



	<b>BREBTA VOST</b>	<b>KOKTAVOST</b>
Gestikulace	výrazná	utlumená
Rozhovor s cizími	zlepšení	zhoršení
Důležitost okamžiku	zlepšení	zhoršení
Hlasité čtení	zlepšení	zhoršení
Uvědomí poruchy	zřídka	výrazné
Vznik poruchy	postupně	náhle
EEG	abnormální	hraniční

	<b>BREBTA VOST</b>	<b>KOKTAVOST</b>
Osobnost	extrovert	introvert
Spasmy řečových orgánů	chybí	Vzrůstající tendence



# Poruchy hlasu

## ► FONACE

- děj, který vede k vytvoření zvuku
- dochází k ní vydechováním vzduchu a přerušováním výdechového proudu kmitáním hlasivek



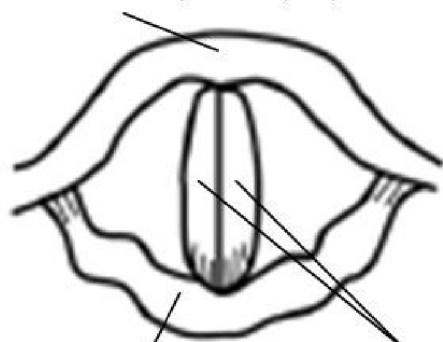
# Poruchy hlasu

## ► REZONANCE

- zvuk, který vznikne průchodem hrtanového tónu, vzniklého na hlasivách rezonančními dutinami nad hrtanem tzv. Násadní trubicí (Purkyňův prostor)

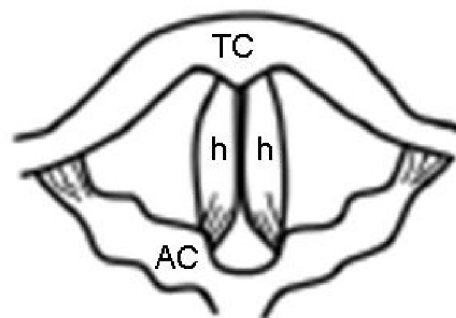
### Postavení hlasivek při fonaci

Štítná chrupavka (TC)

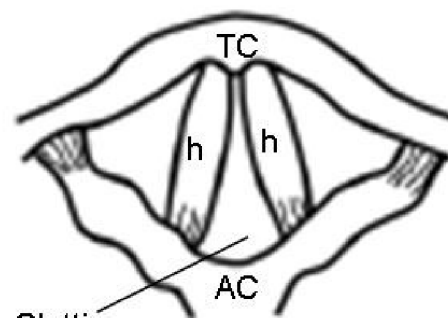


Hlasivkové chrupavky (AC) Hlasivky (h)

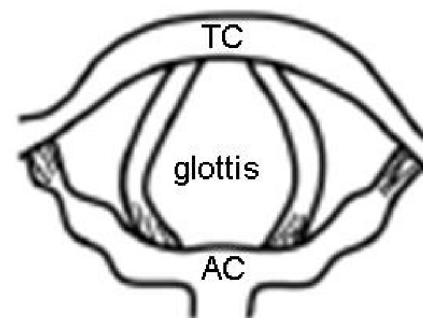
### Postavení hlasivek při klidové dýchání a šepotu



