

# Příklad práce

Lucia Drotárová

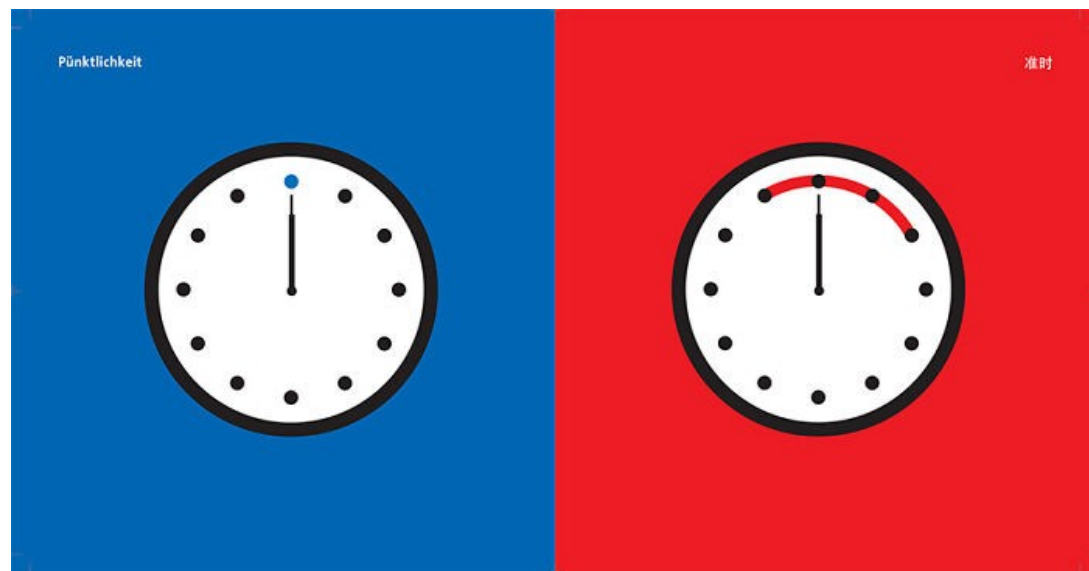
# Zadání:

- 10 (minimálně) vtipných obrázků, meme, motivačních citátů (ve formě obrázku) a pod., které by ilustrovali různé problémy, o kterých mluvíme na sociální psychologii během semestru/jsou ve studijní opoře/doporučené literatuře.
- Pokud je najdete, uveďte zdroj (autora), pokud je vytvoříte, uveďte program, ve kterém jste to vytvořili (např. konkrétní memegenerátor)
- U každého obrázku uveďte, ke kterému tématu/faktu se váže, jakou problematiku tím chcete ilustrovat.

# Něco navíc?

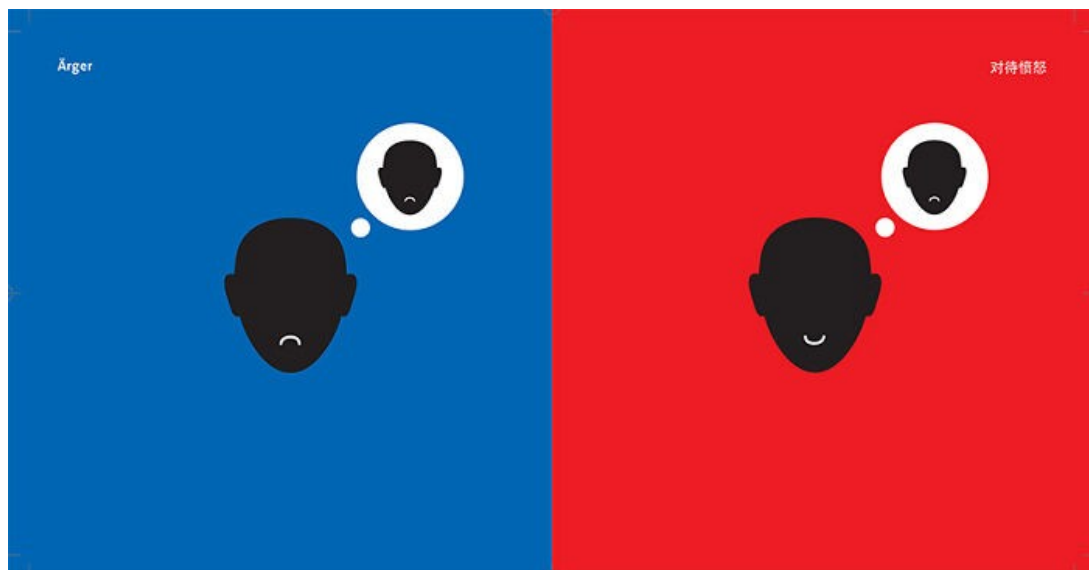
- V následujících příkladech jde navíc o „**průřezové téma**“ vlivu jiné kultury na různé sociální aspekty, konkrétně o porovnání západní (evropské) kultury a asijské
- **Evropská kultura je vždy vlevo (modré pozadí), asijská vpravo (rudé pozadí).**
- „Průřezové téma“ by byl jenom extra bonus, nemusí být! Autor všech obrázků dále je Yang Liu, <https://yangliudesign.com> Vaše průřezové téma může být například váš obor (tedy např. EPOS se zaměří na témata ve spojitosti se seniory).
- **Osobní názor:** Jelikož je autor člen asijské kultury, lze předpokládat, že ji doopravdy zná. S jeho vnímáním naší, evropské kultury v následujících obrázcích souhlasím.

