor).)

■ Pro použití aplikace HD Writer XE 1.0

V závislosti na použitých funkcích budete potřebovat vysoce výkonný počítač PC. V závislosti na prostředí použitého počítače PC se může stát, že nebude možné správně přehrávání nebo správná činnost. Viz část o provozním prostředí a příslušné poznámky.

- Operace v průběhu přehrávání se může zpomalit, pokud procesor počítače nebo operační paměť nespĺňuje požadavky na provozní prostředí.
- Pokaždě používejte nejnovější ovladač video karty.
- Vždy se ujistěte o dostatečné kapacitě volného prostoru na pevném disku počítače PC. V případě nízké kapacity (malého prostoru na disku) může být zařízení nepoužitelné nebo může dojít k náhlému přerušení jeho činnosti.

■ Provozní prostředí pro funkci čtečky paměťových karet (velkokapacitní úložiště)

Počítač PC	Počítač IBM PC/AT kompatibilní PC
Operační systém	Windows 7 (32bitový/64bitový) nebo SP1 Windows Vista (32bitový) (SP2) Windows XP (32bitový) (SP3)
Procesor (CPU)	Windows 7 / Windows Vista: 1 GHz nebo více 32bitový (x86) nebo 64bitový (x64) procesor (včetně kompatibilního procesoru) Windows XP: Intel Pentium III 450 MHz nebo vyšší nebo Intel Celeron 400 MHz nebo vyšší
Paměť RAM	Windows 7: 1 GB nebo více (32bitový), 2 GB nebo více (64bitový) Windows Vista Home Basic: 512 MB nebo více Windows Vista Home Premium/Business/Ultimate/Enterprise: 1 GB nebo více Windows XP: 512 MB nebo více (doporučujeme alespoň 1 GB)
Rozhraní	Port USB
Další požadavky	Myš nebo jiné ekvivalentní polohovací zařízení

- Zařízení USB pracuje se standardním ovladačem nainstalovaným v operačním systému.

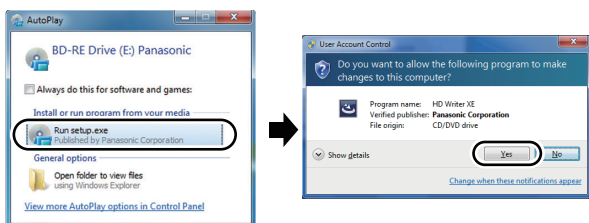
Instalace

Při instalaci softwaru se přihlaste na vašem počítači jako správce (administrátor) nebo s uživatelským jménem s ekvivalentní autorizací. (Pokud takovou autorizací nedisponujete, obraťte se na vašeho nadřízeného.)

- Před zahájením instalace zavřete (ukončete) všechny spuštěné softwarové aplikace.
- Během instalace softwaru neprovádějte na vašem počítači žádné jiné činnosti.
- Vysvětlení operací a obrazovek se vztahuje k prostředí operačního systému Windows 7.

1 Vložte disk CD-ROM do jednotky na počítači PC.

- Následující obrazovka se zobrazí automaticky. Klepněte na položku [Run setup.exe] (Spustit) → [Yes] (Ano).
- Pokud používáte systém Windows 7 nebo pokud se následující obrazovka nezobrazí automaticky, zvolte [Start] → [Computer] (nebo poklepejte na ikonu [Computer] na ploše) a poté poklepejte na [Panasonic].



2 Klepněte na tlačítko [Yes] (Ano).

3 Klepněte na tlačítko [Next] (Další).

4 Pozorně si přečtěte text licenčního ujednání [End User License Agreement], a pak (pokud s ním souhlasíte) potvrďte položku [I accept the terms of the license agreement] (Přijímám podmínky licenčního ujednání) a poté klepněte na tlačítko [Next] (Další).

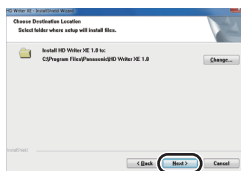
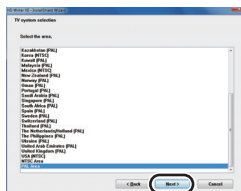
5 Zvolte zemi nebo region, kde žijete, a poté klepněte na tlačítko [Next] (Další).

- Pokud zemi nebo region nelze zvolit, vyberte možnost [PAL Area] (Oblast s normou PAL).
- Jakmile se zobrazí potvrzující zpráva, klepněte na tlačítko [Yes] (Ano).

6 Zvolte, kam má být aplikace nainstalována, a poté klepněte na tlačítko [Next] (Další).

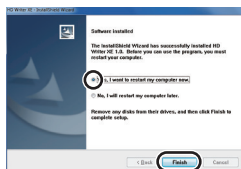
7 Pro vytvoření zástupce zvolte možnost [Yes] (Ano) nebo [No] (Ne).

- V závislosti na provozním prostředí použitého počítače může být zobrazeno hlášení týkající se přehrávání v daném prostředí. Po potvrzení klepněte na tlačítko [OK].



8 Po dokončení instalace se objeví několik poznámek. **Zkontrolujte jejich obsah a pak zavřete okno.**

9 Zvolte položku [Yes, I want to restart my computer now.] (Ano, chci počítač restartovat nyní) a pak klepněte na tlačítko [Finish] (Dokončit).

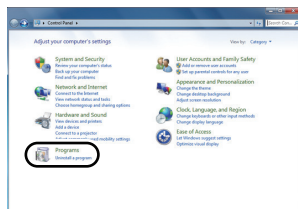


Počítač je třeba restartovat, aby aplikace fungovala.

■ Odinstalování aplikace HD Writer XE 1.0

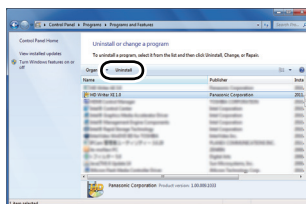
Při odinstalování již nepotřebné softwarové aplikace postupujte dle následujících kroků.

1 Zvolte položku [Start] → [Control Panel] (Ovládací panely) → [Uninstall a program] (Přidat nebo odebrat programy).



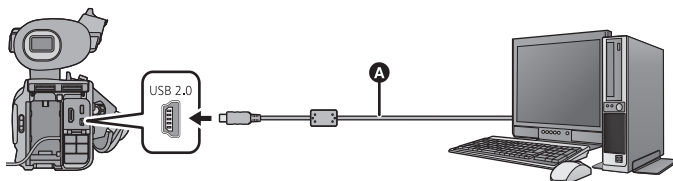
2 Zvolte položku [HD Writer XE 1.0] a pak klepněte na tlačítko [Uninstall] (Odinstalovat).

- Postupujte v odinstalování podle pokynů zobrazovaných na obrazovce.
- Po odinstalování softwaru nezapomeňte počítač restartovat



Připojení k počítači PC

- Po instalaci softwarových aplikací připojte toto zařízení k počítači PC.
- Vyjměte příložený disk CD-ROM z jednotky svého počítače PC.



- A** Kabel USB (příložen)
- Zasuňte konektory až na doraz.
- Vložte paměťovou kartu SD.

1 Připojte k tomuto přístroji síťový adaptér.

- Použijte síťový adaptér, abyste se nemuseli obávat vybití akumulátoru.

2 Zapněte tento přístroj.

- Tato funkce je k dispozici ve všech režimech.

3 Připojte tento přístroj k počítači PC.

- Na displeji přístroje se zobrazí obrazovka pro výběr funkce USB.

4 Dotkněte se možnosti [PC] na displeji tohoto přístroje.

- Pokud je nainstalována aplikace HD Writer XE 1.0, zobrazí se automaticky obrazovka průvodce Smart Wizard.
- Toto zařízení bude automaticky rozpoznáno jako externí jednotka počítače PC. (→ 97)
- Při zvolení jiné možnosti nežli [PC] znovu připojte kabel USB.
- Při použití akumulátoru dojde k vypnutí LCD monitoru přibližně po 5 sekundách. Zapněte LCD monitor dotekem displeje.


-
- Nepoužívejte žádné jiné kabely USB kromě toho, který jste obdrželi jako příslušenství. (Při použití jiných kabelů USB není zaručena správná funkčnost.)
 - Při čtení/zapisování mezi počítačem PC a kartou SD dávejte pozor na to, že některé sloty pro karty SD zabudované v počítačích a v některých čtečkách karet SD nejsou kompatibilní s paměťovou kartou SDHC nebo paměťovou kartou SDXC.
 - Při použití paměťové karty SDXC konzultujte následující internetovou stránku podpory.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Bezpečné odpojení kabelu USB

Zvolte ikonu  zobrazenou na hlavním panelu počítače a pak klepněte na položku [Eject Panasonic Camcorder] (Odpojit kameru Panasonic).


- V závislosti na nastavení počítače se tato ikona nemusí zobrazit.

Poznámka k indikaci na obrazovce tohoto zařízení

- Neodpojujte kabel USB, akumulátor ani síťový adaptér, pokud je rozsvícen indikátor přístupu na kartu nebo je na displeji zařízení zobrazena ikona přístupu na kartu ().
- Pokud se obrazovka při ovládání zařízení připojeného k počítači nezmění, odpojte akumulátor a/nebo síťový adaptér, počkejte asi 1 minutu a opět akumulátor a/nebo síťový adaptér zapojte; přibližně za další 1 minutu znovu zapněte napájení zařízení. (Provedením popsaného postupu během přístupu na kartu SD může dojít ke zničení dat.)

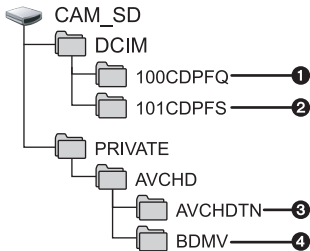
Displej počítače PC

Po připojení k počítači je zařízení rozpoznáno jako externí jednotka.

- V položce [Computer] (Počítač) se zobrazuje výměnný disk (Příklad:  CAM_SD (F:)).

Pro kopírování dat videosekvencí vám doporučujeme použít aplikaci HD Writer XE 1.0.
Použití průzkumníku Windows Explorer nebo jiných programů ke kopírování, přesouvání nebo přejmenování souborů a složek zaznamenaných na tomto zařízení může mít za následek jejich nepoužitelnost s aplikací HD Writer XE 1.0.

Příklad struktury složek na paměťové kartě SD:



Lze provádět záznam následujících dat.

- 1 **Statické snímky ve formátu MPO/JPEG**
(Ize zaznamenat až 999 statických snímků ([11000001.MPO], [11000001.JPG], atd.))
- 2 **Statické snímky ve formátu MPO/JPEG vytvořené z videosekvencí**
- 3 **Miniatury videosekvencí**
- 4 **Soubory videosekvencí ve formátu AVCHD ([00000.MTS] atd.)**

■ Kopírování vašich statických snímků do počítače PC

Funkce čtečky karet (velkokapacitní úložiště)

Statické snímky zaznamenané na tomto zařízení mohou být kopírovány do počítače s použitím průzkumníku Explorer nebo jiných programů.

- 1 **Poklepejte na složku, která obsahuje statické snímky. ([DCIM] → [100CDPFQ] atd.)**
- 2 **Uchopte a přetáhněte statické snímky do cílové složky (na pevném disku počítače).**

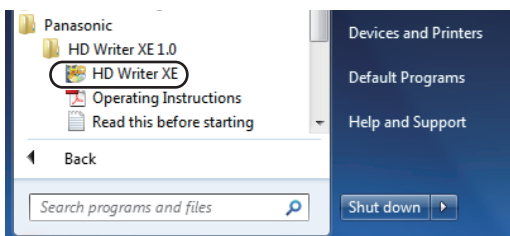
- Nemažte složky na paměťové kartě SD. Jejich vymazání může způsobit nepoužitelnost karty SD v tomto přístroji.
- Jestliže byla v počítači zaznamenána data, která toto zařízení nepodporuje, toto zařízení je nerozpozná.
- Pro naformátování paměťových karet SD vždy použijte tento přístroj.

Spuštění aplikace HD Writer XE 1.0

- Pro použití softwaru se přihlaste jako správce (administrátor) nebo jako uživatel se standardním uživatelským účtem (pouze pro systém Windows 7 / Windows Vista). Software nelze používat s uživatelským jménem pro účet hosta (guest).

(Na počítači PC)

Zvolte položku [Start] → [All Programs] (Všechny programy) → [Panasonic] → [HD Writer XE 1.0] → [HD Writer XE].



- Podrobnosti o používání softwarových aplikací najdete v návodu k obsluze (ve formátu PDF) softwaru.

Čtení pokynů pro obsluhu softwarových aplikací

- Pro čtení pokynů pro obsluhu (ve formátu PDF) budete potřebovat aplikaci Adobe Acrobat Reader 5.0 nebo vyšší verzi nebo aplikaci Adobe Reader 7.0 nebo vyšší verzi.

Zvolte položku [Start] → [All Programs] (Všechny programy) → [Panasonic] → [HD Writer XE 1.0] → [Operating Instructions] (Návod k obsluze).

