



OROMOTORIKA

Co to je?

- Motorika mluvidel
- Je vázaná na jemnou motoriku
- Předpoklad pro to, aby dítě v budoucnu správně artikulovalo
- Trénovat v různém věku, s ohledem na věk
- Zapotřebí je dostatečná svalová síla, rozsah pohybu jazyka a rtů, orientace v ústech

Co si pod oromotorikou můžeme představit?

- Dechová cvičení (proud vzduchu)
- Fonační cvičení
- Artikulace

Ukázky

- <https://youtu.be/mhbcTyWgEx8>
- <https://youtu.be/uSDLmS3-5vc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=kByZ169XoGE>

Cviky pro rozvíjení pohyblivosti mluvidel: JAZYK

- Houpačka – Vypláznout jazyk, olizovat spodní ret, doprava, doleva
- Stěrače – Olizovat horní ret doprava, doleva – špička jazyka směřuje k nosu
- Mlsná kočička – Olizovat rty dokola (můžou se rty potřít nutelou)
- Hodiny – Uvolnit jazyka pohybovat jím pomalu zprava doleva

Cviky pro rozvíjení pohyblivosti mluvidel:

JAZYK

- Koník – „Klepat“ jazykem, jako když „klepe“ koník kopýtky
- Čertík – Pohyb jazyka dopředu a dozadu – z pusy ven a zpět
- Kartáček – Špičkou jazyka jezdit po horních nebo spodních zubech – čistíme zuby

Cviky pro rozvíjení pohyblivosti mluvidel: RTY

- Pusa – Poslat pusu mamince
- Píšťalka – Písklat na rty
- Koník – Vibrovat volně. K sobě přiloženými rty při výdechu – jako když frká koník
- Brnkání – Uvolnit rty a brnkat prstem o dolní ret (brm, brm)
- Klaun – Střídání velký úsměv a bez úsměvu
- Schovávaná – Vtahovat rty dovnitř - aby nebyly vidět

Cviky pro rozvíjení pohyblivosti mluvidel: ČELIST

- Garáž – Pomalu otevírat a zavírat čelisti – při otevřených rtech
- Kousání – Spouštět a přitahovat dolní čelisti při sevřených rtech
- Zima – Cvakat zuby
- Kravička – Pohybovat spodní čelistí vpravo a vlevo

Cviky pro rozvíjení pohyblivosti mluvidel:

TVÁŘE

- Balonek – Střídavě nafukovat levou nebo pravou tvář, pak obě dohromady
- Kapr – Vysát vzduch z tváří a vmáčknout je, rty tvoří „osmičku“
- Šašek – Střídat úsměv a mračení