# Komunikace - Chronemika



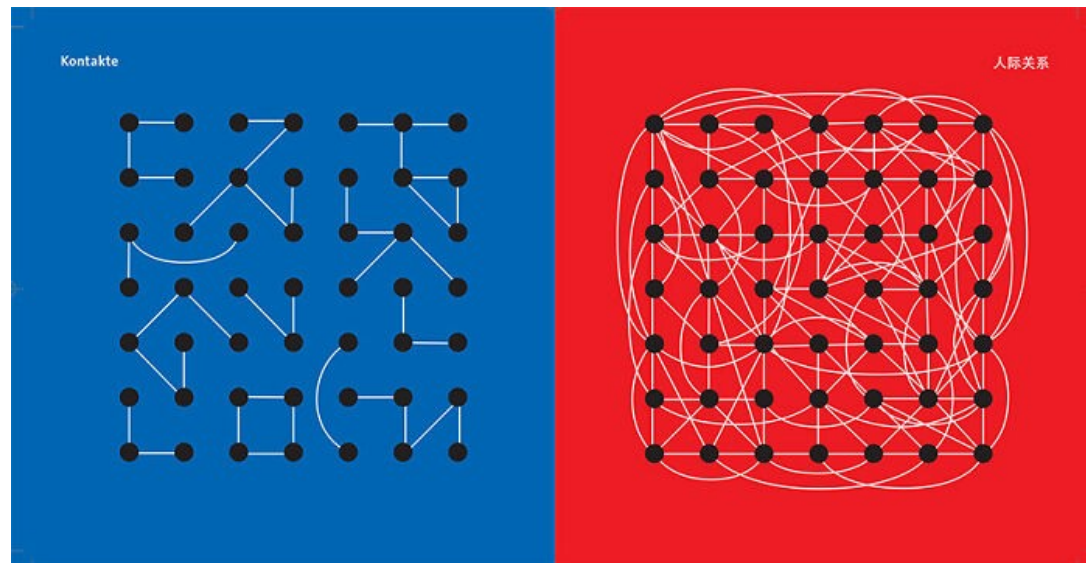
- Téma: Formy neverbální komunikace
- Hodí se na popis chronemiky – komunikace pomocí času (přesnost)

# Komunikace: Mimika



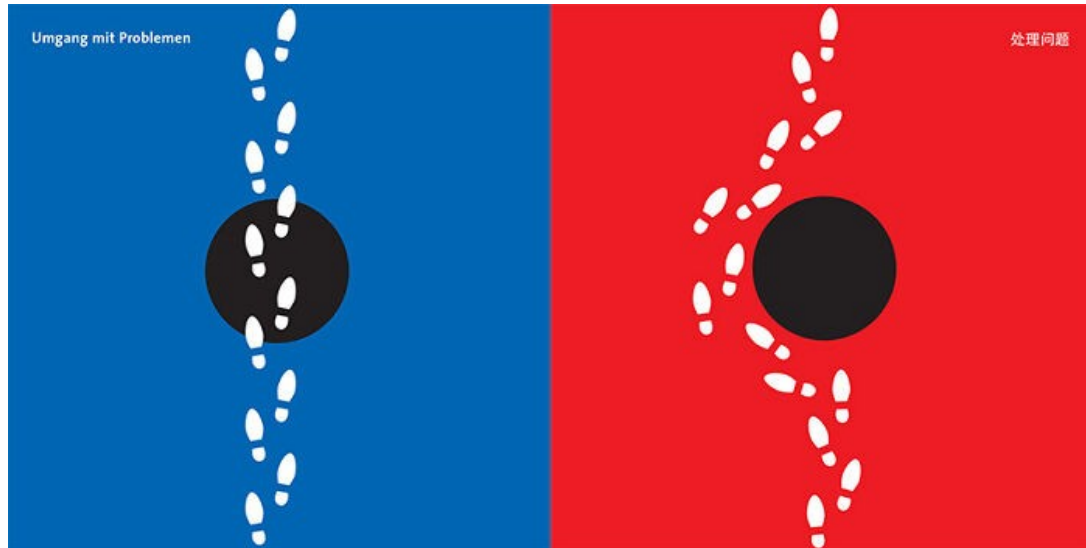
- Téma: Formy neverbální komunikace
- Hodí se na vysvětlení toho, že mimika je poplatná kultuře (v bublině je emoce, stejná pro oba).
- Poukazuje i na to, že „naše“ publikace o neverbální komunikaci jsou platné pouze pro euroamerickou kulturu