Při používání počítače Mac

- Aplikace HD Writer XE 1.0 není pro počítače Mac dostupná.
- **Provozní prostředí pro funkci čtečky paměťových karet (velkokapacitní úložiště)**

Počítač PC	Mac
Operační systém	Mac OS X 10.7.1
Procesor (CPU)	Intel Core 2 Duo nebo lepší
Paměť RAM	2 GB nebo více
Rozhraní	Port USB
Další požadavky	Myš nebo jiné polohovací zařízení

- I přesto, že budou splněny všechny požadavky na systém uvedené v tomto návodu k obsluze, se může stát, že některé osobní počítače nebude možno použít.
- Zařízení USB pracuje se standardním ovladačem nainstalovaným v operačním systému.
- Příložený disk CD-ROM je určen pouze pro operační systém Windows.

■ Kopírování statických snímků do počítače PC

1 Připojte tento přístroj k počítači PC příloženým kabelem USB.

- Na displeji přístroje se zobrazí obrazovka pro výběr funkce USB.

2 Dotkněte se možnosti [PC] na displeji tohoto přístroje.

- Toto zařízení bude automaticky rozeznáno jako externí jednotka počítače Mac.
- Při zvolení jiné možnosti nežli [PC] znovu připojte kabel USB.
- Při použití akumulátoru dojde k vypnutí LCD monitoru přibližně po 5 sekundách. Zapněte LCD monitor dotekem displeje.

3 Poklepejte na položku [CAM_SD] zobrazenou na ploše.

- Soubory jsou uloženy ve složce [100CDPFQ] ve složce [DCIM].

4 S použitím operace drag-and-drop (uchopení a vlečení) přesuňte snímky, které hodláte načítat, nebo je uložte do jiné složky v počítači.

■ Bezpečné odpojení kabelu USB

Vlečte ikonu disku [CAM_SD] do koše [Trash] a pak odpojte kabel USB.




- Formát statických snímků MPO není s počítačem Mac kompatibilní.

Kopírování

Kopírování s použitím rekordéru na disky Blu-ray, videozařízení a podobně

■ Zkontrolujte před kopírováním

Zkontrolujte zařízení použité pro kopírování.

Zařízení použité pro kopírování	Kvalita kopírovaného obrazu	Pro kopírování
Zařízení se slotem pro paměťovou kartu SD	Kvalita obrazu high-definition (vysoké rozlišení)*	Zasaňte paměťovou kartu SD přímo. (→ 101) 
Zařízení se zdílkou USB	Kvalita obrazu high-definition (vysoké rozlišení)*	Připojte příloženým kabelem USB. (→ 101) 
Zařízení bez slotu pro paměťovou kartu SD nebo zdíčky USB	Standardní kvalita obrazu Lze přehrávat na zařízeních, která nejsou kompatibilní s vysokým rozlišením (high-definition) (AVCHD), což je vhodné při kopírování pro distribuci.	Připojte příloženým AV multikabelem. (→ 103) 

* Některé zařízení nemusí být kompatibilní s kvalitou obrazu s vysokým rozlišením (high-definition) (AVCHD). V takovém případě připojte AV multikabel a kopírujte ve standardní kvalitě obrazu. (→ 103)

- Umístění slotu pro paměťové karty SD, zdíčky USB nebo zdíčky pro připojení AV multikabelu najdete v návodu k obsluze použitého zařízení.

Kopírování obrazu s vysokým rozlišením (high-definition)



3D obraz s plným vysokým rozlišením lze uložit zkopírováním scén zaznamenaných v režimu 3D do zařízení, kompatibilních s formátem AVCHD 3D s vysokým rozlišením obrazu (AVCHD).

Ke kopírování můžete používat rekordér Panasonic na disky Blu-ray nebo kompatibilní rekordér na disky DVD s vysokým rozlišením (AVCHD).

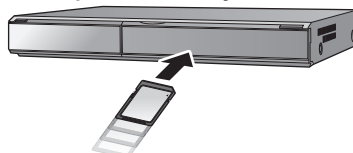
- V závislosti na rekordérech nebo na médiích, na která se má kopírovat, nemusí být možno zkopírovat obraz s vysokým rozlišením (AVCHD). Další podrobnosti si vyhledejte v návodu k obsluze ke svému rekordéru.
- Mějte na paměti, že popisované zařízení nemusí být v některých zemích a oblastech dostupné.

Poznámky ke kopírování scén zaznamenaných v režimu 3D nebo zaznamenaných v obrazovém formátu [PH], [1080/50p], [1080/25p] nebo [1080/24p]

- Scény zaznamenané v režimu 3D lze zkopírovat na disk Blu-ray jako 3D videosekvenci pouze s použitím zařízení, která jsou kompatibilní s formátem AVCHD 3D. Scény zaznamenané v režimu 3D lze rovněž zkopírovat na zařízení kompatibilní s formátem AVCHD, budou se však ukládat jako 2D videosekvence s vysokým rozlišením obrazu.
- Scény zaznamenané ve formátu [1080/50p] lze kopírovat pouze na disk Blu-ray s použitím zařízení, která jsou kompatibilní s formátem AVCHD Progressive. Scény zaznamenané ve formátu [1080/50p] se nezobrazují po připojení přístroje, který není kompatibilní s formátem AVCHD Progressive.
- Scény zaznamenané ve formátu [PH], [1080/25p] nebo [1080/24p] lze kopírovat na disk Blu-ray s použitím zařízení, která jsou kompatibilní s formátem AVCHD. Při kopírování na disk DVD se kvalita obrazu zkonvertuje.

■ Pro kopírování s použitím zařízení se slotem na paměťové karty SD

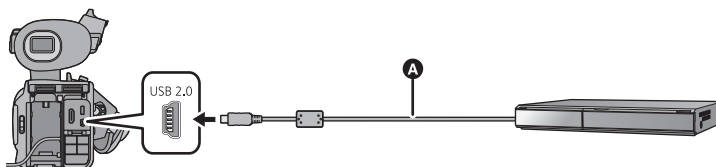
Lze kopírovat přímo zasunutím paměťové karty SD.



■ Pro kopírování s použitím zařízení se zdírkou USB

Lze kopírovat připojením kabelu USB.

- Použijte síťový adaptér, abyste se nemuseli obávat vybití akumulátoru.
- Zapněte přístroj (tato funkce je k dispozici ve všech režimech).



- **A** Kabel USB (přiložen)
- Zasuňte konektory až na doraz.

1 Připojte přístroj k rekordéru na disky Blu-ray nebo ke kompatibilnímu rekordéru na disky DVD s vysokým rozlišením (AVCHD).

- Na displeji přístroje se zobrazí obrazovka pro výběr funkce USB.

2 Dotkněte se možnosti [REKORDÉR] na displeji tohoto přístroje.

- Při zvolení jiné možnosti nežli [REKORDÉR] znovu připojte kabel USB.

3 Dotkněte se média, které hodláte kopírovat.

- Při použití akumulátoru dojde k vypnutí LCD monitoru přibližně po 5 sekundách. Zapněte LCD monitor dotekem displeje.

Poznámka k indikaci na obrazovce tohoto zařízení

- Ve chvíli, kdy přístroj přistupuje na kartu SD, se na obrazovce přístroje zobrazí ikona přístupu na kartu (➡) a svítí indikátor přístupu.
- Dejte pozor, abyste ve chvíli, kdy přístroj přistupuje na médium, neodpojili kabel USB, síťový adaptér nebo akumulátor, protože by mohlo dojít ke ztrátě zaznamenaného obsahu.

4 Kopírování prostřednictvím operací na rekordéru na disky Blu-ray nebo na kompatibilním rekordéru na disky DVD s vysokým rozlišením (AVCHD).

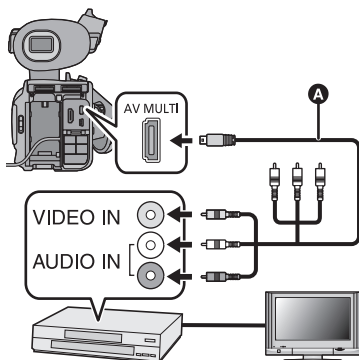
- V průběhu kopírování se nedotýkejte položky [ZMĚNA PAMĚTI] na obrazovce přístroje.
- Nepoužívejte žádné jiné kabely USB kromě toho, který jste obdrželi jako příslušenství. (Při použití jiných kabelů USB není zaručena správná funkčnost.)
- Podrobnosti ohledně kopírování a způsobech přehrávání si vyhledejte v návodu k obsluze rekordéru na disky Blu-ray nebo rekordéru na disky DVD.
- Pokud se zkopírovaná 3D videosekvence nezobrazuje v režimu 3D, proveďte nezbytná nastavení na televizoru. (Podrobnosti si vyhledejte v návodu k obsluze ke svému televizoru.)
- Pokud tento přístroj připojíte k rekordéru na disky Blu-ray, může se na obrazovce televizoru, k němuž je připojen rekordér na disky Blu-ray, zobrazovat obrazovka s operacemi kopírování. Rovněž v tomto případě proveďte postup uvedený v krocích 1 až 4.
- Pokud se v průběhu kopírování vybije akumulátor, zobrazí se zpráva. Pro zrušení kopírování použijte ovládací prvky na rekordéru na disky Blu-ray nebo na rekordéru na disky DVD.



■ **Kopírování s použitím zařízení bez slotu pro paměťovou kartu SD nebo zdičky USB nebo s použitím videozařízení**

Lze kopírovat připojením AV multikabelu.

- Scény zaznamenané v režimu 3D budou zkopírovány jako 2D videosekvence.
- **Obrázky se zkopírují ve standardní kvalitě.**
- Použijte síťový adaptér, abyste se nemuseli obávat vybití akumulátoru.



Změňte video vstup na videozařízení a televizoru, k němuž je toto zařízení připojeno.

- Nastavený kanál se bude říznit v závislosti na zdičce, k níž je zařízení připojeno.
- Viz návod k obsluze videozařízení, kde najdete další podrobnosti.
- Zasuňte konektory až na doraz.
- Nepoužívejte žádné jiné AV multikabely kromě toho, který jste obdrželi jako příslušenství.

A AV multikabel (příložen)

- **Změňte režim na** .
- Nastavte položku [AV MULTI] na [VÝST. AV]. (→ 84)

1 Připojte toto zařízení k videozařízení a spusťte přehrávání na tomto zařízení.

2 Zahajte záznam na připojeném zařízení.

- Pro ukončení záznamu (kopírování) zastavte přehrávání na tomto zařízení až po zastavení záznamu na rekordéru.
- Pokud nepožadujete, aby se zobrazoval displej s datem a časem a indikace funkce, před zahájením kopírování je zrušte. (→ 82, 118)

Při přehrávání zkopírovaného obrazu na širokoúhlém televizoru může dojít k jeho vertikálnímu roztážení.


V takovém případě se podívejte do návodu k obsluze zařízení, které jste připojili, nebo do návodu k obsluze širokoúhlého televizoru a nastavte poměr stran obrazu na 16:9.

Používání nabídky

Viz stránka 23, kde je uveden postup při nastavení nabídky (Menu).

Nastavení kamery (nabídka NASTAV KAMERY)

- Přepněte do ručního režimu. (→ 39)

: [NASTAV KAMERY] → požadované nastavení

[PŘÍZPŮSOBENÍ SCÉNY]

[SCÉNA1] / [SCÉNA2] / [SCÉNA3] / [SCÉNA4] / [SCÉNA5] / [SCÉNA6]

Preferované informace o nastavení kamery lze uložit pro jednotlivé soubory scén. Přepněte soubor scény v souladu s podmínkami při záznamu.

1 Dotkněte se položky [PŘÍZPŮSOBENÍ SCÉNY].

2 Dotkněte se souboru scény.

- Dotykem položky [SCÉNA 1] až [SCÉNA 6] se soubor scény přepne.
- Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.



3 (Pro změnu nastavení souboru scény)

Změňte nastavení nabídky pro nastavení kamery.

- Lze uložit následující nastavení nabídky pro nastavení kamery. (→ 105 až 108)
 - [ÚROVEŇ DETAILU] — [MASTER PED]
 - [V.ÚROVEŇ DETAILU] — [ÚROVEŇ A.CLONY]
 - [STŘED DETAILU] — [DRS]
 - [ÚROVEŇ SYTOSTI] — [GAMMA]
 - [FÁZE SYTOSTI] — [KNEE]
 - [TEPLOTA BAREV A] — [MATICE]
 - [TEPLOTA BAREV B] — [PLEŤOVKA]
- Změněná nastavení nabídky pro nastavení kamery se uloží do souboru scény.



