



# LÍDÉ V POHYBU

INSPIRACE PRO PRÁCI S TÉMATY UPRCHLICTVÍ A  
MIGRACE

# ROZVOJ MULTIKULTURNÍHO POCHOPENÍ: PRÁCE S TÉMATY MIGRACE A UPRCHLÍCTVÍ VE VÝUCE

- Migrace a uprchlictví jsou dnes globálními realitami, které se dotýkají nás všech.
- Migrace je nedílnou součástí současné globalizované společnosti, rozvoj komunikace, dopravy, infrastruktury umožňuje lidstvu mnohem jednodušší přesun z místa na místo. Není to však nový fenomén, v průběhu dějin lidé vždy migrovali, ať již jednotlivci či skupiny obyvatel. V současném mobilním světě státy přistupují k regulaci migrace různými způsoby i nástroji. Na jedné straně se snaží využít pozitivních dopadů migrace v oblasti ekonomického rozvoje a na druhé straně se snaží zamezit migraci lidí ze zemí s nižší životní úrovní. Důvody, proč lidé migrují, jsou poměrně různorodé, v současné době sledujeme s obavami příchod lidí z oblastí válečných konfliktů, hledající ochranu před pronásledováním, nicméně je to jen momentálně nejvíce viditelná část migrace. S migrací pak úzce souvisí integrace migrantů do společnosti a nutnost přijímajících států čelit výzvám s integrací spojených.

# Migrace



- Migrace znamená pohyb, nebo přesun jednotlivců či skupin osob v prostoru. Pokud dojde k přesunu v rámci jednoho státu, jedná se o migraci vnitrostátní. Mezinárodní migrace pak nastává v momentě, kdy jsou překročeny hranice země původu. Opuštění či odchod ze země původu se pak označuje pojmem emigrace. Migrace je obvykle spojená s dočasnou či trvalou změnou pobytu. Krátkodobá změna pobytu ve formě turismu není do definice migrace zahrnována a turisté obvykle nejsou započítáváni do statistických dat o migraci. Opakem tohoto procesu je imigrace, tedy příchod obyvatel ze zahraničí. V historii Československa došlo k několika významným migračním vlnám například v době Pobělohorské, před světovými válkami nebo za komunismu. Odhaduje se, že v letech 1948 až 1968 během komunistického režimu v Československu, emigrovalo více jak 200 000 Čechoslováků. Při vystěhování Sudetských Němců po 2. světové válce pak to byly více jak dva miliony obyvatel.

# Dobrovolná x nedobrovolná

- Migraci lze dělit na dobrovolnou a nedobrovolnou neboli nucenou, podle jejích příčin. Dobrovolná migrace je taková, která vychází z vlastní svobodné iniciativy migranta. Nedobrovolná migrace je naopak taková, kdy je migrant donucen opustit svou zemi původu nebo místo, kde trvale žije. Příčiny nucené migrace mohou být různé – od válečného konfliktu, humanitární katastrofy až po politicky motivované pronásledování. Pro tyto důvody se používá označení tzv. „Push faktory.“ Naopak „Pull faktory“ jsou takové důvody a okolnosti, za kterými migranti odcházejí, nejčastěji to bývá studium, práce, rodina. Ani v případě, že lidé migrují dobrovolně, to neznamena, že se mohou do cílové země svobodně přestěhovat. Dobrovolná migrace je často suverénními státy regulovaná, ať již poměrně liberálně, např. právo volného pohybu v rámci Evropské unie, či velmi přísně, jako je tomu u migrantů ze třetích zemí přicházejících do EU. Naopak u nedobrovolné migrace dochází často k překročení hranic v rozporu s právními předpisy, např. bez cestovního dokladu či platného víza, o tom více v části věnované uprchlíkům a uprchlictví.
- Je nutné si uvědomit, že rozdíly mezi dobrovolnou a nedobrovolnou migrací se mohou poměrně snadno stírat, případně v příběhu migranta stojí za rozhodnutím odejít ze země původu pull i push faktory.

