1. **Oftalmopedie jako vědní disciplína speciální pedagogiky a první přístupy k postižení**
   * vývoj názvu oboru, cíl oboru, dílčí disciplíny (podle věku, zaměření, stupně), postavení v systému věd, dopad zrakového postižení
   * starověk (Chammurapi, Starý Egypt, Římský soubor zákonů 12 desek)
   * středověk (Xenodochium, Buddhismus, Indie, Čína, Japonsko, Quintillianus, války a oslepování)
   * Valentin-Haüy
2. **Historie pedagogické práce s nevidomými ve světě**
   * počátky písma nevidomých
   * Josef Julius Barbier
   * Louis Braille
   * Oskar Picht
   * USA (How, Bridgman)
3. **Historie pedagogické práce s nevidomými v českých zemích**
   * Hradčanský ústav pro slepé (Aloys Klár, Pavel Alois Klár, Rudolf Klár)
   * Brněnský ústav pro výchovu a vzdělávání nevidomých
   * domov Palata, Deylova výchovna slepých
   * speciální školy před rokem 1990
4. **Zrakový analyzátor**
   * struktura oka
   * vyšetření vidění do blízka, do dálky, prostorové vidění, barvocit
   * speciálně pedagogická diagnostika
   * příčiny zrakového postižení
5. **Popis základních oblastí zrakového postižení**
   * porucha zrakové ostrosti
   * postižení šíře zorného pole
   * obtíže se zpracováním informací
   * okulomotorické problémy
   * poruchy barvocitu
6. **Nejčastěji se vyskytující onemocnění zrakového analyzátoru**
   * katarakta
   * glaukom
   * retinopatie
   * albinismus
   * syndromy (Marfanův syndrom, Congenital Rubella Syndrome (CRS), Sticklerův syndrom, Usherův syndrom)
7. **Stupně zrakového postižení**
   * medicínské členění, členění ve sportu, členění ve speciální pedagogice
   * slabozrakost (příčiny, důsledky, doporučení při práci)
   * zbytky zraku (příčiny, důsledky, doporučení při práci)
   * nevidomost (příčiny, důsledky, doporučení při práci)
8. **Ztráta zraku v dospělosti**
   * příčiny
   * náhlá a pozvolná ztráta zraku
   * reakce na ztrátu zraku, vliv osobnostních charakteristik
   * přijetí a nepřijetí ztráty zraku
9. **Nižší kompenzační činitelé těžkého zrakového postižení**
   * kompenzace, nutnost kompenzace informačního deficitu
   * sluchové vnímání (význam, podstata, oblasti rozvoje, pravidla a zásady systematického výcviku)
   * hmatové vnímání (význam, podstata, formy hmatového vnímání, oblasti rozvoje, pravidla a zásady systematického výcviku, příklady cvičení, pomůcky)
   * čichové vnímání (význam, podstata, oblasti rozvoje, pravidla a zásady systematického výcviku, příklady cvičení, pomůcky)
   * chuťové vnímání (význam, podstata, oblasti rozvoje, pravidla a zásady systematického výcviku, příklady cvičení, pomůcky)
   * reedukace zraku (metoda zrakové stimulace, postupné kroky stimulace během 1. roku života)
10. **Vyšší kompenzační činitelé**
    * význam zapojení vyšších kompenzačních činitelů
    * pozornost
    * paměť
    * představivost, význam rekonstrukční představivosti
    * myšlení
    * řeč
    * specifika verbální i neverbální komunikace
11. **Kompenzační pomůcky**
    * optické pomůcky, optoelektronické pomůcky
    * výpočetní technika, mobilní telefony, digitální zápisníky
    * pomůcky pro usnadnění mobility
    * pomůcky pro zápis Braillova písma
    * hodinky a další měřící přístroje
    * drobné pomůcky denní potřeby
    * hračky, hry, pomůcky pro sport a volný čas
    * školní pomůcky
12. **Prostorová orientace a samostatný pohyb**
    * předpoklady pro samostatný pohyb
    * základní pojmy (makroprostor, mikroprostor, orientační zrak, orientační bod, vodící linie)
    * metodika nácviku POSP
    * samostatná chůze bez užití pomůcek
    * chůze s průvodcem
    * rozvoj přirozených pohybově orientačních schopností jedince
    * chůze s bílou holí (držení bílé hole, techniky vedení bílé hole, postupný nácvik samostatné chůze s bílou holí)
13. **Tyflografika**
    * funkce reliéfní grafiky
    * vyhmatávání, podstata, různé techniky vyhmatávání
    * principy tvorby reliéfní grafiky
    * možnosti zobrazení v reliéfní grafice
    * manuální technologie výroby tyflografiky
    * strojové technologie výroby tyflografiky
    * praktická aplikace reliéfní grafiky (vodící linie, signální pásy, varovné pásy, vodící pás přechodu pro chodce
    * reliéfní grafika v tyflokartografii, v edukaci osob s TZP, v umění