Výchozí nastavení souboru scény

[SCÉNA 1]	Nastavení vhodné pro standardní záznam
[SCÉNA 2]	Nastavení vhodné pro záznam při osvětlení zářivkami (v interiérech a podobně)
[SCÉNA 3]	Nastavení vhodné pro záznam se změnami v rozlišení, barevném stínu a kontrastu
[SCÉNA 4]	Nastavení vhodné pro záznam se širší gradací na tmavých místech (za soumraku a podobně)
[SCÉNA 5]	Nastavení vhodné pro záznam „jako v kině“ s vysokým kontrastem
[SCÉNA 6]	Nastavení vhodné pro záznam „jako v kině“ s vysokým dynamickým rozsahem

- Výchozí hodnota nastavení této funkce je [SCÉNA 1].
- Soubor scény lze přepínat dotykem  až  ve chvíli, kdy jsou zobrazeny ovládací ikony. (→ 71)
- Nastavením položky [PŮVODNÍ NAST] na hodnotu [SCÉNA] dojde k obnovení výchozích nastavení. (→ 124)



[ÚROVEŇ DETAILU]

Nastavení úrovně korekce obrysu zobrazení.

- 1 Dotkněte se položky [ÚROVEŇ DETAILU].
- 2 Dotkněte se   pro seřízení nastavení.
- 3 Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.



[V.ÚROVEŇ DETAILU]

Nastavení stupně korekce vertikálního obrysu zobrazení.

- 1 Dotkněte se položky [V.ÚROVEŇ DETAILU].
- 2 Dotkněte se   pro seřízení nastavení.
- 3 Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.



[STŘED DETAILU]

Nastavení úrovně pro eliminování šumu detailu.

- 1 Dotkněte se položky [STŘED DETAILU].
- 2 Dotkněte se   pro seřízení nastavení.
- Nastavení směrem k - poskytuje čistý obraz, ale dochází k mírnému zvýšení šumu. Nastavení směrem k + vede ke snížení šumu.
- 3 Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.



[ÚROVEŇ SYTOSTI]

Nastavení sytosti barev.

- 1 Dotkněte se položky [ÚROVEŇ SYTOSTI].
- 2 Dotkněte se   pro seřízení nastavení.
- 3 Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.

[FÁZE SYTOSTI]

Nastavení vyvážení barev.

- 1 Dotkněte se položky [FÁZE SYTOSTI].
- 2 Dotkněte se   pro seřízení nastavení.
- 3 Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.

[TEPLOTA BAREV A]



Jemné doladění teploty barev po seřízení položky vyvážení bílé A. (→ 46)

[TEPLOTA BAREV B]

Jemné doladění teploty barev po seřízení položky vyvážení bílé B. (→ 46)

[MASTER PED]

Nastavení úrovně černé na základě provedení zobrazení.

- 1 **Dotkněte se položky [MASTER PED].**
- 2 **Dotkněte se**   **pro nastavení úrovně černé.**
- 3 **Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.**

[ÚROVEŇ A.CLONY]

Nastavení jasu v režimu automatické clony. (→ 47)

[DRS]

Volba funkce DRS (Dynamic Range Stretcher).

Lze rozšířit dynamický rozsah zkomprimováním úrovně obrazového signálu přesevřetené oblasti, která se při standardním záznamu „vybělí“.

- 1 **Dotkněte se položky [DRS].**
- 2 **Dotkněte se požadované položky nastavení.**

[VYP.]/[1]/[2]/[3]



- Čím vyšší je tato hodnota, tím vyšší je úroveň komprese přesevřetené části.
 - Čím vyšší je tato hodnota, tím vyšší je šum tmavé oblasti.
- 3 **Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.**
-
- Pokud jsou v obraze mimořádně tmavé nebo jasné části nebo pokud je jas nedostatečný, nemusí být účinek této funkce patrný.

[GAMMA]

Tón nebo kontrast obrazu se nastavuje v souladu se zaznamenanými scénami.

- 1 **Dotkněte se položky [GAMMA].**
- 2 **Dotkněte se požadované položky nastavení.**

[HD NORM]:	Toto nastavení gamma je vhodné pro záznam obrazu s vysokým rozlišením.
[NÍŽKÝ]:	Toto je nastavení gamma s postupným náběhem při málo světlé oblasti. Výsledkem je klidný obraz s ostřejším kontrastem.
[SD NORM]:	Toto je standardní nastavení kvality obrazu.
[VYSOKÝ]:	Toto je nastavení gamma s ostrým náběhem při málo světlé oblasti. Výsledkem je jasnější obraz se širší gradací v málo světlé oblasti a s měkčím kontrastem.
[B.PRESS]:	Dosažení ostřejšího kontrastu ve srovnání s nastavením na hodnotu [NÍŽKÝ].
[CINE-LIKE D]:	Toto je nastavení gamma pro navození dojmu obrazu „jako v kině“.
[CINE-LIKE V]:	Toto je nastavení gamma pro navození dojmu obrazu „jako v kině“, avšak s vyšším kontrastem oproti nastavení [CINE-LIKE D].

- Dotekem /  lze zobrazit následující (předchozí) stránku.
 - Zvolíte-li nastavení na hodnotu [CINE-LIKE D] nebo [CINE-LIKE V], doporučujeme pro docílení optimálních výsledků nastavit tmavší clonu než u normálního obrazu. (→ 47)
- 3 **Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.**

[KNEE]

Abyste předešli přexponování záběru, zvolte úroveň komprese obrazových signálů s vysokou intenzitou, přijatých prostřednictvím obrazového snímače.

- 1 **Dotkněte se položky [KNEE].**
- 2 **Dotkněte se požadované položky nastavení.**

[AUTO]:	Nastaví se automaticky v závislosti na signálu z obrazového snímače.
[NÍŽKÝ]:	Nízká hodnota nastavení (komprese začíná na přibližně 80 %.)
[STŘEDNÍ]:	Střední hodnota nastavení (komprese začíná na přibližně 90 %.)
[VYSOKÝ]:	Vysoká hodnota nastavení (komprese začíná na přibližně 100 %.)

- 3 **Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.**

- Přístroj se přepne na hodnotu [AUTO] a nastavení nelze změnit v následujících případech:
 - Je-li funkce [DRS] nastavena na jinou hodnotu než [VYP.]
 - Je-li funkce [GAMMA] nastavena na hodnotu [CINE-LIKE D] nebo [CINE-LIKE V]

[MATICE]

Reprezentuje barvu v průběhu záznamu.

- 1 **Dotkněte se položky [MATICE].**
- 2 **Dotkněte se požadované položky nastavení.**

[NORM1]:	Vhodné pro záznam v exteriérech nebo při halogenovém osvětlení.
[NORM2]:	Vhodné pro jasnější barvy než v režimu [NORM1].
[ZÁŘIVKA]:	Vhodné pro záznam v interiérech při zářivkovém osvětlení.
[CINE-LIKE]:	Vhodné pro navození dojmu obrazu „jako v kině“.

- 3 **Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.**

[PLEŤOVKA]

[ZAP.]/[VYP.]

Barvy pleti se jeví jako měkčí pro atraktivnější vzhled.

Toto nastavení je účinnější, pokud pořídíte záběr horní poloviny těla osoby zblízka.

- 1 **Dotkněte se položky [PLEŤOVKA].**
- 2 **Dotkněte se položky [ZAP.].**
- 3 **Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.**

- Pokud je barva pozadí nebo jakéhokoli jiného předmětu v záběru podobná barvě pleti, dojde rovněž ke zjemnění těchto barev.
- Pokud je jas nedostatečný, nemusí být účinek této funkce patrný.
- Pokud pořizujete záznam osoby ze vzdálenosti, nemusí být jasně patrná tvář osoby. V takovém případě nastavte položku [PLEŤOVKA] na hodnotu [VYP.] nebo při natáčení tvář přiblížte zoomem.

Nastavení záznamu (nabídka NASTAV ZÁZN)



MENU : [NASTAV ZÁZN] → požadované nastavení

[3D/2D ZÁZNAM]

[3D]/[2D]

Přepínání záznamového režimu do režimu 3D nebo 2D. (→ 29)

[ZÁZ. FORMÁT]

Přepnutí kvality obrazu videosekvencí pro záznam. Záznamový formát, který lze zvolit, se různí v závislosti na nastavení položky [3D/2D ZÁZNAM] a [24p VYBRAT]. (→ 29, 110)

Frekvence snímkování a způsob záznamu se bude různit v závislosti na záznamovém formátu.

Záznamový režim 3D/2D	Záznamový formát	Frekvence snímkování	Metoda záznamu
Záznamový režim 3D	[1080/50i]	50i	AVCHD 3D
	[1080/25p] ^{*1}	25p	
	[1080/24p] ^{*2,3}	24p	
Záznamový režim 2D (prokládaný)	[PH]/[HA]/[HE] ^{*4}	50i	AVCHD
Záznamový režim 2D (progresivní)	[1080/50p]	50p	AVCHD Progressive
	[1080/25p] ^{*1}	25p	AVCHD
	[1080/24p] ^{*2,3}	24p	

*1 Videosekvence zaznamenaná ve formátu [1080/25p] je zkonvertována do formátu 1080/50i.

*2 V položce [ZÁZ. FORMÁT] nelze zvolit záznamový formát 1080/24p. Viz stránka 110, kde najdete informace o nastavení záznamového formátu 1080/24p.

*3 Pokud je tento přístroj připojen k televizoru kabelem HDMI (volitelný doplněk), bude obraz vystupovat ve formátu 1080/60i. (Obraz bude zaznamenan v formátu 1080/24p.)

*4 Kvalita záznamu je vyšší v pořadí [PH], [HA] a [HE].

● se zobrazí, pokud je zvolen záznamový formát pro režim 3D, a se zobrazí, pokud je zvolen záznamový formát pro režim 2D (progresivní).

● Informace o kopírování scén zaznamenaných v režimu 3D nebo scén zaznamenaných v záznamových formátech [PH], [1080/50p], [1080/25p] nebo [1080/24p] najdete na stránce 101.

● Nastavením vyšší hodnoty frekvence snímkování docílíte plynulejší obraz videosekvence. Písmena [i] a [p] u údaje frekvence snímkování označují prokládané (interlace), respektive progresivní (progressive) snímkování.

Prokládané snímkování

Obrazový signál, který rozděljuje efektivní snímané řádky na polovinu a odesílá je střídavě pro zobrazení

Progresivní snímkování

Obrazový signál s vysokou hustotou odesílá efektivní snímané řádky současně (obraz bude mít vyšší kvalitu nežli prokládaný)

● Při nastavení na hodnotu [1080/50p] lze tímto přístrojem zaznamenávat obraz nejvyšší kvality.

-
- **Doba záznamu s použitím akumulátoru (→ 13)**
 - Výchozí nastavení této funkce je [1080/50i] (záznamový režim 3D) / [HA] (záznamový režim 2D).
 - Viz stránka 141, kde jsou uvedeny přibližné doby záznamu.
 - Při prudkém nebo rychlém pohybu tohoto přístroje nebo při natáčení rychle se pohybujícího objektu (zejména při záznamu v režimu [HE]) se může při přehrávání objevit mozaikový šum.

[24p VYBRAT]



[ZAP.]/[VYP.]

Lze změnit režim 1080/24p.

- Po dotyku položky [ZAP.] se provede restart přístroje.
- Na stejnou paměťovou kartu SD nelze současně ukládat záznamy v režimu 1080/24p a v jiných režimech záznamu.
Při přechodu do režimu 1080/24p prosím použijte jinou paměťovou kartu SD.
- Scény zaznamenané v režimu 1080/24p nelze přehrávat prostřednictvím zařízení s TV normou PAL.

[PŘESUN/ZÁLOHA]

Můžete nastavit „štafetový“ záznam a záznam zálohy.

- **Zasuňte karty SD do slotu pro kartu 1 a do slotu pro kartu 2.**

[VYP.]	Zrušení nastavení.
[PŘESUN]:	Nastavení „štafetového“ záznamu
[ZÁLOHA]:	Nastavení záznamu zálohy


■ „Štafetový“ záznam

Lze nepřetržitě zaznamenávat na kartu SD v druhém slotu pro kartu, pokud se v průběhu záznamu vyčerpá dostupná kapacita první karty SD.

- ➔ se zobrazuje na médiu pro záznam obrazu. ➔ zmizí po přepnutí média pro záznam a po spuštění „štafetového“ záznamu.
- „Štafetový“ záznam lze provést pouze jednou.

■ Záznam zálohy

Stejnou videosekvenci lze zaznamenat na dvě karty SD.

-  se zobrazuje pro karty, na které se zaznamenává videosekvence.
- Pokud je jako destinace pro záznam videosekvencí zvolena položka [SD KARTA 1], bude se záloha záznamu ukládat na kartu [SD KARTA 2].
- Při záznamu zálohy se doporučuje ukládat záznam na karty SD, které mají stejnou třídu rychlosti a stejnou kapacitu.

(Štafetový záznam)

- Destinace pro záznam statických snímků se přepne na druhou kartu SD po provedení „štafetového“ záznamu.

(Záznam zálohy)

- Záznam zálohy se neprovádí pro statické snímky.

ČASOSBĚRNÝ REŽIM

Scéna, která se delší dobu pohybuje, se zaznamenává v intervalu po jednotlivých snímcích, a je zaznamenána jako krátká videosekvence.