### Postavení hlasivek při středně intenzivním dýchání

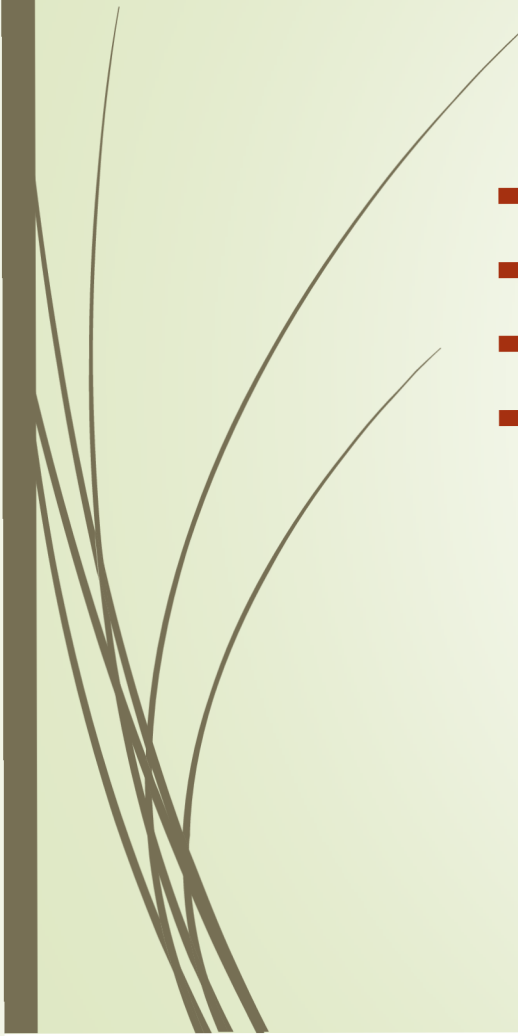


### Postavení hlasivek při usilovném dýchání





# Charakteristiky hlasu

- BARVA (hmota a délka hlasivek)
  - HLASITOST
  - VÝŠKA (ženy o oktávu vyšší)
  - KVALITA (harmonie x chrapot)
- 

# Dělení poruch hlasu

## ► **ORGANICKÉ PORUCHY**

- **Záněty hrtanu** (laryngitidy – otoky hlasivek – chrapot)
- **Nádory hrtanu** (benigní x maligní, chirurgické odstranění)
- **Poruchy inervace** (n. laryngeus recurrens – 1stranné nebo obou)
- **Hormonální poruchy** (poruchy fce štítné žlázy, pohlavní hormony)
- **Úrazy hrtanu** (jizevnaté procesy – snížení elasticity hrtanu)
- **Anomálie hrtanu** (vrozené, např. LARYNGOKÉLY - vakovité výchlípky dovnitř nebo ven z hrtanu)



# Dělení poruch hlasu

## ➤ FUNKČNÍ PORUCHY

### a) PORUCHY Z PŘEMÁHÁNÍ HLASU

**Hyperkinetická dysfonie** (nevhodná hlasová technika, hlas je dyšný, chraptivý)

**Dětská hyperkinetická dysfonie** (křik, děti se chtějí prosadit – napodobují zvuky, dochází k hlasivkovým uzlíkům = ztluštění nejvíce namáhaného místa)

### b) PSYCHOGENNÍ PORUCHY

**Dysfonie** – náhle nebo po zánětech horních dýchacích cest

**Afonie** – úplné bezhlasí

**Fistulový hlas** – u chlapců, po pubertě přetrvává dětský vysoký hlas

**Dysfunkce pohybu hlasivek** - spasmy




# Dělení poruch hlasu

## ► c) HLASOVÉ NEURÓZY

**Spastická dysfonie** – nadměrný fonační tlak při bezdůvodném svírání hlasové štěrbiny, hlas je tlačný, chraptivý

**Fonastenie** – hlasová slabost, hlasová únava, zmenšení rozsahu



# Komplexní symptomatologie poruch hlasu

- Ochrapnění až bezhlasí
- Přeskakování z čistého tónu do chrapotu
- Hlasové zlomy
- Tremolo
- Hlasová únava
- Tlačená fonace
- Šelest



# Diagnostika

- ▶ Týmová spolupráce (ORL, foniatr, neurolog, psychiatr)
- ▶ Pokud chrapot trvá déle než 4 týdny – lékař

Vyšetřovací metody:

LARYNGOSKOPIE – endoskopická metoda pomocí zrcátka

STROBOSKOPIE – krátké pravidelné záblesky



# Logopedická diagnostika

- Kerekrétiová (metodika + záznamový list)
- dg. dýchání – čtení vzorku 100 slov
- dg. fonace - zesilování/zeslabování hlásek, zpěv, opakování slov na samohlásky, samostatné vypravování

(2002) di další sady hlasove hygieny:

- - Mluvit ve větrane stnosti.
- - nat hlas, nepřekřikovat se, šetřit hlasivky ( na při , chrapotu, v období mutace).
- - nat hlasovou ku.
- - vat liš tvrde hlasove tky.
- - vat zdno.
- - Nezdržovat se v m či m prostredi.
- - Nepřetěžovat dětský hlas na ch zpěvu.
- - Hlas vat v přiměřene le.



