


KONCEPT PŘÍPRAVY NA UMĚLECKO-TERAPEUTICKOU AKTIVITU

Jméno a Příjmení

NÁZEV AKTIVITY „MOTTO/CITÁT“

Studijní obor:



ARTETERAPEUTICKÉ PROSTŘEDÍ: Cílová skupina a časové požadavky

- **TEXT:**

CÍLE UMĚLECKO-TERAPEUTICKÉ AKTIVITY A JEJÍ PLÁNOVANÝ OBSAH

CÍLE UMĚLECKO-TERAPEUTICKÉ AKTIVITY A JEJÍ PLÁNOVANÝ OBSAH
ARTETERAPEUTICKÉ TÉMA
VÝTVARNÁ TECHNIKA
POTŘEBNÉ POMŮCKY, MATERIÁLY A TECHNICKÉ VYBAVENÍ
KONKRÉTNÍ CÍLE UMĚLECKO-TERAPEUTICKÉ AKTIVITY

- TEXT:



**POSTUP ŘEŠENÍ UMĚLECKO-
TERAPEUTICKÉ AKTIVITY S
PRŮBĚŽNÝM ČASOVÝM ROZVRHEM**



1. Fázis: Kontakt a motiváció

- **TEXT:**



2. Fáze: Organizace a vyjasňování arteterapeutického námětu

- **TEXT:**



3. Fáze: Improvizace a vstup do hlavního tvůrčího procesu

- **TEXT:**



4. Fáze: Ukončení tvůrčího procesu

- **TEXT:**



5. Fáze: Archivace artefaktů a co dále?

- **TEXT:**

The background of the slide is a light gray color with a pattern of faint, abstract line drawings. These drawings include various shapes, some resembling faces or profiles, and other geometric forms, all rendered in a sketchy, hand-drawn style. The drawings are scattered across the entire page, creating a textured, artistic backdrop.

DISKURZIVNÍ ČÁST

- **TEXT:**

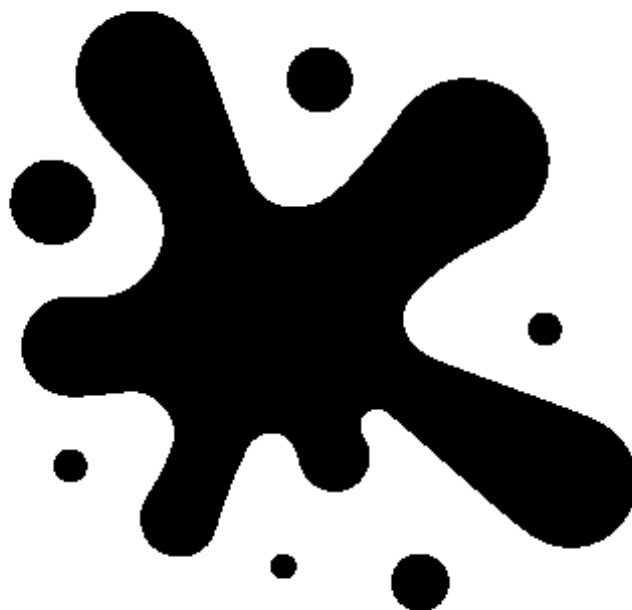
The background of the slide is a light gray color with a pattern of faint, abstract line drawings. These drawings include various shapes, some resembling faces or profiles, and other geometric forms, all rendered in a sketchy, hand-drawn style. The lines are thin and light gray, creating a subtle, artistic texture behind the main text.

REFLEXE TVŮRČÍ AKTIVITY

- **TEXT:**



OBRAZOVÁ PŘÍLOHA **FOTOREPORT**



AUTOR ARTEFAKTU (anonymita autora - věk, iniciály, pohlaví). „*Název artefaktu*“ (pokud jej autor pojmenoval), rok vzniku díla, technika.
Fotoarchiv X (kdo foto pořídil?).

Stručný popis