# Uprchlík a uprchlictví

- Pokud člověk nedobrovolně opustí svou zemi původu, má podle mezinárodního práva možnost žádat v jiné zemi o mezinárodní ochranu. Čl. 14. Všeobecné deklarace lidských práv z roku 1948 zakotvuje právo vyhledat před pronásledováním útočiště v jiných zemích a získat tam azyl. V roce 1951 pak byla v reakci na situaci uprchlíků po druhé světové válce přijata Ženevská úmluva o právním postavení uprchlíků<sup>9</sup> (dále jen Úmluva). Tato Úmluva poskytuje právní rámec postavení uprchlíků, ukládá práva a povinnosti, které musí signatářské státy uprchlíkům přiznat a zároveň povinnosti, které mají uprchlíci vůči hostitelským zemím. Kromě ochrany před pronásledováním se jedná o sociální práva, např. o přístup ke vzdělání, lékařské péči, právo pracovat. Zároveň jsou některé osoby z práva ochrany před pronásledováním vyloučeny, např. váleční zločinci. Uprchlíkem je dle Úmluvy „osoba, která se nachází mimo svou vlast a má oprávněné obavy před pronásledováním **z důvodů rasových, náboženských nebo národnostních nebo z důvodů příslušnosti k určitým společenským vrstvám nebo i zastávání určitých politických názorů,** je neschopna přijmout, nebo odmítá vzhledem ke shora uvedeným obavám, ochranu své vlasti.“
- **Uprchlíkem je tedy osoba, která překročí hranice, protože je pronásledována nebo má opodstatněnou obavu z pronásledování z vyjmenovaných důvodů.**

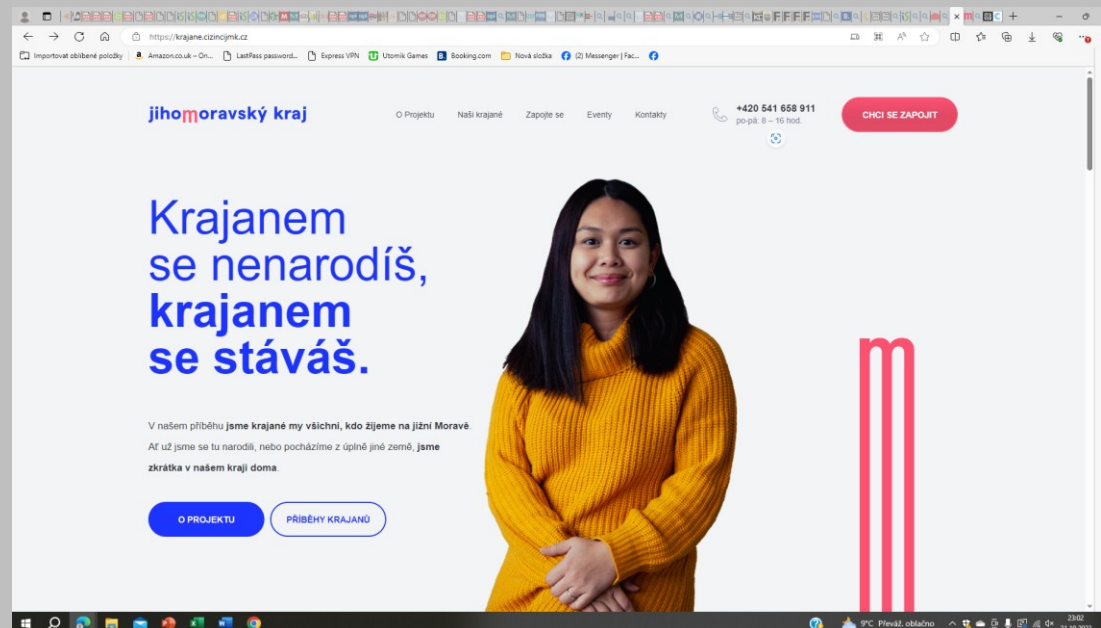
9.11.2024

# ZVYŠOVÁNÍ INTERKULTURNÍCH KOMPETENCÍ

[Naši krajané – Krajanem se nenarodíš, krajanem se stáváš \(cizincijmk.cz\)](http://cizincijmk.cz)

# O projektu Naši krajané v JMK kraji

- Od roku 2009 Jihomoravský kraj podporuje fungování Centra pro cizince Jihomoravského kraje, kterému se daří připravit nově příchozí na místní podmínky a poskytuje jim podporu v začátcích, které nejsou pro nikoho jednoduché. Podporuje tak otevřenou společnost, vzájemnou komunikaci a aktivity propojující cizince a obyvatele jižní Moravy.
- [Naši krajané – Krajanem se nenarodíš, krajanem se stáváš \(cizincijmk.cz\)](https://cizincijmk.cz)



# Kytka identity - identita každého člověka je mnohovrstevnatá a proměnlivá v čase.

- *Čím lépe poznáme sami sebe, tím jasněji můžeme porozumět našim vztahům s ostatními.*
- Připravte si arch papíru A4 a na úvod si každý samostatně písemně zodpoví na 6 otázek.
- Jednotlivé odpovědi se musí lišit a v odpovědích je třeba používat podstatná jména.
- *Otázka č. 1 Kdo jsi?*