# Kontakty a komunikace



- Téma: Komunikace ve skupině
- Hodí se: Systémy komunikace v malé skupině, efektivita komunikace v pracovních skupinách

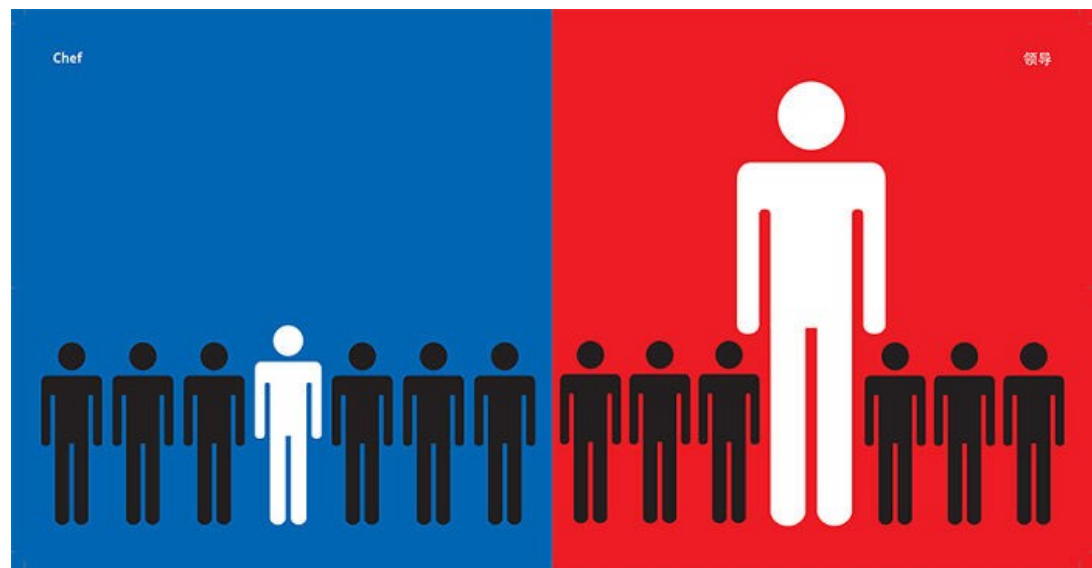
# Řešení problémů



- Téma: Konflikty
- Hodí se: ilustrace k vybraným formám řešení konfliktů, stručně popsáno níže, Asii vidím jako „ústup“, autor vidí nás jako konfrontační:
- Konfrontace – agresivní a nekooperativní chování, snaha o prosazení svých zájmů
- Kooperace – asertivní snaha prosadit se, respektující však i snahy protistrany
- Vyhýbání – neasertivní, nerespektování zájmů svých ani zájmů jiných,
- Ústup – neasertivní, zřetel na zájmy protistrany, odhlížeje od zájmů svých,
- Kompromis – každá strana něco získá i něco ztratí,
- Konsenzus - znamená shodu mínění jistého společenství, zejména spontánní a živelný souhlas, obecně jakýkoliv vzájemný souhlas.