Vždy v určitém nastaveném časovém intervalu se zaznamená jeden snímek. Scéna o délce jedné sekundy je představována 25 snímky.



- **Přepněte do ručního režimu.** (→ 39)
- **Nastavte položku [3D/2D ZÁZNAM] na hodnotu [2D].** (→ 29)
- **Nastavte položku [24p VYBRAT] na hodnotu [VYP.].** (→ 110)

[VYP.]

Zrušení nastavení.

[1 SEK.] / [10 SEK.] / [30 SEK.] / [1 MINUTA] / [2 MINUTY]:

Změna intervalu záznamu.

-  se zobrazí na obrazovce.
- Po skončení záznamu je nastavení intervalu záznamu zrušeno.
- Nelze nahrávat zvuk. ( D Při dvoukanálovém nastavení bude zvuk umlčen.)

Příklad nastavení	Doba nastavení (interval záznamu)	Doba záznamu	Zaznamenaná doba
Západ slunce	1 sekunda	Přibližně 1 hodina	Přibližně 2 minuty
Rozednávání	30 sekund	Přibližně 3 hodiny	Přibližně 12 sekund

- Maximální doba záznamu je 12 hodin.
- Nelze používat záznam statického snímku.
- Pokud je nastaven intervalový záznam, nastaví se záznamový formát [HA], přičemž toto nastavení nelze změnit.
- Položka [TCG] je nastavena na hodnotu [REC RUN]. (→ 57)
- Funkce [ČASOSBĚRNÝ REŽIM] se zruší v následujících případech.
 - Pokud přístroj vypnete
 - Po změně režimu
- Nejkratší doba záznamu videosekvence je 1 sekunda.
- Vyvážení barev a zaostření se v závislosti na světelných zdrojích nebo scénách nemusí nastavit automaticky. V takovém případě nastavte tyto hodnoty ručně. (→ 44, 45)

[TCG]

[FREE RUN] / [REC RUN]

Nastavení způsobu, jakým se pohybuje časový kód. (→ 57)

[NASTAVENÍ TC]

Lze nastavit počáteční hodnotu časového kódu. (→ 58)

[NASTAVENÍ UB]

Lze nastavit uživatelské informace. (→ 58)

[PRE-REC]

Při dotyku položky [PRE-REC] se přepne na obrazovku záznamu a zaznamená se obraz a zvuk od bodu přibližně 3 sekundy před stisknutím tlačítka spuštění/ukončení záznamu.

- [PRE-REC] se zobrazí na obrazovce.

- **Nejprve nasměrujte přístroj na objekt.**
- Neozve se žádný zvukový signál.
- Funkce PRE-REC se zruší v následujících případech.
 - Pokud přístroj vypnete
 - Po změně režimu
 - Po uplynutí 3 hodin
 - Stisknutím tlačítka MENU (Nabídka)
- Obraz od místa před 3 sekundami nelze zaznamenat, pokud je záznam spuštěn během přibližně 3 sekund po nastavení režimu PRE-REC a po přepnutí na obrazovku záznamu.
- Obrázky, které se zobrazují jako miniatury v režimu přehrávání, se budou různit od videosekvencí zobrazených na začátku přehrávání.

[i.Zoom]

[ZAP.]/[VYP.]

Tato funkce zoomu umožňuje zachovat kvalitu obrazu s vysokým rozlišením. (Až do 23x)

- To lze provést pouze tehdy, pokud je položka [3D/2D ZÁZNAM] nastavena na hodnotu [2D].

[HYBRIDNÍ O.I.S.]

[ZAP.]/[VYP.]

Lze nastavit hybridní optický stabilizátor obrazu. (→ 43)

- To lze provést pouze tehdy, pokud je položka [3D/2D ZÁZNAM] nastavena na hodnotu [2D].

[AUTO.POM.ZÁVĚRKA]

[ZAP.]/[VYP.]

Jasně záběry můžete pořizovat i na tmavých místech po snížení rychlosti závěrky.

- Rychlost závěrky bude 1/25 nebo více v závislosti na jasu okolí.
(Rychlost závěrky je 1/24 nebo více při nastavení položky [24p VYBRAT] na hodnotu [ZAP.])
- Jakmile je rychlost závěrky 1/25, jeví se obrazovka tak, jako by chyběly některé snímky, a může se zobrazovat zbytkový obraz.

[Digital Cinema Colour]

[ZAP.]/[VYP.]

Záznam videosekvencí s živějšími barvami s použitím technologie x.v.Colour™.

- **Přepněte do ručního režimu. (→ 39)**
- Pro dosažení realističtějších barev použijte kabel HDMI (volitelný doplněk) s televizorem, který podporuje funkci x.v.Colour™.
- **Při přehrávání videosekvencí zaznamenaných se zapnutou touto funkcí ([ZAP.]) na televizoru, který není kompatibilní s funkcí x.v.Colour™, se barvy nemusejí zobrazovat správně.**
- Jsou-li tyto záběry přehrávány na zařízení, která nejsou kompatibilní s funkcí x.v.Colour™, doporučuje se zaznamenávat záběry s vypnutou touto funkcí ([VYP.]).
- x.v.Colour™ je název pro zařízení, která jsou kompatibilní s formátem xvYCC, což je mezinárodní norma pro rozšířené barvy filmů, a která dodržují pravidla pro přenos signálu.

[VĚTRNÝ FILTR]

[ZAP.]/[VYP.]

Slouží ke snížení hluku větru zachycovaného vestavěnými mikrofony při zachování reálného stavu.

- **Nastavte položku [NAST.MIKROFON] na jakoukoliv jinou hodnotu než [2ch]. (→ 50)**
- V závislosti na podmínkách při záznamu nemusí být výsledný efekt patrný.

[ZÁZNAM ZVUKU]

[D]D/[LPCM]

Přepínání kvality zvuku pro záznam zvuku. (→ 51)

[NAST.MIKROFON]

[SURROUND] / [ZOOM MIK] / [AUTO MIK] / [2ch]

Lze nastavovat parametry nahrávání vestavěným mikrofonem. (→ 50)

[ÚROVEŇ MIKR.5.1ch]

[AUTO] / [NASTAVIT] / [NASTAVIT+ **ALC**]

V průběhu nahrávání lze nastavovat vstupní úroveň z vestavěných mikrofonů. (→ 54)

[NAST. HLOUBEK]

Změna nastavení hlubokých tónů vestavěného mikrofonu (5.1 kanálů) v souladu s vaším výběrem.

- **Nastavte položku [NAST.MIKROFON] na hodnotu [SURROUND] nebo [ZOOM MIK]. (→ 50)**

[0dB] / [+3dB] / [+6dB] / [FILTR ZVUKU]

- Za normálních podmínek nastavte na hodnotu [0dB].
- Zvolte hodnotu [+3dB] nebo [+6dB] pro získání silnějšího dojmu z hlubokých tónů.

[ALC MIKR. 2ch]

[ZAP.]/[VYP.]

- **Nastavte položku [NAST.MIKROFON] na hodnotu [2ch]. (→ 50)**

Zkreslení zvuku při použití vestavěného mikrofonu (dvoukanálový) nebo externího mikrofonu lze snížit nastavením na hodnotu [ZAP.]. (Na obrazovce záznamu se zobrazuje ALC). Při nastavení na hodnotu [VYP.] se bude nahrávat přirozený zvuk.

- Nastavte prvky pro nastavení zvuku (CH1, CH2) pro nastavení vstupní úrovně zvuku.

[EXT. MIKR. VSTUP1]

[-50dB]/[-60dB]

Nastavení vstupní úrovně externího mikrofonu připojeného ke vstupní zdířce audio 1 (XLR 3 piny).

[EXT. MIKR. VSTUP2]

[-50dB]/[-60dB]

Nastavení vstupní úrovně externího mikrofonu připojeného ke vstupní zdířce audio 2 (XLR 3 piny).

Přepnutí a zobrazení nastavení

Zobrazené položky nabídky se různí v závislosti na poloze nebo na nastavení přepínače režimu.

MENU [MENU]: [NAST. TL. A DISP.] → požadované nastavení

[VOLBA MÉDIA]



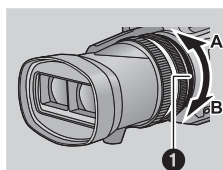
Položku [SD KARTA 1] a [SD KARTA 2] lze zvolit samostatně pro záznam videosekvencí nebo statických snímků. (→ 28)

[PRSTEN CLONY]



Nastavení směru otáčení a ovládání clony prstence clony.

- Přepnutí do ručního režimu. (→ 39)



[DOLŮ OTEV]: Clona se otevře při otočení směrem k B.

[NAHOR OTEV]: Clona se otevře při otočení směrem k A.

- 1 Prstenec clony

[NASTAV UŽIVATELSKÝCH TL.]



Nastavení funkce pro přiřazení na tlačítka USER (Uživatel). (→ 60)

[UŽIVATELSKÁ TL.]



[ZAP.]/[VYP.]

Přepínání zobrazení nastavených ikon tlačítka USER (Uživatel). (→ 61)

[DETEKCE ZEBRY 1]



Výběr úrovně jasu levých vzorů zebra na obrazovce.

- 1 Dotkněte se položky [DETEKCE ZEBRY 1].
- Dotkněte se položky [ANO].
- 2 Dotkněte se [◀]/[▶] pro seřízení nastavení.
- 3 Dotkněte se položky [ZADAT].
- Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.

[DETEKCE ZEBRY 2]



[NASTAVIT]/[VYP.]

Výběr úrovně jasu pravých vzorů zebra na obrazovce.

1 Dotkněte se položky [DETEKCE ZEBRY 2].

- Dotkněte se položky [NASTAVIT].

2 Dotkněte se pro seřízení nastavení.

3 Dotkněte se položky [ZADAT].

- Dotkněte se položky [KONEC] pro opuštění obrazovky nabídky.
- Položku Zebra 2 lze zobrazit stisknutím tlačítka ZEBRA po nastavení. (→ 69)

[ZNAČKOVAČ]



[ZAP.]/[VYP.]

Lze přepínat zobrazení úrovně svítivosti značkovače.

- Značkovač lze zobrazit stisknutím tlačítka ZEBRA po nastavení na hodnotu [ZAP.]. (→ 69)

[3D GUIDE (3D průvodce)]



[REŽIM 1] / [REŽIM 2]

- Rozsah displeje 3D průvodce se přepne v souladu s velikostí obrazovky určené pro přehrávání. (→ 34)

[POMOC.MŘÍŽKA]



[VYP.]/

Můžete si zkontrolovat, zda je obraz při záznamu videosekvencí nebo statických snímků vodorovně. Tuto funkci lze rovněž používat pro odhad vyvážení kompozice záběru.

- Pomocná mřížka se na skutečném záznamu nezobrazuje.
- Pokud je zapnuta funkce pomocníka při zaostření (FA), nastane následující situace.
 - Pomocná mřížka se nebude zobrazovat. (Mřížka se bude zobrazovat na televizoru, pokud je přístroj připojen k televizoru.)
 - Toto nastavení nelze změnit.

[BEZPEČNÉ PÁSMO]



[90%]/[VYP.]

Lze přepínat zobrazení rozsahu, který lze zobrazovat prostřednictvím běžného domácího televizoru (bezpečné pásmo).

- Bezpečné pásmo se na skutečném záznamu nezobrazuje.

[POČÍTADLO REC]



[CELKEM]/[SCÉNA]

Volba činnosti počítadla záznamu v průběhu záznamu. (→ 59)

[OSD VIDEO VÝSTUP]



[ZAP.]/[VYP.]

Zapnutí/vypnutí zobrazování informací na obrazovce televizoru (ovládací ikona, počítadlo záznamu a podobně). (→ 82)

[DATUM/ČAS]



[VYP.] / [ČAS] / [DATUM] / [DATUM A ČAS]

Lze změnit režim zobrazení data a času.

- Zobrazení data a času můžete rovněž zobrazit nebo změnit opakovaným stisknutím tlačítka DATE/TIME (DATUM/ČAS) na bezdrátovém dálkovém ovladači.

[FORMÁT DATA]




[R/M/D]/[M/D/R]/[D/M/R]

Lze změnit formát data.

[UKAZATEL ÚROVNĚ]



[ZAP.]/[VYP.]

- (V režimu přehrávání)
Změňte režim na  a dotkněte se ikony pro výběr režimu přehrávání.
Pak nastavte položku [VIDEO/FOTO] na hodnotu [3D] nebo [2D]. (→ 72)
Zvolte zobrazení ukazatele úrovně zvuku.

[KONVERGENCE]



[ZAP.]/[VYP.]

Lze zobrazit/vypnout zobrazení bodu konvergence a displeje 3D průvodce.

- Displej 3D průvodce lze zobrazit stisknutím tlačítka 3D GUIDE (3D průvodce), i pokud je tato položka nastavena na hodnotu [VYP.]. (→ 34)

[STAV OBJEKTIVU]



[ZAP.]/[VYP.]