TOCAR CON LA PUNTA DE LA LENGUA LOS DIENTES INFERIORES POR DETRÁS



TOCAR CON LA PUNTA DE LA LENGUA LOS DIENTES SUPERIORES POR DELANTE



LLEVAR LA PUNTA DE LA LENGUA A LA COMISURA DERECHA



TOCAR CON LA PUNTA DE LA LENGUA LOS DIENTES INFERIORES POR DELANTE



LAMER EL LABIO INFERIOR A DERECHA E IZQUIERDA



TOCAR CON LA PUNTA DE LA LENGUA LOS DIENTES SUPERIORES POR DETRÁS



LAMER EL LABIO SUPERIOR A DERECHA E IZQUIERDA

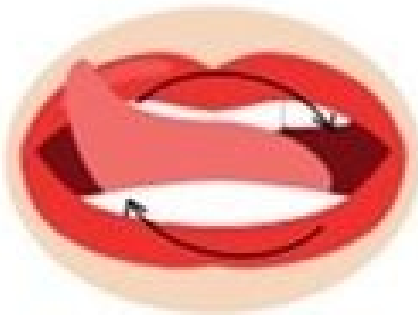
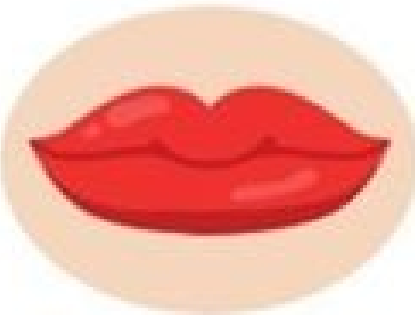
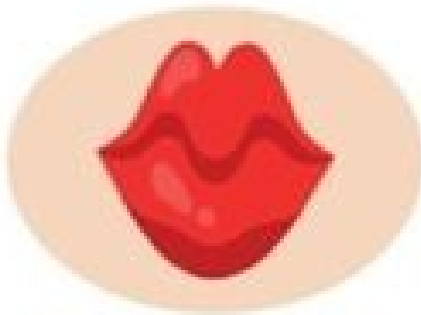