# The boss/vůdce/leader

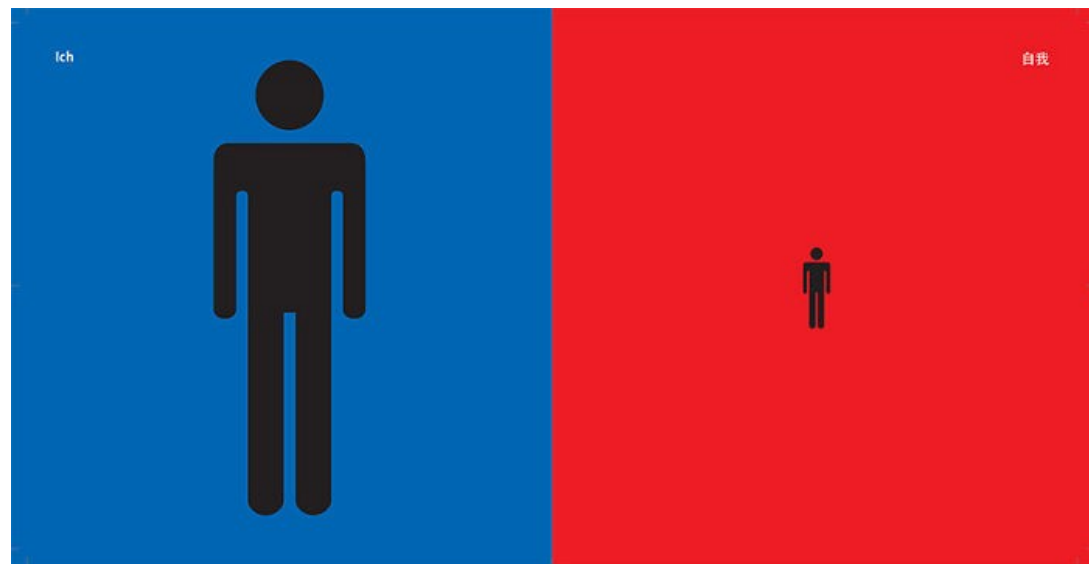
- Téma: Pozice vůdce ve skupině.



- Hodí se k ilustraci typů vůdců ve skupině: autoritativní (Asie)/liberální/demokratický (Evropa)