Lze přepínat zobrazení mající souvislost s objektivem. (Displej zoomu, optický stabilizátor obrazu, displej zaostření, vyvážení bílé, clona, zisk, automatická clona, rychlost závěrky, 3D makro)

[KARTA A BATERIE]



[ZAP.]/[VYP.]

Lze přepínat zobrazení mezi indikací zbývajících doby záznamu na kartu SD a zbývajících kapacitou akumulátoru.

[OSTATNÍ DISPLAY]



[ZAP.]/[VYP.]

Lze přepínat displeje, které zůstávají zobrazeny i při nastavení položky [UŽIVATELSKÁ TL.], [POMOC.MŘÍŽKA], [BEZPEČNÉ PÁSMO], [DATUM/ČAS], [UKAZATEL ÚROVNĚ], [KONVERGENCE], [STAV OBJEKTIVU] a [KARTA A BATERIE] na hodnotu [VYP.].

[ORÁM. TVÁŘE]



Detekované tváře se zobrazí v rámečcích.

[VYP.]

Zrušení nastavení.

[PRIMÁRNÍ]:

Zobrazuje se pouze orámování upřednostňované tváře.

[VŠE]:

Zobrazuje se orámování detekce všech tváří.



- Indikuje se až 15 rámečků. Větší tváře a tváře blíž středu záběru mají přednost před ostatními tvářemi.

■ Orámování upřednostňované tváře

Orámování upřednostňované tváře se zobrazuje jako oranžové rámečky. Zaostření a nastavení jasu se provede proti orámování upřednostňované tváře.

- Orámování upřednostňované tváře se zobrazuje pouze v režimu Portrét v inteligentním automatickém režimu.
- Bílý rámeček slouží pouze pro detekci tváře.
- Nelze jej nastavovat, pokud je použit režim intervalového záznamu.
- V záznamovém režimu 3D se orámování upřednostňované tváře nezobrazuje v následujících případech:
 - 3D zobrazení je nastaveno na zobrazení 3D nebo zobrazení MIX (→ 65)
 - Je nastavena hodnota R-obraz (→ 65)
 - Při zobrazení 3D na připojeném televizoru (→ 85)

[NAPÁJENÍ LCD]



[ZAP.]/[VYP.]

Slouží k usnadnění sledování LCD monitoru na světlých místech, včetně exteriérů. (→ 20)

[NASTAVENÍ LCD]



Slouží k nastavení jasu a intenzity barev na LCD monitoru. (→ 20)

[NAST. HLED.]



[JAS]/[NORMÁLNÍ]/[TMAVÝ]

Lze přepínat jas hledáčku. (→ 21)

[AUTOPORTRÉT]



[ZRCADLO]/[NORMÁLNÍ]

Přepínání zrcadlové funkce LCD monitoru při záznamu sebe sama (AUTOPORTRÉT). (→ 21)
Obraz na LCD monitoru se při záznamu sebe sama při nastavení na hodnotu [ZRCADLO] zobrazuje horizontálně převrácený.

[BARVY EVF]



[ZAP.]/[VYP.]

Zaznamenávaný nebo přehrávaný obraz lze v hledáčku sledovat jako barevný nebo černobílý. (→ 21)

[SUB REC TLAČÍTKO]



Lze přepínat povolení/zakázání vedlejšího tlačítka spuštění/ukončení záznamu na rukojeti.

[ZAP.]:	Vedlejší tlačítko spuštění/ukončení záznamu je povoleno.
[VYP.]:	Vedlejší tlačítko spuštění/ukončení záznamu je zakázáno.

[SUB ZOOM]



Lze přepínat povolení/zakázání vedlejší páčky zoomu na rukojeti. Rychlost zoomu se bude různit v závislosti na nastavení.

[VYP.]:	Vedlejší páčka zoomu je zakázána.
[NÍZKÝ]:	Vedlejší páčka zoomu je povolena. (Rychlost zoomu: Pomalá)
[STŘEDNÍ]:	Vedlejší páčka zoomu je povolena. (Rychlost zoomu: Standardní)
[VYSOKÝ]:	Vedlejší páčka zoomu je povolena. (Rychlost zoomu: Rychlá)

Ostatní funkce

Zobrazené položky nabídky se různí v závislosti na poloze nebo na nastavení přepínače režimu.

: [OSTATNÍ FUNKCE] → požadované nastavení

[KARTA-FORMÁT]




Kartu SD lze naformátovat. (→ 27)

- Pamatujte si, prosím, že při naformátování média budou vymazána veškerá na něm zaznamenaná data, která nemohou být již nijak obnovena. Udělejte si zálohu svých důležitých dat na počítači PC, na disk a podobně. (→ 87)

[STAV KARTY]



Lze zkontrolovat využitý prostor na kartě SD a zbývající dobu záznamu.

- Dotykem položky [ZMĚNA PAMĚTI] se přístroj přepíná mezi zobrazením pro kartu SD 1 a zobrazením pro kartu SD 2.
- Pokud je přepínač režimu nastaven na , zobrazuje se zbývající doba záznamu pro zvolený záznamový režim.
- Dotkněte se položky [KONEC] pro zavření indikace.
- Karta SD vyžaduje určitý prostor pro ukládání informací a pro správu systémových souborů, proto je skutečný použitelný prostor o něco menší než indikovaná hodnota. POUŽITELNÝ PROSTOR se obecně vypočítává jako $1 \text{ GB} = 1.000.000.000$ bajtů. Kapacity tohoto přístroje, počítače a softwaru jsou vyjádřeny jako $1 \text{ GB} = 1.024 \times 1.024 \times 1.024 = 1.073.741.824$ bajtů. Z tohoto důvodu bude indikovaná hodnota kapacity menší.

[DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ]



[ZAP.]/[VYP.]

Lze používat přiložený bezdrátový dálkový ovladač. (→ 24)

[INDIK. ZÁZN.]



[ZAP.]/[VYP.]

Indikátor záznamu svítí v průběhu záznamu a bliká při přijetí signálu bezdrátového dálkového ovladače přístrojem. Při nastavení této položky na hodnotu [VYP.] nebude indikátor v průběhu záznamu svítit.

[NASTAV. ČASU]



Nastavení data a času. (→ 22)

[ČASOVÉ PÁSMO]



Lze nastavit časový rozdíl mezi časem GMT (Greenwich Mean Time). (→ 22)

[ZVUK POVELŮ]



[VYP.] / [□] (Nizká hlasitost) / [□] (Vysoká hlasitost)

Tento zvukový signál potvrzuje operace dotykového displeje, spuštění/zastavení záznamu a podobně.

2 pípnutí 4krát

Vyskytne-li se chyba, podívejte se na zprávu, která se zobrazuje na obrazovce. (→ 128)

[24p VYBRAT]



[ZAP.]/[VYP.]

Lze změnit režim 1080/24p.

- Po dotyku položky [ZAP.] se provede restart přístroje.

[SPOŘIČ (BAT)]



[ZAP.]/[VYP.]

Po uplynutí přibližně 5 minut bez jakékoliv operace se přístroj automaticky vypne, aby se šetřila kapacita akumulátoru.

- Přístroj se automaticky nevypne, ani při nastavení položky [SPOŘIČ (BAT)] na hodnotu [ZAP.], v následujících případech:
 - při použití kabelu USB pro počítač PC a podobně
 - při použití funkce PRE-REC

[SPOŘIČ (AC)]



[ZAP.]/[VYP.]

Po uplynutí přibližně 30 minut bez jakékoliv operace se přístroj při napájení prostřednictvím síťového adaptéru automaticky vypne.

- Přístroj se automaticky nevypne, ani při nastavení položky [SPOŘIČ (AC)] na hodnotu [ZAP.], v následujících případech:
 - při použití kabelu USB pro počítač PC a podobně
 - při použití funkce PRE-REC

[RYCHLÉ ZAPNUTÍ]



[ZAP.]/[VYP.]

Při zapnutí zařízení s režimem nastaveným na  bude zařízení uvedeno do stavu dočasného pozastavení záznamu, trvajících přibližně 2 sekundy.

- V závislosti na podmínkách záznamu může být doba spuštění delší než 2 sekundy.
- V režimu rychlého zapnutí se zvětšení zoomu nastaví na hodnotu 1x.

[HDMI ROZLIŠENÍ]



[AUTO]/[1080p]/[1080i]/[576p (480p)]

Zvolte požadovanou metodu výstupu HDMI. (→ 83)

[3D VÝSTUP]



[LCD]/[HDMI]

Lze přepínat výslednou 3D obrazu s vysokým rozlišením. (→ 86)

[3D PŘEHRÁVÁNÍ]



[AUTO]/[3D]/[2D]

Lze přepínat způsob výstupu 3D obrazu. (→ 85)

[AV MULTI]



[KOMPONENTNÍ] / [VÝST. AV]

Lze změnit nastavení výstupu AV multikonektoru. (→ 84)

[KOMPONENTNÍ]



[576i (480i)]/[1080i]

Lze změnit nastavení výstupní komponentní zdířky pro zdířku AV multi. (→ 84)

[PŮVODNÍ NAST]



Nastavení nabídky nebo položka [PŘÍZPŮSOBENÍ SCÉNY] se vrátí zpět na výchozí nastavení. (→ 104)

[VŠE]: Slouží pro vynulování všech nabídek.

[SCÉNA]: Slouží pro vynulování nastavení přizpůsobené scény.

- Nastavení položek [3D/2D ZÁZNAM], [ZÁZ. FORMÁT], [VOLBA MÉDIA], [NASTAV. ČASU], [24p VYBRAT] a [JAZYK] se nezmění.

[KALIBRACE]



Pokud se zvolí jiný objekt, než kterého jste se dotkli, proveďte kalibraci dotykového displeje. (→ 19)

[MÓD SLUCHÁTEK]



Výběr zvuku, který bude slyšet prostřednictvím sluchátek.

[ŽIVÝ]: Zvuk, který vstupuje z mikrofonu, bude vystupovat beze změny. Toto nastavení je vhodné zvolit, pokud vás obtěžují prodlevy zvuku.

[ZÁZNAM]: Vystupuje zvuk ve stavu, v němž bude nahráván (zvuk synchronizovaný s obrazem).

- Při připojení tohoto přístroje k televizoru kabelem HDMI (volitelný doplněk) bude zvuk vystupovat tak, jak byl v okamžiku nastavení položky [ZÁZNAM], i když je tato položka nastavena na hodnotu [ŽIVÝ].

[DOLADĚNÍ 3D]



V záznamovém režimu 3D lze jemně doladit vertikální polohu, zaostření a clonu levého a pravého objektivu. (→ 36)


[JAZYK]




Můžete si vybrat jazyk, který se zobrazuje na displeji a na obrazovce nabídky.

Nastavení videa (nabídka NAST.VIDEA)



- Změňte režim na  a dotkněte se ikony pro výběr režimu přehrávání. Pak nastavte položku [VIDEO/FOTO] na hodnotu [3D] nebo [2D]. (→ 72)

: [NAST.VIDEA] → požadované nastavení

[OPAK. PŘEHR.]

[ZAP.]/[VYP.]

Při nastavení na hodnotu [ON] se po skončení přehrávání poslední scény zahájí přehrávání první scény. (→ 77)

[POKR. PŘEHR.]

[ZAP.]/[VYP.]