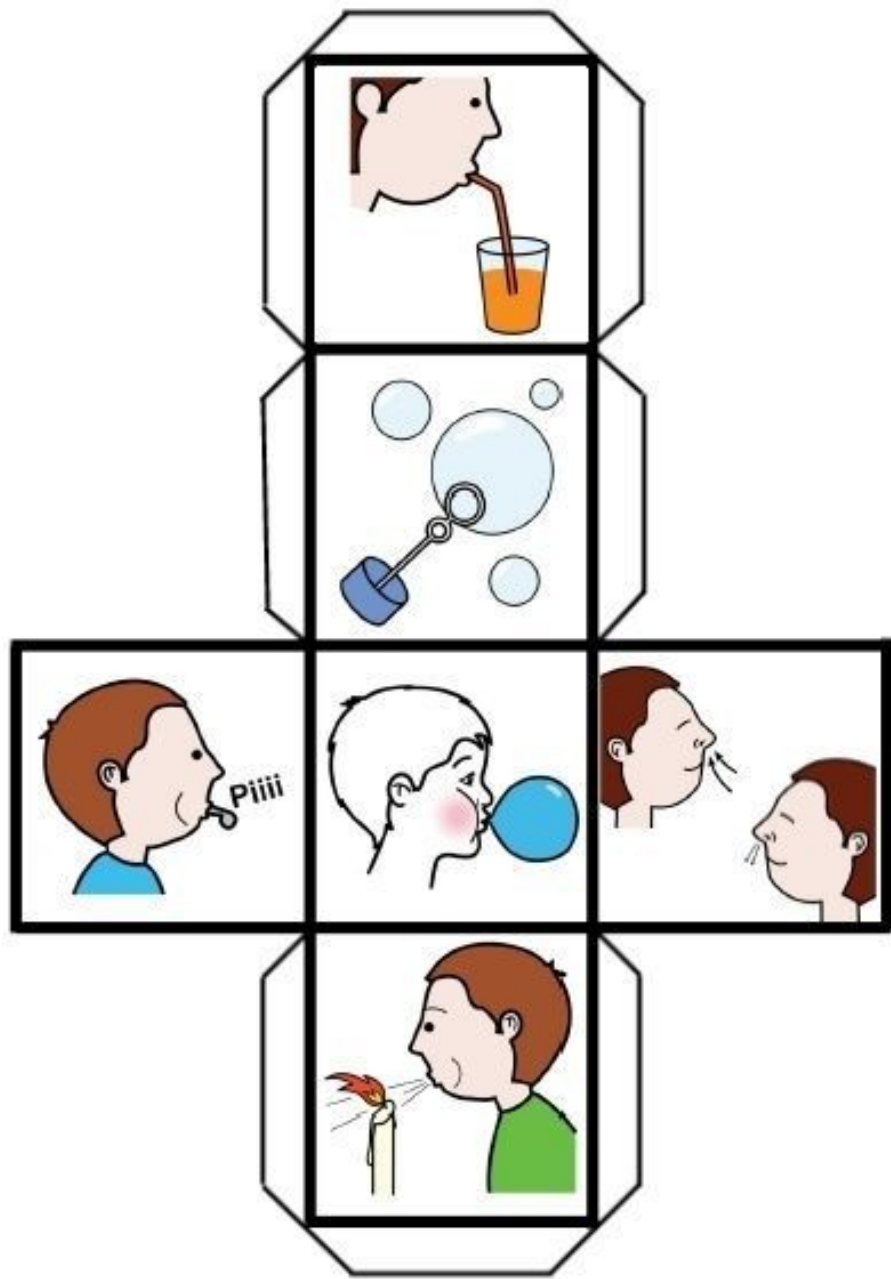
RELAMER AMBOS LABIOS; HACIA LA DERECHA Y HACIA LA IZQUIERDA

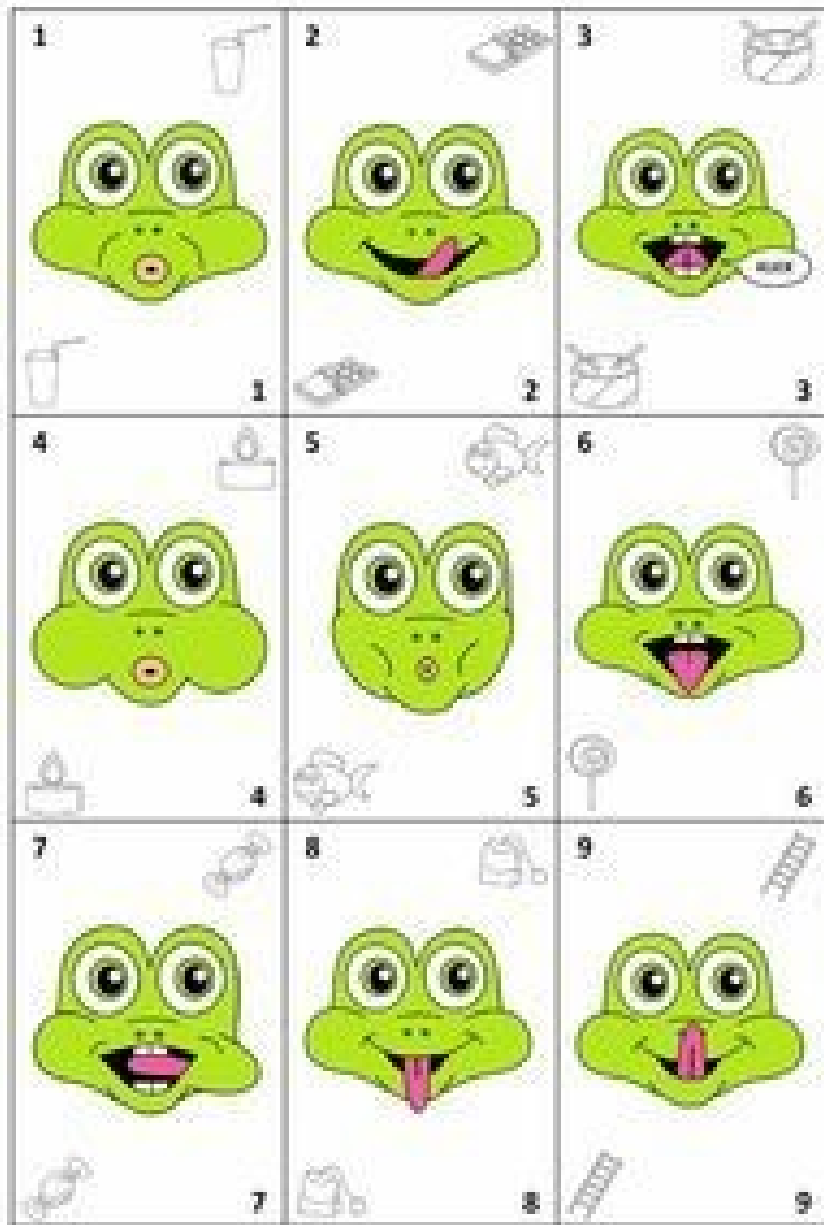


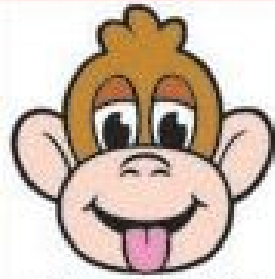
LLEVAR LA PUNTA DE LA LENGUA A LA COMISURA IZQUIERDA



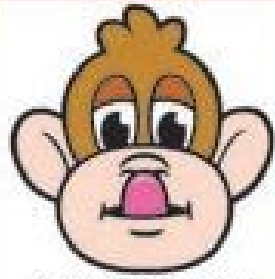




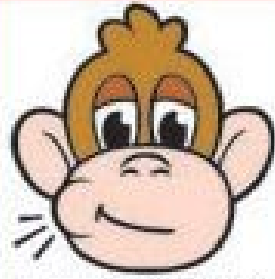




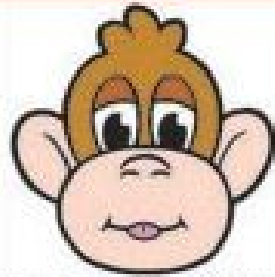
tongue tip to chin



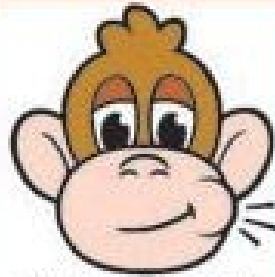
tongue tip to nose



tongue in right cheek