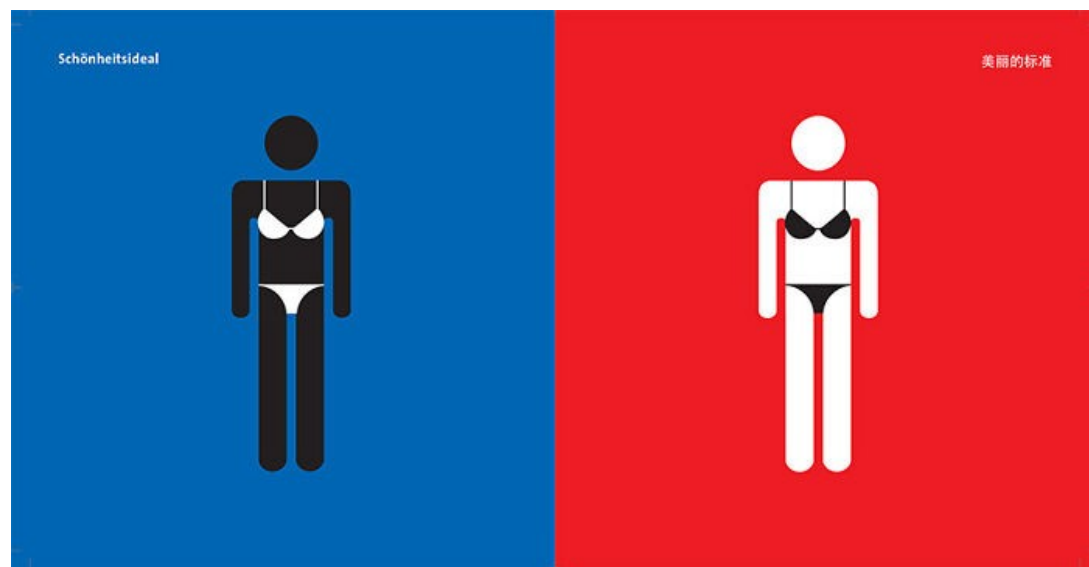


# Sebevnímání



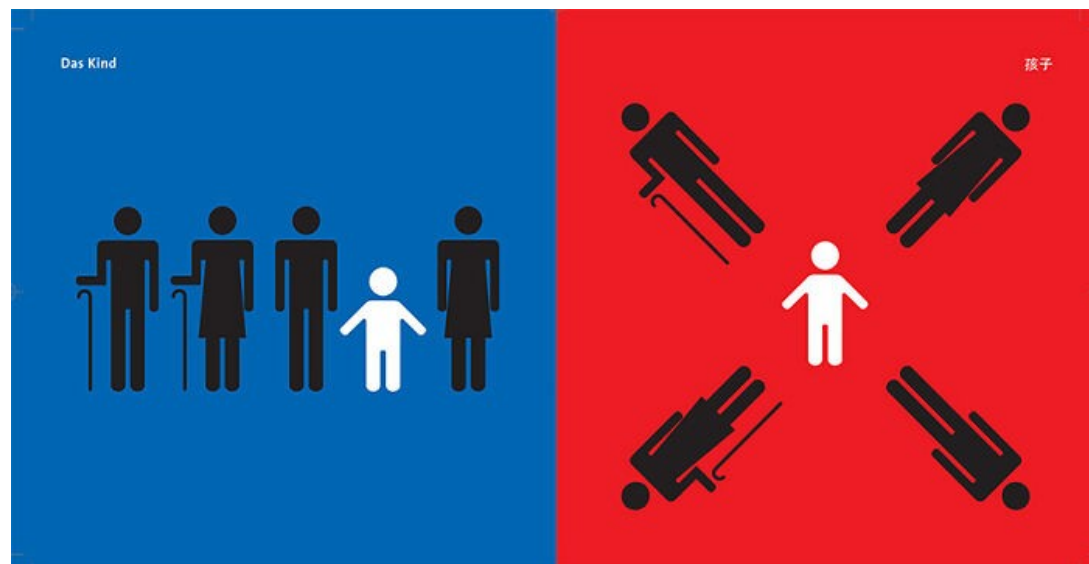
- Téma: (nejenom) socializace a sociální percepce
- Hodí se: Mimo jiné k formám rodičovské výchovy a jejich vlivu na dítě (primární socializace), sekundární socializace ve škole, nebo také v kontrastu s pojetím vůdce (viz obrázek „The Boss“)
- Dále se hodí k problematice sociální percepce (sebevnímání má vliv na vnímání jiných)

# Ideál krásy



- Téma: Sociální percepce
- Hodí se: K problematice atraktivity, ale jejím změnám v čase (čím bělejší tím lepší byl kdysi i evropský ideál, nyní se v Evropě prodávají opalovací krémy a vstupenky do solária, zatímco v Asii bělicí krémy)

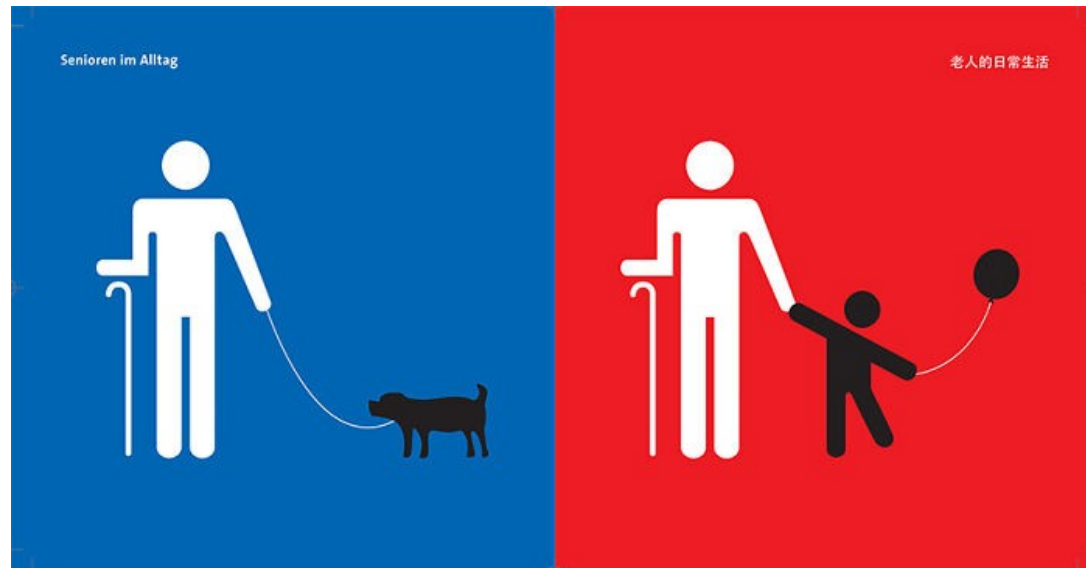
# Dítě v rodině



Téma: Socializace (primární)

Hodí se: K primární socializaci, ale také k ilustraci malé sociální skupiny (primární) a problematickému postavení (resp. změny postavení) starší generace v rámci rodinné hierarchie

# Každodenní život seniorů



- Téma: Komunikace jako sociální potřeba
- Hodí se: K ilustraci nedobrovolné osamělosti u seniorů

# Termín a podmínky odevzdání:

- Odevzdáváte nejpozději v zápočtovém týdnu.
- Odevzdáváte všechny obrázky NAJEDNOU!
- Musíte být nejprve zorientováni v problematice sociální psychologie (z přednášek nebo samostudiem), abyste správně zařadili své obrázky k problematice, kterou mají ilustrovat. Nespěchejte, pracujte ideálně průběžně.