



	BREBTA VOST	KOKTAVOST
Gestikulace	výrazná	utlumená
Rozhovor s cizími	zlepšení	zhoršení
Důležitost okamžiku	zlepšení	zhoršení
Hlasité čtení	zlepšení	zhoršení
Uvědomí poruchy	zřídka	výrazné
Vznik poruchy	postupně	náhle
EEG	abnormální	hraniční


	BREBTA VOST	KOKTAVOST
Osobnost	extrovert	introvert
Spasmy řečových orgánů	chybí	Vzrůstající tendence



Poruchy hlasu

► FONACE

- děj, který vede k vytvoření zvuku
- dochází k ní vydechováním vzduchu a přerušováním výdechového proudu kmitáním hlasivek



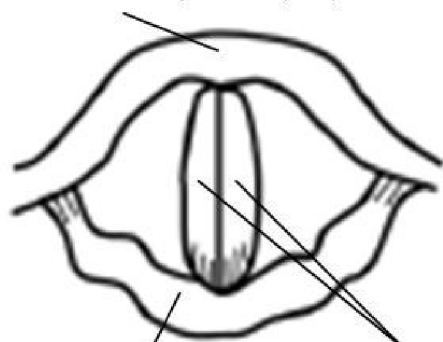
Poruchy hlasu

► REZONANCE

- zvuk, který vznikne průchodem hrtanového tónu, vzniklého na hlasivách rezonančními dutinami nad hrtanem tzv. Násadní trubicí (Purkyňův prostor)

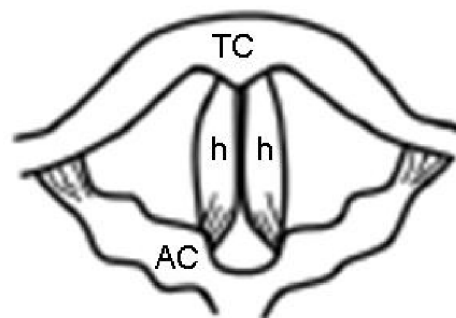
Postavení hlasivek při fonaci

Štítná chrupavka (TC)

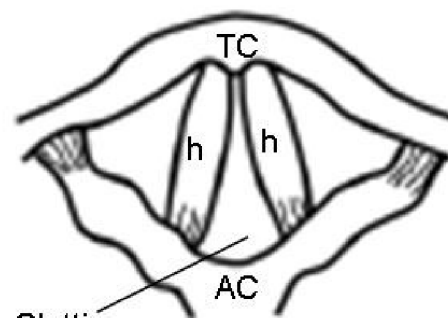


Hlasivkové chrupavky (AC) Hlasivky (h)

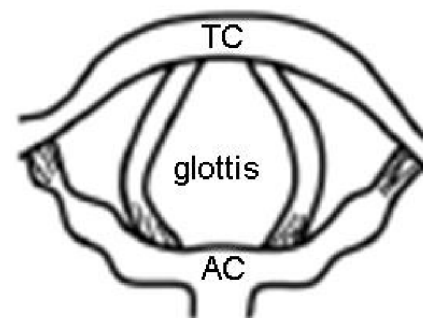
Postavení hlasivek při klidové dýchání a šepotu