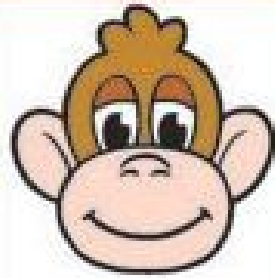
tongue tip out of mouth



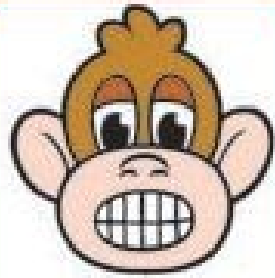
tongue in left cheek



open mouth



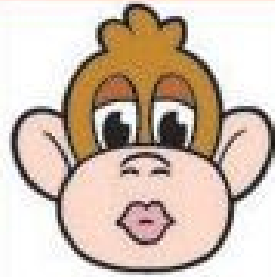
smile



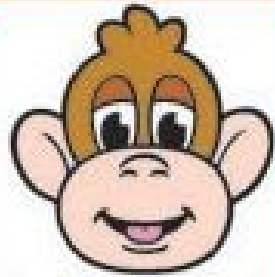
show teeth



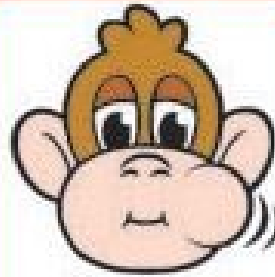
fish face



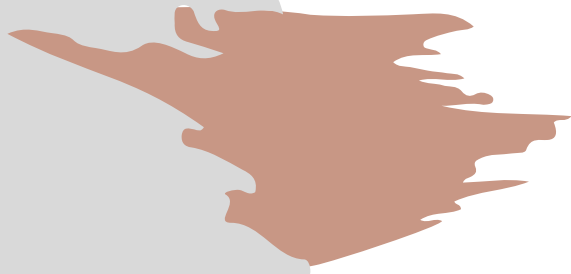
lip pucker

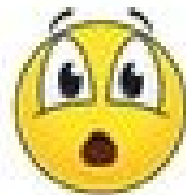
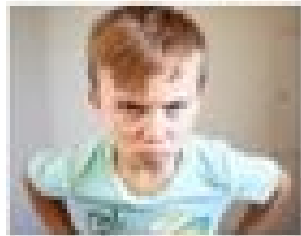
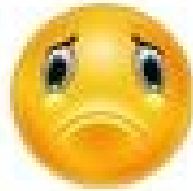