# Otázka č. 2: Kdo jsi?

# Otázka č. 3: Kdo jsi?

# Otázka č. 4: Kdo jsi?

# Otázka č. 5: Kdo jsi?

# Otázka č. 6: Kdo jsi?

# Reflexe

- Není jednoduché na otázky odpovídat. Pomáhá nám ale se rozpřemýšlet nad tím, kým jsme a kým se cítíme být v tomto okamžiku našeho života. To budeme prozkoumávat i nadále.
- Každý si nyní nakreslí květinu se šesti okvětními lístky. Květina by měla být dostatečně velká, aby bylo možno psát do jednotlivých lístků i do středu květiny. Napište do středu své jméno a zamyslete se nad částmi květiny, různými identitami, které dohromady tvoří to, kým jsme:
- *Přemýšlejte, co vše vás utváří. Je možné použít odpovědi z předchozí aktivity, ale není to nutné. Okvětní lístky nemusí mít stejnou velikost, pokud je některá část identity významnější, je možné udělat lístek větší.*
- K popisu je opět třeba používat podstatná jména. Po dokončení květinu ukažte vedle sedící spolužačce / spolužákovi. A proberte s ním její květ. Kdo svou květinu chce ukázat nám všem?

# Reflexe

- Ptejte se:
- **Když vás někdo potká, čeho myslíte, že si nejdříve na vás všimne? Kterou část květiny uvidí nejdříve?**
- **Proč myslíte, že to tak je?**
- **Jaké by to pro vás bylo, kdyby na vás ostatní nahlíželi jen skrz jednu z těchto kategorií?**
- ►► *V tento moment se hodí uvést i příklad, zaměřit se na aspekt, který je společný pro více účastníků či účastnic.*

# Květina identity II.



- Na papír si nakreslete květinu. **Každý lístek květiny rozdělte na dvě poloviny.** Na každou polovinu okvětního lístku napište z jedné strany, **KDO JSEM**, a z druhé strany, **JAK MĚ VNÍMÁ OKOLÍ.**
- Např.: Jsem žena a okolí mě vnímá jako ženu.
- Jsem sportovec a okolí mě vnímá jako lenocha.
- Pište podle toho, **co si myslíte.**





## Květina identity II.

**Kdo uvedl v květině svou identitu z obecného pohledu – muže, žena, otec, matka?**

**Kdo z pohledu lokální geografie – jsem Pražák, vesničan atd. ?**

**A kdo z pohledu vyššího správního celku – například Moravák, Čech, Evropan, světoobčan?**

**V čem se květiny podobají, co máte s ostatními společného?**

# Reflexe

- Tyto vrstvy, nebo role, ale nejsou všechny stejné, některá může být **vrozená**, ale jiná **zvolená**, nebo připsaná.
- Také se nám to může líbit a nelíbit.
- Zkuste vybrat, která část identity je vrozená a která se vám líbí. Například být sestrou či bratrem. Nebo určete část své identity, **která je zvolená a vám samotným se nelíbí**. Např. být rodičem nebo role zaměstnance, šéfa, učitele.
- **Téma identity je velice složité, protože vždy existuje napětí mezi tím, co jsem, a tím, co si o mě okolí myslí. Pokud je mou součástí něco, co okolí nepřijímá dobře, o to větší napětí vzniká. Protože jak vnímání okolí či sebe sama působí na naše emoce, stejně tak působí na emoce dětí. A často mnohem silněji.**

# Národnost

- *V jakých okamžicích může být důležité vnímat přednostně tuto identitu? Proč? Kdy je to pro vás příjemné, kdy nepříjemné?*  
Kategorie národnosti může vystupovat, když např. cestujeme do zahraničí nebo se ocitneme v mezinárodní skupině. Viz častá otázka: **Odkud jsi?**
- Jak zacházíme s vnímáním identity lidí, které moc neznáme, se kterými se setkáváme poprvé nebo o nich dokonce pouze slyšíme. Dostáváme se tu k tématu uprchlictví. Ptejme se:
- ***Jak by asi vypadala květina imigranta – krajana, jehož příběh jsme si před chvílí vyslechli, kdyby si ji sám vytvářel?***
- *Jaké části jeho/její identity vnímáte nejvýrazněji, když se podíváme na fotografii?*
- *A jaké části budeme pravděpodobně vnímat nejvýrazněji, když si o daném člověku budeme číst v médiích?*



Konzultantka  
na ZŠ v Brně

Phuong  
Leová

<https://krajane.cizincijmk.cz/nguyen-ha-thanh/>

Poznáte národnost ? Co o ženách soudíme  
na první dobrou ?

[Naši krajané – Naši krajané \(cizincijmk.cz\)](http://cizincijmk.cz)



jihomoravský kraj

O Projektu Naši krajané Zapojte se Eventy Kontakty

+420 541 658 911  
po-pá: 8 – 16 hod.