Při nastavení na hodnotu [ON]: pokud bylo přehrávání scény přerušeno v jejím průběhu, lze přehrávání obnovit od místa, kde bylo přerušeno. (→ 77)

[ZÁMEK SCÉNY]

Scény lze uzamknout, aby je nebylo možno omylem smazat.
(I pokud budou některé scény uzamčeny, dojde k jejich smazání naformátováním karty SD.) (→ 80)


[SMAZAT]

Smazání scény. (→ 79)

Nastavení snímku (nabídka NAST.SNÍMKU)



- Změňte režim na  a dotkněte se ikony pro výběr režimu přehrávání. Pak nastavte položku [VIDEO/FOTO] na hodnotu [FOTO]. (→ 72)

: [NAST.SNÍMKU] → požadované nastavení

[ZÁMEK SCÉNY]

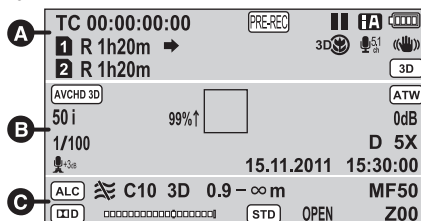
Statické snímky lze uzamknout, aby je nebylo možno omylem smazat.
(I pokud budou některé statické snímky uzamčeny, dojde k jejich smazání naformátováním karty SD.) (→ 80)

[SMAZAT]

Smazání statického snímku. (→ 79)

Indikace

■ Indikace záznamu



A	
TC 00:00:00:00	
Displej počítadla (→ 56)	
PRE-REC	PRE-REC (→ 112)
Intervalový záznam (→ 111)	
●/	Záznam
(Červený)	
(Zelený)	Pozastavení záznamu
fA / i / iA / 1 / i	
Inteligentní automatický režim (→ 39)	
MNL	Ruční režim (→ 39)
0000	Zbývající kapacita akumulátoru (→ 13)
1 / 2 (Bílý)	Záznam na kartu je možný (videosekvence)
1 / 2 (Zelený)	Karta je rozpoznávána (videosekvence)
R 1h20m	Zbývající doba pro záznam videosekvence (→ 30)
→	Štafetový záznam (→ 110)
↔	Záznam zálohy (→ 110)
3D	3D Makro (→ 66)
5.1	Prostorový (surround) mikrofon (→ 50)
ZOOM	Zoom mikrofon (→ 50)
🎤	Automatický mikrofon (→ 50)
🎧	Stereofonní mikrofon (→ 50)
🎧/🎧/🎧	
Stabilizátor obrazu (→ 43)	
3D / MIX	3D displej (→ 65)
R-Img	R-obraz (→ 65)

B	
AVCHD 3D	3D záznam (→ 30, 109)
PRO	Progressivní záznam (→ 109)
PH1920 / HA1920 / HE1920	Prokládaný záznam (→ 109)
ATW / LOCK / P3,2k / P5,6k / Ach / Bch	
Vyvážení bílé (→ 45)	
50i/50p/25p/24p	Frekvence snímkování (→ 109)
99% ↑	Úroveň světelnosti (→ 69)
AGC/0dB	Hodnota zisku (→ 47)
1/100	Rychlost závěrky (→ 49)
D 5X	Digitální zoom (→ 64)
🎧+3dB / 🎧+6dB / 🎧LOW CUT	Nastavení hloubek (→ 115)
15.11.2011	Indikace data
15:30:00	Indikace času (→ 22)

C	
	Úroveň mikrofonu 5.1 kanálů (ALC) (→ 54) / Úroveň mikrofonu 2 kanály (ALC) (→ 115)
	Větrný filtr (→ 114)
C10 / 	Bod konvergence (→ 33)
3D 0,9–∞ m	
Displej 3D průvodce (→ 34)	
AF50/MF50/	Zaostření (→ 44)
AF 00/ MF 00	
 / 	Záznamový formát zvuku (→ 51)
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ (5.1 kanálů) /  □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ (2 kanály)	
Ukazatel úrovně zvuku (→ 55)	
	Režim automatické clony (→ 47)
	Kompenzace protisvětla (→ 62)
	Bodové osvětlení (→ 63)
OPEN/F2,0	Hodnota clony (→ 47)
Z00/Z99	Zvětšení zoomu (→ 41)
	(Bílý) Stav možnosti záznamu na kartu (statické snímky)
 / 	Počet zaznamenaných pixelů pro statické snímky (→ 38, 77)
V režimu přehrávání se velikost snímku nezobrazuje u statických snímků pořizovaných prostřednictvím jiných zařízení, která mají odlišnou velikost snímku od výše uvedených velikostí.	
R3000	Zbývající počet statických snímků (→ 38)
	Záznam statického snímku
(Červený)	
■ Indikace přehrávání	
▶/ /▶▶/▶▶▶/◀◀/◀◀◀/▶/◀/▶▶/ /◀◀/▶/◀/ ▶/◀	
Zobrazení v průběhu přehrávání (→ 72, 75)	

TC 00:00:00:00	
Displej počítadla (→ 56)	
No.0010	Číslo scény (v režimu přehrávání)
15.11.2011	Indikace data
15:30:00	Indikace času (→ 22)
	Opakované přehrávání (→ 77)
	Obnovení přehrávání (→ 77)
100-0001	Název složky se statickými snímky / souboru
On	Chráněné videosekvence / statické snímky (→ 80)
 /  /  /  /  /  / 	
Záznamový formát (→ 72, 109)	
	Scény zaznamenané v režimu 3D (→ 72)
	Scény zaznamenané v režimu 2D (→ 72)
10	Číslo scény (na displeji miniatur)
	3D statické snímky (→ 72)
■ Indikace připojení k dalším zařízením	
	Přístup na kartu (→ 97, 102)
■ Potvrzující indikátory	
— (Zobrazení času)	Kapacita vestavěné baterie je nízká. (→ 22)
	Varování při záznamu sebe sama (autoportrét) (→ 21)
	Karta SD není zasunuta.
P	Karta SD je chráněna proti zápisu.
X	Karta SD není kompatibilní.
F	Karta SD je zaplněna.
O	Karta SD je určena pouze pro přehrávání.

Zprávy

Hlavní potvrzující/chybové zprávy, které se v textové podobě zobrazují na obrazovce.

ZKONTROLUJTE KARTU.

Tato karta není kompatibilní nebo ji toto zařízení nedokáže rozpoznat.


Pokud se zobrazí tato zpráva, když jsou na kartě SD zaznamenány videosekvence a statické snímky, karta SD se může stát nestálou. Znovu do přístroje vložte kartu SD, vypněte napájení a poté jej znovu zapněte.

INVALID / CANNOT SET. (Neplatná / Nelze nastavit.)

Protože pro použití funkce musí být splněna určitá podmínka, je nutno jiné nastavení zrušit/ změnit.

Odstraňování závad



■ V následujících případech se nejedná o poruchu funkce

Zvuk „klepání“ při zatřesení s přístrojem.	<ul style="list-style-type: none"> ● Jedná se o zvuk posunujícího se objektivu, ale nejde o žádnou závadu. Tento zvuk ustane po zapnutí přístroje a po změně režimu na .
Objekt se jeví jako zdeformovaný.	<ul style="list-style-type: none"> ● Objekt se jeví jako mírně zdeformovaný, pokud je pohyb objektu před objektivem velmi rychlý, ale to je způsobeno tím, že přístroj používá obrazový snímač MOS. Nejedná se o žádnou závadu.


Napájení	
Problém	Kontrolní úkony
<p>Přístroj nelze zapnout.</p> <p>Přístroj nevydrží zapnutý dostatečně dlouho.</p> <p>Akumulátor se rychle vybije.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Znovu nabijte akumulátor, abyste se ujistili, že je dostatečně nabitý. (→ 11) ● Na chladných místech se provozní doba akumulátoru zkracuje. ● Provozní životnost akumulátoru je omezená. Je-li doba použití akumulátoru velmi krátká i po jeho úplném nabití, je akumulátor již opotřebovaný a je třeba jej vyměnit za nový.
<p>Přístroj nelze ovládat, ani když je zapnutý.</p> <p>Přístroj nepracuje normálně.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Vyměňte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér, počkejte přibližně 1 minutu a pak akumulátor opět vložte nebo připojte síťový adaptér. Poté, po uplynutí přibližně 1 minuty, přístroj opět zapněte. (Při provedení výše uvedených činností ve chvíli, kdy se přistupuje na médium, může dojít k poškození dat na médiu.) ● Pokud se ani nyní neobnoví normální provozní stav přístroje, odpojte zdroj napájení a obraťte se na prodejce, u něhož jste přístroj zakoupili.
<p>Zobrazuje se zpráva „VYSKYTLA SE CHYBA. PROSÍM VYPNĚTE ZAŘÍZENÍ A ZNOVU JEJ ZAPNĚTE.“.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Přístroj automaticky detekoval chybu. Restartujte přístroj vypnutím a zapnutím. ● Přístroj bude vypnut přibližně 1 minutu, jestliže přístroj nebyl vypnut a zapnut. ● Pokud se zpráva zobrazuje i po provedení restartu, je nutná oprava. Odpojte zdroj napájení a obraťte se na prodejce, u něhož jste přístroj zakoupili. Přístroj se nepokoušejte opravovat svépomocí.

Indikace	
Problém	Kontrolní úkony
Nezobrazuje se funkční displej (zbyváající doba, displej počítadla a podobně).	<ul style="list-style-type: none"> Hodnota [KARTA A BATERIE] nebo [OSTATNÍ DISPLAY] v položce [NAST. TL. A DISP.] je nastavena na hodnotu [VYP.]. (→ 119)

Záznam	
Problém	Kontrolní úkony
Přístroj náhle ukončí záznam.	<ul style="list-style-type: none"> Použijte kartu SD, kterou lze používat pro záznam videosekvencí. (→ 15) Doba možného záznamu může být zkrácena následkem snížení rychlosti zápisu dat nebo opakovaním záznamu a mazání. Pomocí přístroje naformátujte kartu SD. (→ 27)
Funkce automatické zaostření nefunguje.	<ul style="list-style-type: none"> Přepněte do inteligentního automatického režimu. Při pokusu o záznam scény, kterou lze v režimu automatického zaostření obtížně zaostřit, použijte pro zaostření ruční režim. (→ 40, 44)
Dochází ke změně barvy nebo jasů obrazu nebo můžete vidět horizontální čáry v obraze. LCD monitor v interiéru bliká.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud je objekt snímán v zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými lampami apod., barva nebo jas obrazu se mohou měnit nebo můžete vidět horizontální čáry v obraze, což však nepředstavuje vadu. Proveďte následující operaci. <ul style="list-style-type: none"> Zaznamenávejte v inteligentním automatickém režimu (Při nastavení položky [24p VYBRAT] na hodnotu [VYP.] Nastavte rychlost závěrky na 1/100 v oblastech, kde je frekvence sítě 50 Hz, nebo na 1/125 v oblastech, kde je frekvence sítě 60 Hz (Při nastavení položky [24p VYBRAT] na hodnotu [ZAP.] Nastavte rychlost závěrky na 1/60 v oblastech, kde je frekvence sítě 60 Hz, nebo na 1/100 v oblastech, kde je frekvence sítě 50 Hz
Mezi levým a pravým obrazem je chyba vertikálního zarovnání.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte obraz pomocí funkce DOLADĚNÍ 3D, aby se toto chybné zarovnání minimalizovalo. (→ 36)
Mezi levým a pravým obrazem je chyba zarovnání zaostření.	<ul style="list-style-type: none"> Zaostření může být chybně zarovnáno v důsledku nárazu na přístroj. Vypněte přístroj a znovu jej zapněte.

Přehrávání	
Problém	Kontrolní úkony
Scény / statické snímky nelze přehrávat.	<ul style="list-style-type: none"> ● Nelze přehrát žádné scény / statické snímky, jejichž miniatury jsou zobrazeny jako .
Scény / statické snímky nelze smazat.	<ul style="list-style-type: none"> ● Zrušte nastavení ochrany. (→ 80) ● Nelze smazat žádné scény / statické snímky, jejichž miniatury jsou zobrazeny jako . Jakmile scény / statické snímky nebudete potřebovat, vymažte data naformátováním média. (→ 27) Pamatujte, prosím, že při naformátování média budou vymazána veškerá na něm zaznamenaná data, která nemohou být již nijak obnovena. Udělejte si zálohu svých důležitých dat na počítači PC, na disk a podobně.

S ostatními přístroji	
Problém	Kontrolní úkony
<p>I přesto, že je přístroj správně připojen k televizoru, nelze sledovat žádný obraz.</p> <p>Obraz je horizontálně stlačen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Podívejte se prosím do návodu k obsluze svého televizoru a zvolte kanál, který odpovídá vstupu použitému pro připojení. ● Změňte nastavení na přístroji v závislosti na kabelu, kterým je přístroj připojen k televizoru. (→ 83, 84)
Při vložení karty SD do jiného zařízení není karta rozeznána.	<ul style="list-style-type: none"> ● Zkontrolujte, zda je zařízení kompatibilní s kapacitou nebo typem karty SD (SD/SDHC/SDXC), která je vložena v přístroji. Další podrobnosti si vyhledejte v návodu k obsluze zařízení.
Při připojení kabelem USB není tento přístroj jinými přístroji detekován.	<ul style="list-style-type: none"> ● Při připojení k jiným zařízením pouze s použitím akumulátoru proveďte nové připojení s použitím síťového adaptéru.

S počítačem PC	
Problém	Kontrolní úkony
Při připojení kabelem USB není tento přístroj počítačem detekován.	<ul style="list-style-type: none"> ● Po zasunutí karty SD do přístroje znovu připojte přiložený kabel USB. ● Zvolte na počítači jinou zdičku USB. ● Zkontrolujte provozní prostředí. (→ 91, 99) ● Po restartování počítače a po opětovném zapnutí tohoto přístroje připojte znovu přiložený kabel USB.
Pokud je kabel USB odpojen, zobrazí se na počítači chybová zpráva.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pro bezpečné odpojení kabelu USB poklepejte na ikonu  na hlavním panelu a postupujte podle pokynů na obrazovce.
Nelze zobrazit návod k obsluze ve formátu PDF pro aplikaci HD Writer XE 1.0.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pro čtení návodu k obsluze (ve formátu PDF) pro aplikaci HD Writer XE 1.0 budete potřebovat aplikaci Adobe Acrobat Reader 5.0 nebo vyšší nebo Adobe Reader 7.0 nebo vyšší.

