



# Jan Amos Komenský

*Andrea Preissová Krejčí*





# Historická dimenze

- Jan Amos Komenský (1592-1670)
- Jeho nejvýznamnější dílo *De rerum humanarum emendatione consultatio catholica*, čili ***Obecná porada o nápravě věcí lidských*** (dále jen *Obecná porada*), které bylo objeveno a veřejnosti zpřístupněno až ve 20. století, čerpalo nejen z tradice české reformace, ale předně z vlivu druhé scholastiky, paracelsismu, renesančního novoplatonismu a přírodní filosofie.

# Dílo

- *Dvéře jazyků odevřené* (2003), *Velká didaktika* (2003) nebo *Pansofia* (1992). 
- *Svět v obrazech* (1958) - považován za průkopnický didaktický prostředek, protože kombinuje text s obrazovým materiálem, a přinesl autorovi celosvětové uznání. 
- *Informatorium školy mateřské*, které vzniklo roku 1632 - jeden z prvních kroků Komenského směrem k pansofické koncepci všeobecného vzdělání člověka, ale také pravděpodobně první systematické pojednání o předškolním vzdělávání dětí vůbec. 



- V rychle se měnícím světě 17. století, poznamenaném válečnými konflikty a lidskými tragédiemi, které osudově pronásledovaly i Komenského, je jeho neutuchající snaha o překonání rostoucí nejistoty a udržení naděje promítané do potřeby „napravit věci lidské“ obdivuhodná.

