

# **POZOROVÁNÍ**

Metoda pozorování patří ke speciálním metodám „**jak zjišťovat**“.

**extrospekce**

**introspekce**

**Pozorování je záměrné a zaměřené vnímání a myšlení, jehož cílem je rozpoznat nejdůležitější znaky, vlastnosti a příčiny, které k nim vedly.**

**Pozorování má být:**

- **plánovitě / určení cílů. metod a technik/**
- **systematické / pravidelné, plánem určené/**
- **pokud možno dlouhodobé nebo alespoň opakované**
- **soustředěné / zaměřené na podstatné jevy/**
- **přesné /se záznamem/**
- **diskrétní / aby osoba nevěděla, že je předmětem pozorování – důležité hl. u dětí/**

**Nebezpečí při pozorování :**

**subjektivní faktory :**

- např . Haló efekt = tendence hodnotit jedince podle prvního dojmu nebo na základě jednoho nápadného znaku;
- předsudky
- stereotypizace
- analogie (obdoba)
- tendence k průměrnému hodnocení apod.

**Předmět pozorování: tělesné zvláštnosti, výrazové projevy, způsoby chování, výkonnost.**

**Kvalita a úroveň pozorování je ovlivněna:**

- soustředěností
- volným úsilím pozorovatele
- schopností jemně odlišovat a objektivně pozorovat
- osobní zkušeností pozorovatele
- jeho aktuálním psychickým a fyzickým stavem
- jeho náladou.

**Pozorování se zpřesňuje pomocí záznamu jeho průběhu a výsledků:**

- deníkovou formou
- pozorovacími listy
- hodnotící stupnice – rating

## **Příklady pozorování vzorků chování**

**Jako příklady událostí můžeme uvést:**

- **záchvaty zlosti**
- **citové příhody**
- **integrace v určité skupině**
- **rvačky, hádky**
- **výměny verbálních sdělení**

**Možnost extrospekce poskytují i bezprostřední výrazové jevy:**

- **výraz tváře (mimika, pohled, pláč, smích, červenání se, blednutí apod.)**
- **tělesná konstituce (typ, charakteristika chůze, pohybová koordinace, gesta, ladnost pohybu, plynulost, výraz, estetika, vzhled atd.)**
- **řeč (slovní zásoba, barva hlasu, bohatost slovního vyjadřování, síla hlasu, tempo, pestrost výrazů, akcent, jistota, adekvátnost výrazu, čistota apod.)**
- **písmo (osobité zvláštnosti, estetika, sklon, velikost, jistota apod.)**
- **kresba a případně jiné výtvary a samozřejmě jednání**

**rozlišujeme pozorování :**

- **krátkodobé**
- **dlouhodobé**
  
- **náhodné (příležitostné)**
- **systematické**

**Příklad diagnostické rozvahy učitele:**

**Dítě odmítá pracovat, nezapojuje se do žádných činností, ruší.**

**Následuje rozvaha zaměřená na zjištění příčin:**

- **jaká je jeho anamnéza? Kdy se objevuje podobné chování?**
- **jak se totéž dítě chová v jiných situacích**
- **chová se stejně i při plnění jiných typů úkolů**
- **je v jeho silách tyto úkoly plnit?**
- **rozumí zadaných úkolům (probíranému učivu)?**
- **není současné chování již trvalejším návykem?**

**Při aplikaci nových postupů sledujeme způsoby chování, změny, ke kterým došlo.**

**Kromě pozorování dítěte učitel sleduje a hodnotí též své vlastní chování, protože reakce obou se vzájemně ovlivňují.**

### **Doporučení pro pozorování učitele:**

- **podívejte se pozorně na dítě, o kterém nejčastěji uvádíte, že zlobí;**
- **vyberte projevy, které „zlobení“ charakterizují (mluví, strká do spolužáků, chodí z místa...);**
- **vyberte situace, kdy budete dítě pozorovat (při aktivitách, kdy je úspěšné, neúspěšné, aktivitách, které rádo vykonává apod.);**
- **zaznamenávejte chování žáka i své;**
- **vydržte alespoň týden;**
- **porovnejte získané závěry;**

**Pokud zjistíme, že některé děti nezvládají, mělo by platit, že méně je více, snížit požadavky a pokračovat v pozorování.**

**Úkoly, které přesahují možnosti žáka, ho demotivují. Přestává pracovat, vyrušuje, ztrácí zájem.**

**Cenné poznatky přináší pozorování rodičů.**

**U problémových dětí jsou záznamy pozorování důležitou cestou k řešení konfliktů.**