Ostatní	
Problém	Kontrolní úkony
Zvolí se jiná položka, než které jste se dotkli.	<ul style="list-style-type: none"> ● Proveďte kalibraci dotekového displeje. (→ 19)
Při vložení karty SD do tohoto zařízení není karta rozeznána.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pokud je karta SD naformátována na počítači PC, nebude pravděpodobně tímto přístrojem rozpoznána. Pro naformátování paměťových karet SD použijte tento přístroj. (→ 27)
Nefunguje bezdrátový dálkový ovladač.	<ul style="list-style-type: none"> ● Položka [DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ] v nastavení [OSTATNÍ FUNKCE] je nastavena na hodnotu [VYP.]. (→ 24) ● Je pravděpodobně vybitá knoflíková baterie bezdrátového dálkového ovladače. Vyměňte ji za novou knoflíkovou baterii. (→ 24)

■ Pokud se scény při přehrávání na jiném zařízení nemění plynule

Při provedení následujících operací během nepřetržitého přehrávání vícenásobných scén na jiném zařízení se může stát, že v místě spojení scén může obraz zůstat na několik sekund bez pohybu.


- To, do jaké míry budou scény přehrávány nepřetržitě, závisí na zařízení, na kterém jsou přehrávány.
V závislosti na použitém zařízení může na chvíli dojít k zastavení pohybu, i když nelze aplikovat žádnou z následujících podmínek.
- V případě nepřetržitého záznamu obrazových dat, která přesahují 4 GB, může dojít během jejich přehrávání na jiném zařízení k dočasnému zastavení každé 4 GB dat.
- Přehrávání scén, jejichž editace byla provedena aplikací HD Writer XE 1.0 může být trhané, avšak změní se na plynulé, když v aplikaci HD Writer XE 1.0 nastavíte „bežešvou“ konverzi.
Viz návod k obsluze aplikace HD Writer XE 1.0.

Hlavní důvody „trhaného“ přehrávání

- | |
|--|
| ● Pokud byly scény zaznamenány s odlišnými daty |
| ● Pokud zaznamenané scény trvají méně než 3 sekundy |
| ● Při použití funkce PRE-REC pro záznam |
| ● Při smazání scén |
| ● Pokud bylo zaznamenáno více než 99 scén se stejným datem |

Poznámky k obnovení dat

Při nalezení chybné informace o správě se mohou zobrazit zprávy a je provedena oprava. (Oprava může v závislosti na chybě chvíli trvat.)

- Symbol  se zobrazuje při detekování nesprávné informace o správě, jsou-li scény zobrazovány ve formě miniatur.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér.
- V závislosti na stavu dat nemusí být možné jejich úplné obnovení.
- Pokud oprava selže, nebude možno přehrát scény zaznamenané před vypnutím přístroje.
- Po obnovení dat zaznamenaných na jiném zařízení se může stát, že jejich přehrávání na tomto přístroji nebo na jiném zařízení nebude možné.
- V případě selhání obnovy dat vypněte napájení přístroje a po chvíli čekání je znovu zapněte.
V případě opakovaného selhání obnovy dat naformátujte médium na tomto přístroji. Pamatujte si, prosím, že po naformátování média budou vymazána veškerá na něm zaznamenaná data.
- V případě obnovení informace týkající se miniatur se jejich zobrazování může zpomalit.

Upozornění pro použití

Poznámky k tomuto přístroji

Během používání se povrch přístroje a karta SD zahřívá. Nejedná se o žádnou závadu.

Přístroj nikdy neodkládejte v blízkosti zdrojů elektromagnetického pole (mikrovlnné trouby, televizory, herní konzoly atd.).

- Použití přístroje v blízkosti televizoru nebo nad ním může způsobit zkeslení obrazu a zvuku v důsledku vyzařování elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte přístroj v blízkosti mobilních telefonů, protože jejich elektromagnetický šum je schopen nepříznivě ovlivnit kvalitu obrazu a zvuku.
- Silná magnetická pole vyzařovaná reproduktorovými soustavami nebo velkými elektromotory mohou způsobit poškození uložených dat nebo zkeslení obrazu.
- Elektromagnetické rušení vyzařované mikroprocesory může způsobit nesprávnou funkci přístroje a rušení obrazu a zvuku.
- Pokud je přístroj silně ovlivněn elektromagnetickým zařízením a přestane pracovat správně, vypněte jej a vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér. Poté akumulátor znovu vložte nebo připojte síťový adaptér a přístroj opět zapněte.

Nepoužívejte přístroj v blízkosti rozhlasových vysílačů a vedení vysokého napětí.

- V blízkosti vysílaček nebo vedení vysokého napětí může dojít ke zhoršení kvality zaznamenaných záběrů a/nebo zvuku.

Ujistěte se, že používáte výhradně kabely, přiložené jako příslušenství. Pro připojení doplňkového příslušenství a zařízení použijte kabely dodané spolu s nimi. Nepoužívejte prodlužovací kabely.

Na povrch přístroje nestříkejte přípravky na hubení hmyzu.

- V případě styku s takovými látkami může dojít k deformaci skříňky přístroje a k odlupování povrchové úpravy.
- Zabraňte dlouhodobému kontaktu pryžových nebo plastových předmětů s povrchem přístroje.

Při používání tohoto přístroje na místě, kde se vyskytuje písek a prach, například na pláži, nedovolte, aby do těla tohoto přístroje a do jeho konektorů vnikl písek nebo jemný prach.

Chraňte přístroj také před mořskou vodou.

- Písek nebo prach mohou tento přístroj poškodit. (Je třeba dávat pozor při vkládání a vyjímání karty.)
- Jestliže se na povrch tohoto přístroje dostane mořská voda, otřete ji dobře vyždímaným hadříkem. Poté ještě přístroj otřete suchým hadříkem.

Při přenášení tohoto přístroje dejte pozor, abyste jej neupustili a aby do ničeho nenarazil.

- Silný náraz může poškodit povrch přístroje a způsobit jeho poruchu.
- Silný náraz může způsobit zkeslení 3D záběrů.
- Při přenášení tohoto přístroje jej pevně uchopte za rukojeť nebo popruh pro uchopení a zacházejte s ním opatrně.

Čištění

- Před čištěním odpojte akumulátor nebo vytáhněte síťový napájecí kabel ze síťové zásuvky a poté přístroj očistěte jemným suchým hadříkem.
- Pokud je přístroj velmi znečištěný, navlhčete hadřík ve vodě a řádně jej vyždímejte a poté jím přístroj očistěte. Poté přístroj osušte suchým hadříkem.
- Použití benzínu, rozpouštědel, alkoholu nebo prostředku na mytí nádobí může narušit povrchovou úpravu skříňky kamery nebo způsobit loupání její povrchové úpravy. Nepoužívejte tato rozpouštědla.

- Při používání hadříku napuštěného chemikálií postupujte podle pokynů dodaných spolu s hadříkem.

Nepoužívejte toto zařízení pro ostrahu nebo pro jiné použití obchodního rázu.

- Toto zařízení bylo navrženo pro přerušované použití spotřebitelem. Nebylo navrženo pro nepřetržité použití nebo pro průmyslové či obchodní aplikace vedoucí k dlouhodobému používání.
- V určitých situacích by nepřetržitě používání zařízení mohlo vést k přehřátí a k jeho poruše. Takovéto použití se důrazně nedoporučuje.

Pokud nebudete toto zařízení delší dobu používat

- Při uložení tohoto zařízení do skříně nebo do komory se doporučuje uložit spolu s ním pohlcovač vlhkosti (silikagel).

Nezvedejte tento přístroj uchopením za rukojeť, pokud je k přístroji upevněn stativ

- Pokud je k přístroji upevněn stativ, projeví se jeho hmotnost zvýšeným namáháním rukojeti přístroje, což může snadno vést k jejímu ulomení a k poranění uživatele.
- Budete-li chtít přístroj přenést i se stativem, uchopte rovněž stativ.

Nehoupejte a netřeste s přístrojem a nedovolte, aby byl zavěšen na rukojeť

- Netřeste, nehoupejte a netřeste přístrojem, pokud jej držíte za rukojeť. Jakýkoliv silný náraz na rukojeť může vést k poškození přístroje nebo vyústit v poranění osob.

Nedovolte, aby síťový napájecí kabel ležel na zemi a netahejte za připojený kabel v místě, kde chodí lidé

- Mohlo by dojít k poškození síťového napájecího kabelu, ke vzniku ohně nebo k úrazu elektrickým proudem, jakmile by došlo k zachycení nohy osoby o kabel, což by mohlo vést k úrazu osob.

Poznámka k akumulátoru

V přístroji je použit nabíjecí lithium-iontový akumulátor. Akumulátor je citlivý na změny vlhkosti a teploty a účinek působení teploty se zvyšuje s rostoucí nebo klesající teplotou. Při nízké teplotě se může stát, že se nezobrazí indikace plně nabitého akumulátoru nebo že

se po zhruba 5 minutách používání zobrazí indikace vybitého akumulátoru. Při vysokých teplotách se může aktivovat ochranná funkce tohoto přístroje, která znemožní jeho použití.

Ujistěte se, že po použití je akumulátor odpojen.

- Ponecháte-li akumulátor připojený, odebírá přístroj i při vypnutém napájení určité malé množství proudu. Při ponechání přístroje v tomto stavu se může akumulátor nadměrně vybit. V důsledku toho může být akumulátor nefunkční i po nabití.
- Akumulátor by měl být uložen v plastovém sáčku, aby nedošlo ke zkratu jeho kontaktů kovovými předměty.
- Akumulátor by měl být skladován na suchém, chladném místě, kde je pokud možno stálá teplota. (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, Doporučená vlhkost: 40% až 60% relativní vlhkost)
- Příliš vysoké nebo příliš nízké teploty zkracují provozní životnost akumulátoru.
- Je-li akumulátor skladován při vysoké teplotě, vysoké relativní vlhkosti nebo ve znečištěném prostředí, mohou kontakty svorky zkorodovat a způsobit poruchy funkce.
- Dlouhodobě skladované akumulátory doporučujeme jednou ročně zcela vybit a před dalším uložením je nabít na plnou kapacitu.
- Z kontaktů akumulátoru je třeba odstranit prach a jiné usazeniny.

Před natáčením v exteriéru si připravte náhradní akumulátory.

- Připravte si akumulátory na 3- až 4násobnou dobu požadovaného záznamu. Na chladných místech, například v lyžařských střediscích, se doba možného záznamu zkracuje.

Pokud akumulátor nechtěně spadne, zkontrolujte, zda se nezdeformovaly jeho kontakty.

- Připojením akumulátoru s poškozenými kontakty k přístroji nebo nabíječe může dojít k poškození přístroje nebo nabíječky.

Použité akumulátory neodhazujte do ohně.

- Ohřívání akumulátoru nebo jeho vyhození do ohně může způsobit výbuch.

Je-li doba použití akumulátoru velmi krátká i po jeho úplném nabíjení, je akumulátor již opotřebovaný. Zakupte si prosím nový akumulátor.

Poznámky k síťovému adaptéru / nabíječe akumulátoru

- Pokud je teplota akumulátoru mimořádně vysoká nebo mimořádně nízká, nabíjení může trvat déle nebo se může stát, že akumulátor nebude možno vůbec nabít.
- Pokud bliká indikátor nabíjení, zkontrolujte, zda nejsou kontakty akumulátoru nebo nabíječky akumulátoru znečištěny prachem, cizími předměty a nečistotami, a poté akumulátor opět připojte.
Před odstraňováním prachu, cizích předmětů a nečistot z kontaktů na akumulátoru nebo nabíječe akumulátoru nejprve odpojte síťový napájecí kabel ze síťové zásuvky.
Pokud indikátor nabíjení stále bliká, může být teplota akumulátoru značně vysoká nebo nízká, nebo se vyskytl nějaký problém s akumulátorem nebo s nabíječkou akumulátoru. Obratě se na svého prodejce.
- Při používání síťového adaptéru nebo nabíječky poblíž radiopřijímače se může projevit rušení rozhlasového vysílání. Udržujte síťový adaptér ve vzdálenosti nejméně 1 m od radiopřijímače.
- Síťový adaptér nebo nabíječka akumulátoru může při používání mírně bzučet. Je to zcela normální jev.
- Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. (Ponecháte-li tento přístroj připojen, odebírá síťový adaptér určité malé množství proudu (0,3 W) a nabíječka rovněž 0,3 W.)
- Kontakty síťového adaptéru, nabíječky a akumulátoru udržujte stále čisté.

Poznámky k 3D obrazu

Poznámky k 3D obrazu

Po nastavení stupnice konvergence zkontrolujte, zda můžete obraz sledovat v režimu 3D.

- Správný záznam 3D obrazu nemusí být možný v následujících případech:
 - Při ovládání zoomu po nastavení nebo změně objektu
 - Při záznamu s bodem konvergence v mimořádně blízké nebo mimořádně vzdálené pozici
- Jako vodičko používejte displej 3D průvodce. (→ 34)

Neotáčejte objekt v bližší nežli minimální vzdálenosti zaostření.