Postavení hlasivek při středně intenzivním dýchání

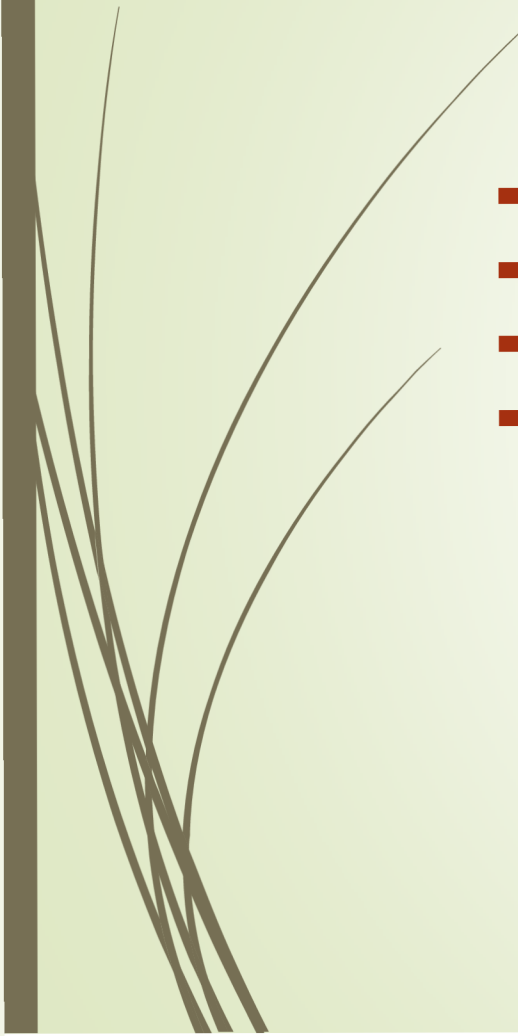


Postavení hlasivek při usilovném dýchání





Charakteristiky hlasu

- BARVA (hmota a délka hlasivek)
 - HLASITOST
 - VÝŠKA (ženy o oktávu vyšší)
 - KVALITA (harmonie x chrapot)
- 

Dělení poruch hlasu

► **ORGANICKÉ PORUCHY**

- **Záněty hrtanu** (laryngitidy – otoky hlasivek – chrapot)
- **Nádory hrtanu** (benigní x maligní, chirurgické odstranění)
- **Poruchy inervace** (n. laryngeus recurrens – 1stranné nebo obou)
- **Hormonální poruchy** (poruchy fce štítné žlázy, pohlavní hormony)
- **Úrazy hrtanu** (jizevnaté procesy – snížení elasticity hrtanu)
- **Anomálie hrtanu** (vrozené, např. LARYNGOKÉLY - vakovité výchlípky dovnitř nebo ven z hrtanu)

Dělení poruch hlasu

► FUNKČNÍ PORUCHY

a) PORUCHY Z PŘEMÁHÁNÍ HLASU

Hyperkinetická dysfonie (nevhodná hlasová technika, hlas je dyšný, chraptivý)

Dětská hyperkinetická dysfonie (křik, děti se chtějí prosadit – napodobují zvuky, dochází k hlasivkovým uzlíkům = ztluštění nejvíce namáhaného místa)

b) PSYCHOGENNÍ PORUCHY

Dysfonie – náhle nebo po zánětech horních dýchacích cest

Afonie – úplné bezhlasí

Fistulový hlas – u chlapců, po pubertě přetrvává dětský vysoký hlas

Dysfunkce pohybu hlasivek - spasmy




Dělení poruch hlasu

► c) HLASOVÉ NEURÓZY

Spastická dysfonie – nadměrný fonační tlak při bezdůvodném svírání hlasové štěrbiny, hlas je tlačný, chraptivý

Fonastenie – hlasová slabost, hlasová únava, zmenšení rozsahu



Komplexní symptomatologie poruch hlasu

- Ochrapnění až bezhlasí
- Přeskakování z čistého tónu do chrapotu
- Hlasové zlomy
- Tremolo
- Hlasová únava
- Tlačená fonace
- Šelest



Diagnostika

- ▶ Týmová spolupráce (ORL, foniatr, neurolog, psychiatr)
- ▶ Pokud chrapot trvá déle než 4 týdny – lékař

Vyšetřovací metody:

LARYNGOSKOPIE – endoskopická metoda pomocí zrcátka

STROBOSKOPIE – krátké pravidelné záblesky



Logopedická diagnostika

- Kerekrétiová (metodika + záznamový list)
- dg. dýchání – čtení vzorku 100 slov
- dg. fonace - zesilování/zeslabování hlásek, zpěv, opakování slov na samohlásky, samostatné vypravování

(2002) di další sady hlasove hygieny:

- - Mluvit ve větrane stnosti.
- - nat hlas, nepřekřikovat se, šetřit hlasivky (na při , chrapotu, v období mutace).
- - nat hlasovou ku.
- - vat liš tvrde hlasove tky.
- - vat zdno.
- - Nezdržovat se v m či m prostředi.
- - Nepřetěžovat dětský hlas na ch zpěvu.
- - Hlas vat v přiměřene le.