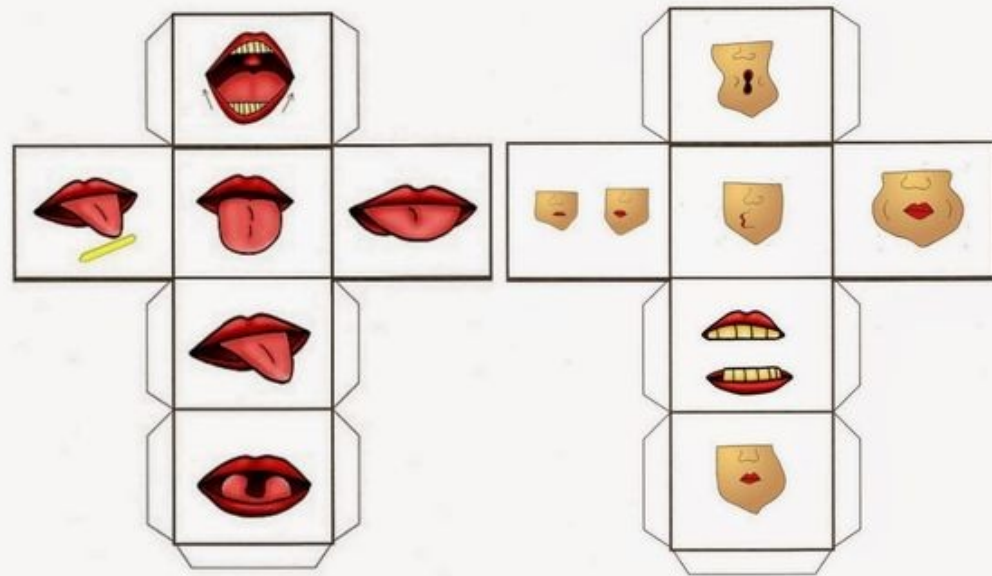
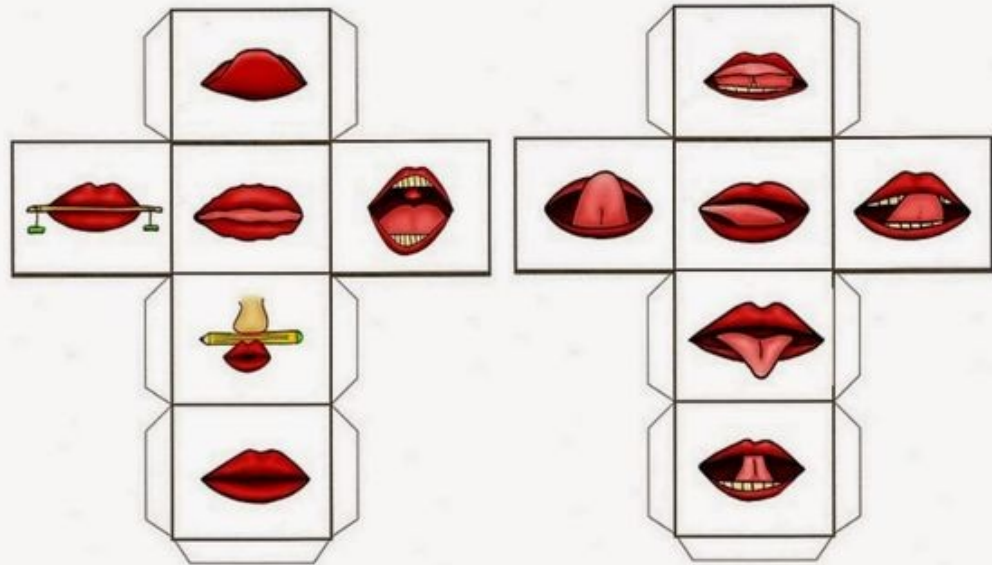
tongue over bottom lip



cheek puff left







A brown brushstroke graphic with a rough, textured edge, resembling a paint stroke. The text is centered within the stroke.

*DĚKUJEME ZA
POZORNOST*