

CELOSTNÍ MUZIKOTERAPIE



IRENA JOHANKA SAVKOVÁ



Vhodná terapeutická metoda pro všechny včetně jedinců
se širokým spektrem diagnóz:

autismus, mutismus, psychózy,
neurózy, psychosomatická
onemocnění, neurologická
postižení, nevidomí,
nevléčitelně nemocní atd.



Ovlivňuje vegetativní funkce - srdeční rytmus, krevní tlak, dýchání, svalový **tonus**, motoriku, termoregulaci a pod.

Zmírňuje bolest, stavy úzkosti, strachu.

Rozvíjí vnímání rytmu, tempa, melodie, harmonie. Vede k jejich tvořivé nápodobě.

Rytmus, tempo a melodie jsou důležité **pro celkový rozvoj motorických schopností, rozvoji řeči.**

Pomáhá upevňovat verbální i neverbální komunikaci, umožňuje společně pracovat pro společný cíl.



Celostní Muzikoterapie (CMLH)

- působí na celkovou osobnost jedince
- muzikoterapeutický proces se přizpůsobuje individuálním potřebám a zdravotnímu stavu
- nástroje netemperované, v přirozeném ladění vyrobené lidskou rukou a z přírodních materiálů
- etnické
- Živá hudba
- originální
- neopakovatelná.



Džembe, rámové bubny, mísy, perkuse, velký rituální buden, udu,
zvonky, kartálky...



Brumle, fujary, indiánské flétny, koncovky, balafon, africká harfa, ústní luk, frčák, sansula, ocean drum, happy drum, dešťová hůl, koschi zvonky, didžeridoo,