## Toman (1981) doplňuje:

- mluvčí by se měl ch poju,
- pobytu v mrazu,
- m rozhovorům,
- či m m při vě ho ni
- rovněž le změny teplot jsou pro sliznice ch cest nepříroze a působí tak na  
ně znivě



## Cvičení

## uvolnění

## ho těla

- ▶ me se rovně rozkročmo a rovně se pohupujeme v kolenou. Paže jsou uvolněné a ledabyle hají kolem těla, hlava se rovněž uvolněně klani na všechny strany. Takto by se z těla mělo odstranit napětí, neměli bychom ho tit ani v bederní oblasti. Uvolněny je i obličej a jazyk, který by měl pasivně ležet v stech “, špička jazyka se ka ho rtu.
- ▶ S m dechem, který je n až z nice, volně me „jee“ nebo „jaa“. Jelikož jde o uvolňovací cvičení, nic me rně ani silou, důležité je vše mat a naslouchat mu tělu.
- ▶ lem je odstranit navu, rnit stres a odblokovat hlasové přepětí



## Cvičení

### nek pro vznik dechové opory:

- Důležité je vědomě **mení** těla, jelikož chybné držení těla je **razem** ochablosti a současně vede k přepětí. Chybné držení těla omezuje dech a **i** s sebou bolesti a **navu**.
- Oporou těla jsou chodidla, která jsou **m** kladem. Tuto oporu si lze uvědomit **cvičení**, kdy **me** na kraji židle s volně s nohama **rně** rozkročmo, chodidla se odtlačují od země.
- Tělo by se mělo **mit** a dech prohloubit až do **nice**. K opoře těla rovněž **va** aktivita **ho** dna a svalů podbřišku.

## Cvičení

### volnosti ramen a tytku:

- ▶ ji a ramena me v předklonu vrchní st trupu volně, kolena jsou rně pokrčena.
- ▶ Měli bychom tak tit prosloužení v oblasti pasu a tytku. me trupem, paže volně haji ze strany na stranu, s dechem volně vyslovujeme „hou-hou“.

## Cvičení pro odstranění napětí u kořene jazyka, předsunutá brada a neuvolněné čelisti:

- **Emotivní** **spředsunutou bradou** **je nejčastější** **inou profesní hlasové** **navy, která se často rozvine v hlasovou poruchu u pedagogů.**
- Při hlasové **navě** **me** **t opakovaně** **tké retně** „brm, brm, brm“ **se** **me** **ci** **dech** „mmm“ **prodloužit.** **Znělá dikce aktivizuje dech a upevňuje** **enou souhru mezi hlasivkami a dechem.**



# Literatura

- ▶ TOMAN, Jiří. Jak dobře mluvit. Praha: Svoboda, 1981. ISBN 25-051-81.
- ▶ , Jitka. Fyziologie a hygiena hlasu. Praha 6: h, 2009. ISBN 978-80- 7252-252-9.
- ▶ R, A. Hlas a jeho poruchy. Brno: kova akademie ch umění, 1992. ISBN 80-85429-07-1.
- ▶ LEJSKA, M. Poruchy lni komunikace a foniatrie. Brno: Paido, 2003. ISBN 80-7315-038-7.
- ▶ K, M. Hlas-řeč-sluch. Praha: SPN, 1955.



► <https://www.youtube.com/watch?v=DbMTcgQzqQw>

<https://www.youtube.com/watch?v=VTr9oOfy4Ys>

MUDr. Martin Kučera, hlascentrum, Rychnov nad Kněžnou