

**PODPORA
SPRÁVNÉHO
VÝVOJE ŘEČI**

ZÁSADY KOMUNIKACE

- Nešišláme na dítě
- Nepoužíváme zdobněliny
- Udržujeme zrakový kontakt
- Dítě do komunikace pobízíme, nenutíme
- Vytváříme takové situace, ve kterých se dítě snaží komunikovat uvolněně
- Mluvíme na dítě přiměřeně jeho věku

MLUVNÍ VZOR

- Zájem o dítě
- Komunikace na míru
- Artikulace?
- Společná hra
- Trpělivost (odpovídání na otázky)

ČETBA

- Společné čtení napomáhá k prohlubování vztahu mezi dítětem a rodičem/pedagogem
- Dochází k posilování sebevědomí a trénování koncentrace
- Rozšiřování slovní zásoby
- Užívání nových slov (do vět i konverzací)
- Snadnější vyjadřování myšlenek a vlastních pocitů

POPISOVÁNÍ VYKONÁVANÝCH ČINNOSTÍ

- Komentování činnosti s užitím ustálených slovních spojení (zpočátku je vhodné užívat stejné označení pro danou věc)
- Použití výrazné mimiky a pohybu
- Melodie a intonace hlasu

Vařila myšička kašičku....

Paci, paci, pacičky...

ZAJIŠTĚNÍ DÍTĚTI DOSTATEK ODPOČINKU

- Dostatečný spánkový režim (předcházíme depresím, úzkostem, fobiím, ADHD...)
- Předspánkové rituály

Některé výzkumy ukazují, že děti, které mají dostatečně dlouhý spánek, jsou mezi vrstevníky oblíbenější, více se zapojují do kolektivu, mají lepší receptivní slovní zásobu a dokáží lépe pracovat s emocemi.

- Expertka na spánek: Lenka Medvecová Tinková

PODPORA MLUVNÍHO APETITU

- Pozitivní odezva od okolí na mluvní projev dítěte přináší vždy okamžitý prospěch (dostane hračku, pití, aj.)
- Dítě má poté snahu verbální projevy opakovat, čímž dochází k podpoře produkce řeči
- **nikdy dítě do mluvení ani opakování nenutíme, ale postupujeme takto:**
 - první fáze – např. „Podívej se na obrázek, pejsek. Vidíš pejska?“
 - druhá fáze – „Ukaž, kde je pejsek?“
 - třetí fáze – „Co je to tady?“ (vyhnout se pokynu: Řekni „pejsek“! nebo Zopakuj to!)

ROZVOJ SLUCHOVÉHO VNÍMÁNÍ

- sluchová paměť – (pomocí jednoduchých říkadel a básniček, spojené s rytmizací a pohybem)
- fonemický sluch – rozlišovat přírodní zvuky (dítě může vidět věci, které zvuky vydávají), poté i slova
- Sluchová analýza
- Sluchová syntéza
- Schopnosti audiomotorické koordinace

ROZVOJ ZRAKOVÉHO VNÍMÁNÍ

- pomocí různých obrázkových her a her s předměty, dále např. nesmyslné obrázky, kdy dítě určuje co je na obrázku špatně, hledání rozdílů, puzzle, omalovánky, hledání stejných předmětů, tvarů, atd.
- zraková paměť – pomocí pexesa, her na detektiva, kdo se ztratil?, co bylo v košíku, co maminka nakoupila atd

ROZVOJ MOTORIKY

- **hrubá motorika** – např. skákání panáka, chůze po nerovném terénu, překážková dráha, jízda na tříkolce, na kole atd., chůze do schodů...
- **jemná motorika** – např. manipulace s hračkami, stavebnicemi, navlékání korálků, trhání, stříhání papíru, hra s plastelínou, oblékání, zapínání knoflíků atd.
- **motorika mluvidel**

ZAMĚŘOVÁNÍ POZORNOSTI NA SLOVNÍ ZÁSObU

- Začínáme od nejjednodušších zvuků (bác, fí, brm, bú, mé, bé...)
- Stále kontrolujeme kvalitu porozumění řeči
- Po jednoslabičných slovech následují slova dvouslabičná (kočka, koza, auta)
- Poté slovesa (letí, svítí, plave...)