- 3D efekty mohou být více zdůrazněny a z tohoto důvodu může při sledování obrazu docházet k únavě nebo nevolnosti.
- Minimální vzdálenost pro záznam pro tento přístroj se mění v závislosti na nastavení zoomu a bodu konvergence. Jako vodičko používejte displej 3D průvodce. (→ 34)

Při pořizování záznamu dejte pozor, abyste s přístrojem netřáslí.

- Při děletrvajícím pohybu/chvění přístroje (například při jízdě vozidlem nebo při chůzi) může při sledování obrazu docházet k únavě nebo nevolnosti.
- Pokud při záznamu s přístrojem pohybujete, pohybujte s ním pomalu.
- Doporučujeme použití stativu.

Poznámky ke sledování 3D obrazu 3D obraz by neměly sledovat osoby, které jsou hypersenzitivní na světlo, osoby s poruchami srdeční činnosti nebo osoby, které se z jakýchkoliv důvodů necítí dobře.

- V opačném případě se zdravotní stav takových osob může značně zhoršit.

Pokud se při sledování 3D obrazu cítíte unavení, necítíte se dobře nebo máte jakékoliv jiné obtíže, přestaňte se ihned dívat.

- Pokračování ve sledování obrazu může mít za následek vznik nevolnosti.
- Po ukončení sledování obrazu si dostatečně odpočiňte.

Při sledování 3D obrazu se doporučuje udělat si každých 30 až 60 minut přestávku.

- Při delším sledování se může dostavit únava zraku.

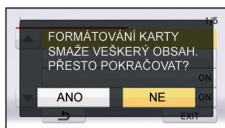
Krátkozraké nebo dalekozraké osoby, osoby, u nichž se projevuje rozdílnost při sledování levým a pravým okem, a osoby, které jsou postiženy astigmatismem, by si měly před sledováním 3D obrazu nasadit brýle (pro korekci své oční vady). Přestaňte se dívat, pokud při sledování 3D obrazu jasně vidíte dvojitý obraz.

- Existují rozdíly ve způsobu, jakým různé osoby vnímají 3D obraz. Před sledováním 3D obrazu si nezapomeňte nasadit brýle pro korekci svého zraku.
- Nastavení 3D vašeho televizoru nebo nastavení 3D výstupu přístroje můžete přepnout do režimu 2D.

Poznámky ke kartě SD

Při likvidaci nebo odevzdání karty SD mějte na paměti, že:

- Formátování a smazání prostřednictvím tohoto zařízení nebo počítače pouze změni informace pro správu souboru, nevymaže však úplně údaje na kartě SD.
- Doporučuje se, aby při likvidaci nebo postoupení karty SD byla karta SD fyzicky zničena nebo fyzicky naformátována s použitím tohoto přístroje.
- Pro fyzické naformátování karty SD připojte přístroj s použitím síťového adaptéru, zvolte v nabídce položku [OSTATNÍ FUNKCE] → [KARTA-FORMÁT] → [SD KARTA 1] nebo [SD KARTA 2] a dotkněte se položky [ANO]. Na následující obrazovce stiskněte a 3 sekundy podržte tlačítko spuštění/ukončení záznamu. Zobrazí se obrazovka pro smazání karty SD; nyní zvolte možnost [ANO] a postupujte podle pokynů na obrazovce.



- Za správu dat na kartě SD odpovídá zákazník.

LCD monitor / hledáček

- Znečištěný LCD monitor otřete suchým jemným hadříkem, jako např. hadříkem na čištění brýlí.
- Nedotýkejte se LCD monitoru nehty prstů a nepoškrábejte jej ani na něj silně netlačte.
- Pokud na LCD monitoru zůstane ochranná fólie, sledování zobrazení nebo identifikace doteku může být obtížná.
- V místech, kde dochází k výrazným změnám teplot, se může LCD monitor orosit (kondenzace vlhkosti). Otřete jeho povrch měkkým suchým hadříkem, jako např. hadříkem na čištění brýlí.
- Pokud je přístroj mimořádně chladný, například při uložení na chladném místě, je LCD monitor bezprostředně po zapnutí poněkud tmavší než obvykle. Po zvýšení vnitřní teploty přístroje se obnoví normální jas monitoru.

Při výrobě LCD monitoru se používá vysoce přesná technologie umožňující vyrábět LCD monitory s celkovým počtem bodů přibližně 1.152.000 bodů. Výsledkem je více než 99,99 % funkčních bodů a méně než 0,01 % tmavých bodů nebo stále rozsvícených bodů. Nejedná se však o poruchu a tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.

Při výrobě obrazovky hledáčku se používá vysoce přesná technologie umožňující vyrobit obrazovku s celkovým počtem bodů přibližně 1.226.000 bodů. Výsledkem je více než 99,99 % funkčních bodů a méně než 0,01 % tmavých bodů nebo stále rozsvícených bodů. Nejedná se však o poruchu a tento jev nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.

Poznámky ke kondenzaci

Při vzniku kondenzace (orosení) se zamíří objektiv a přístroj nemusí pracovat správně. Snažte se, aby ke vzniku kondenzace nedošlo. Pokud k tomu dojde, podnikněte následující kroky.

Příčiny kondenzace

Ke vzniku kondenzace (orosení) dojde při následujících změnách okolní teploty nebo relativní vlhkosti.

- Při přenesení tohoto přístroje z chladu (například ze sjezdovky) do teplé místnosti.
- Při přenesení tohoto přístroje z klimatizovaného automobilu ven.
- Při rychlém vyhřátí chladné místnosti.
- Když je přístroj přímo vystaven proudění studeného vzduchu z klimatizace.
- Po dešťových přeháňkách.
- Je-li přístroj na velmi vlhkém místě, kde je vzduch nasycený párou. (např. ve vyhříváném bazénu)

Užitečná rada

Jestliže jste například pořizovali záznam na sjezdovce a přenesete přístroj do teplé místnosti, vložte jej do plastového sáčku, vytlačte z něj co nejvíce vzduchu a sáček uzavřete.

Ponechte přístroj v místnosti asi hodinu, aby se jeho teplota vyrovnala s teplotou okolí, a teprve potom jej používejte.

Autorská práva

■ **Pečlivě dodržujte autorská práva**
Upozorňujeme vás, že kopírováním nahraných kazet, disků nebo jinak zveřejněných nebo vysílaných materiálů pro jiné než soukromé použití se můžete dopustit porušení autorských práv. Záznam některých materiálů může být omezen i pro soukromé použití.

■ Licence

- SDXC Logo je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- „AVCHD“, „AVCHD 3D“, „AVCHD Progressive“, „AVCHD 3D/Progressive“ a „AVCHD 3D/Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Značka Dolby a symbol dvojitého písmene „D“ jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, HDMI Logo a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a v dalších zemích.
- x.v.Colour™ je ochranná známka.
- Microsoft®, Windows® a Windows Vista® jsou buď registrované ochranné známky, nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo dalších zemích.
- Snímky obrazovek aplikací Microsoft jsou přetištěny se svolením společnosti Microsoft Corporation.
- IBM a PC/AT jsou registrované ochranné známky společnosti International Business Machines Corporation v USA.
- Intel®, Pentium®, Celeron® a Intel®Core™ ochranné známky společnosti Intel Corporation v USA a/nebo dalších zemích.
- Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., zaregistrované v USA a v dalších zemích.
- Další názvy systémů a produktů, zmíněné v tomto návodu, jsou obvykle registrované ochranné známky nebo ochranné známky výrobců, kteří příslušný systém nebo produkt vyvinuli.

Tento výrobek je vyráběn v licenci AVC (portfolio patentů) pro osobní a nekomerční použití spotřebitelem za účelem (i) zakódování obrazu v souladu s normou AVC („AVC Video“) a/nebo (ii) za účelem dekodování obrazu ve formátu AVC, zakódovaného buď spotřebitelem při provozování osobní a nekomerční aktivity, a/nebo získaného od licencovaného poskytovatele obrazu ve formátu AVC. Není poskytnuta žádná jiná licence, kterou by bylo možné implikovat pro jiné využití. Další informace je možno získat od společnosti MPEG LA, LLC.
 Viz webová stránka <http://www.mpegla.com>.

Záznamové režimy / přibližná doba možného záznamu

- Karty SD jsou zmiňovány pouze s udáním jejich hlavní paměťové kapacity. Uvedené hodnoty představují přibližné doby možného záznamu při nepřetržitém záznamu.

Při nastavení položky [24p VYBRAT] na hodnotu [VYP.]

Záznamový režim 3D/2D		Záznamový režim 3D	
Záznamový formát		[1080/50i]	[1080/25p]
Metoda záznamu		AVCHD 3D	
Rozlišení snímku		1920x1080/50i	1920x1080/25p
Karta SD	4 GB	18 min.	
	16 GB	1 hod. 15 min.	
	64 GB	5 hod. 15 min.	

Záznamový režim 3D/2D		Záznamový režim 2D		
Záznamový formát (prokládaný)		[PH]	[HA]	[HE]
Metoda záznamu		AVCHD		
Rozlišení snímku		1920x1080/50i	1920x1080/50i	1920x1080/50i
Karta SD	4 GB	21 min.	30 min.	1 hod. 30 min.
	16 GB	1 hod. 30 min.	2 hod.	6 hod. 40 min.
	64 GB	6 hod.	8 hod. 30 min.	27 hod. 30 min.

Záznamový režim 3D/2D		Záznamový režim 2D	
Záznamový formát (progresivní)		[1080/50p]	[1080/25p]
Metoda záznamu		AVCHD Progressive	AVCHD
Rozlišení snímku		1920x1080/50p	1920x1080/25p
Karta SD	4 GB	18 min.	21 min.
	16 GB	1 hod. 15 min.	1 hod. 30 min.
	64 GB	5 hod. 15 min.	6 hod.

Při nastavení položky [24p VYBRAT] na hodnotu [ZAP.]

Záznamový režim 3D/2D		Záznamový režim 3D
Záznamový formát		[1080/24p]
Metoda záznamu		AVCHD 3D
Rozlišení snímku		1920x1080/24p
Karta SD	4 GB	18 min.
	16 GB	1 hod. 15 min.
	64 GB	5 hod. 15 min.

Záznamový režim 3D/2D		Záznamový režim 2D
Záznamový formát (progressivní)		[1080/24p]
Metoda záznamu		AVCHD
Rozlišení snímku		1920x1080/24p
Karta SD	4 GB	21 min.
	16 GB	1 hod. 30 min.
	64 GB	6 hod.

- Při déletrvajícím záznamu si připravte akumulátory pro 3- až 4krát delší dobu, než hodláte zaznamenat. (→ 13)
- Výchozí nastavení je [1080/50i] (záznamový režim 3D) / [HA] (záznamový režim 2D).
- Maximální doba nepřetržitého záznamu pro 1 scénu je: 6 hodin.
- K pozastavení záznamu dojde, když doba záznamu jedné scény překročí 6 hodin; k obnovení záznamu dojde v průběhu několika málo sekund.
- V případě záznamu s velkým počtem pohybů nebo při opakování krátkých scén dojde ke zkrácení doby záznamu.

Přibližný počet zaznamenatečných snímků

- Karty SD jsou zmiňovány pouze s udáním jejich hlavní paměťové kapacity. Uvedené hodnoty představují přibližný počet zaznamenatečných snímků.

Pokud je položka [3D/2D ZÁZNAM] nastavena na hodnotu [3D]

Rozlišení snímku		2.1M 1920x1080
Záznamový formát statického snímku		MPO a JPEG
Karta SD	4 GB	1000
	16 GB	4400
	64 GB	18000

Pokud je položka [3D/2D ZÁZNAM] nastavena na hodnotu [2D]

Rozlišení snímku		3M 2304x1296
Záznamový formát statického snímku		JPEG
Karta SD	4 GB	2400
	16 GB	10000
	64 GB	40000

- Počet zaznamenatečných snímků při nastavení na hodnotu [3D] bude nižší než při nastavení na hodnotu [2D], protože se současně pořizují statické snímky 3D a statické snímky 2D.
- Maximální počet zaznamenatečných snímků, které mohou být zobrazeny, je 9999. Jakmile počet zaznamenatečných snímků překročí hodnotu 9999, zobrazí se indikace R 9999+. Toto číslo se nebude měnit, pokud je snímek pořízen ve chvíli, dokud je počet zaznamenatečných snímků menší než 9999.
- Kapacita paměti uvedená na štítku karty SD představuje celkovou kapacitu pro ochranu autorských práv a správu a kapacitu, kterou lze použít na přístroji, na počítači a podobně.

Více informací získáte na adrese:

Panasonic Marketing Europe GmbH,
organizační složka Česká republika
Thámová 289/13
186 00 Praha 8, Karlín
telefon: +420 236 032 511
zákaznická linka: +420 236 032 911
centrální fax: +420 236 032 411
e-mail: panasonic.praha@eu.panasonic.com
aktuální info na www.panasonic.cz

Panasonic Corporation
Webová stránka: <http://panasonic.net>