Toman (1981) doplňuje:

- mluvčí by se měl ch poju,
- pobytu v mrazu,
- m rozhovorům,
- či m m při vě ho ni
- rovněž le změny teplot jsou pro sliznice ch cest nepříroze a působí tak na
ně znivě

Cvičení

uvolnění

ho těla

- ▶ me se různě rozkročmo a různě se pohupujeme v kolenou. Paže jsou uvolněné a ledabyle hají kolem těla, hlava se rovněž uvolněně klani na všechny strany. Takto by se z těla mělo odstranit napětí, neměli bychom ho mít ani v bederní oblasti. Uvolněny je i obličej a jazyk, který by měl pasivně ležet v ústech. Špička jazyka se dotýká horního rtu.
- ▶ S pomalým dechem, který je klidný až zklidňující, volně vydáváme „jee“ nebo „jaa“. Jelikož jde o uvolňovací cvičení, nic nám nebrání ani silou, důležité je vše dělat a naslouchat svému tělu.
- ▶ Cílem je odstranit napětí, snížit stres a odblokovat hlasové přepětí.

Cvičení

nek pro vznik dechové opory:

- Důležité je vědomě **držení** těla, jelikož chybné držení těla je **způsobeno** razem ochablosti a současně vede k přepětí. Chybné držení těla omezuje dech a **způsobuje** i s sebou bolesti a **nevolnost** navu.
- Oporou těla jsou chodidla, která jsou **kladem** m kladem. Tuto oporu si lze uvědomit **průběhem** cvičení, kdy **oporu** me na kraji židle s volně s nohama **rozkročmo**, chodidla se odtlačují od země.
- Tělo by se mělo **opřít** mit a dech prohloubit až do **hlubiny** nice. K opoře těla rovněž **vede** va aktivita **hlubiny** ho dna a svalů podbřišku.

Cvičení

volnosti ramen a tytku:

- ▶ ji a ramena me v předklonu vrchní st trupu volně, kolena jsou rně pokrčena.
- ▶ Měli bychom tak tit prosloužení v oblasti pasu a tytku. me trupem, paže volně haji ze strany na stranu, s dechem volně vyslovujeme „hou-hou“.

Cvičení pro odstranění napětí u kořene jazyka, předsunutá brada a neuvolněné čelisti:

- **Emotivní** **spředsunutou bradou** **je nejčastější** **inou profesní hlasové** **navy, která se často rozvine v hlasovou poruchu u pedagogů.**
- Při hlasové **navě** **me** **t opakovaně** **tké** **retně** „brm, brm, brm“ **se** **me** **ci** **dech** „mmm“ **prodloužit.** **Zněla** **dikce** **aktivizuje** **dech** **a** **upevňuje** **enou** **souhru** **mezi** **hlasivkami** **a** **dechem.**



Literatura

- ▶ TOMAN, Jiří. Jak dobře mluvit. Praha: Svoboda, 1981. ISBN 25-051-81.
- ▶ , Jitka. Fyziologie a hygiena hlasu. Praha 6: h, 2009. ISBN 978-80- 7252-252-9.
- ▶ R, A. Hlas a jeho poruchy. Brno: kova akademie ch umění, 1992. ISBN 80-85429-07-1.
- ▶ LEJSKA, M. Poruchy lni komunikace a foniatrie. Brno: Paido, 2003. ISBN 80-7315-038-7.
- ▶ K, M. Hlas-řeč-sluch. Praha: SPN, 1955.



► <https://www.youtube.com/watch?v=DbMTcgQzqQw>

<https://www.youtube.com/watch?v=VTr9oOfy4Ys>

MUDr. Martin Kučera, hlascentrum, Rychnov nad Kněžnou