CHCI SE ZAPOJIT

**IIKrajanka**  
Na srdci jí leží Bělorusko, ale češtinu má v malíčku.

Bohemistka a překladatelka  
**Alina Morozowa**  
*Tohle město mi nějak přirostlo k srdci a jediná cesta, kterou jsem viděla, vedla sem. Nebylo to rozhodnutí. Stalo se to tak nějak přirozeně...*

**IIKrajan**  
Má suchý britský humor, ale jeho podcast o Zbrojovce Brno má stávu.

Spolutvůrce podcastu o Zbrojovce Brno  
**David Szmidt**  
*Mám rád českou kulturu a historii. Jsem totálně posedlý Brnem a někteří moji kamarádi říkají, že ho znám lépe než oni...*

**IIKrajanka**  
Vyrostla pod syrským sluncem, ale jeho energií rozsvítí jižní Moravu.

Studentka elektroenergetiky na VUT  
**Enas Alhalabi**  
*Čeština se mi zalíbila a opravdu jsem se ji chtěla naučit, abych mohla studovat, bavit se s lidmi a navazovat přátelství...*

# Příběhy krajanů

[Phuong Leová – Naši krajané \(cizincijmk.cz\)](#)

[Anyas Ibrahim Shaibu – Naši krajané \(cizincijmk.cz\)](#)

[Naši krajané – Naši krajané \(cizincijmk.cz\)](#)

# Otázky:

- **Je podle vás důležité (a možné) znát květiny ostatních lidí? Co nám to může přinést? Co to může přinést jim?**
- **Co naopak přináší situace, kdy se o toto poznání nesnažíme?**
- **Když potkáte někoho nového, co můžete udělat, abyste jej co nejlépe poznali?**



# Běžné etnocentrické předsudky, komunikační omyly a vysvětlení potřeb migrantů

## Práce s potřebami

- Pokud např. jako sociální pracovníci neumíme dobře pracovat s tím, co sami potřebujeme v dané situaci, a nejsme schopni tyto své potřeby naplnit, **nebudeme mít možnost vycházet vstříc potřebám klientů.**
- Jak rozpoznáme vlastní potřeby v konkrétní situaci, jak o nich komunikovat a jak je naplnit ve chvíli, kdy do hry vstupují i kulturní rozdíly?

## Aktivita „strachy a potřeby“

- Jednou z možností, jak pracovat s potřebami, je **zaměřit se na okamžik, v němž člověk zažívá nějakou nejistotu nebo nepohodu.** Jakmile se skupina shodne na takové situaci, můžeme začít pracovat s tím, co vlastně kdo potřebuje, nebo naopak, z čeho má obavu. Z literatury víme, že mezi strachy a potřebami existuje určitá korelace. **Obava nám může signalizovat nějakou nenaplněnou potřebu.** Když v dané situaci dokážeme rozpoznat, co potřebujeme, můžeme si o to snadněji říct, vyřešit situaci tak, abychom své potřeby naplnili (více viz Moree, 2017, Bittl & Moree, 2007).

# Porozumění vztahu mezi příklady některých potřeb a obav, které s nimi můžeme spárovat:

- **Potřeba lásky, náklonnosti**
- **Potřeba uznání**
- **Potřeba orientace**
- **Potřeba bezpečí, ochrany**
- **Potřeba autonomie**
- **Potřeba transcendence**
- **Člověk, jehož vlastní potřeby jsou nenaplněné, bude jen těžko komunikovat s druhým (např. klientem) o jeho potřebách a jejich naplnění.**
- **Strach z odmítnutí, vyloučení**
- **Strach z odsouzení**
- **Strach z neznámého, cizího**
- **Strach ze zranění, poškození**
- **Strach z nátlaku**
- **Strach ze smrti a prázdnoty**
- *Moree, D. (2017). Základy interkulturního soužití. Praha: Portál.*



# Interkulturní práce

- Interkulturní práce je disciplína v rámci **pomáhajících profesí**, jejímž cílem je napomáhat odstraňovat sociokulturní a jazykové bariéry při jednání mezi veřejnými institucemi a migranty a přispívat k harmonickému a spravedlivému soužití v kulturně rozmanité společnosti.
- V České republice se tato profese rozvíjí od roku 2008 zejména v nevládních organizacích pracujících s migranty, její **východiska můžeme hledat v sociální práci**, komunitním tlumočení, **mediaci**, **interkulturní komunikaci**, migračních studiích a **veřejné správě**.
- Interkulturní pracovník nebo pracovníce poskytují asistenci, včetně tlumočení, při jednání mezi migranty a veřejnými institucemi, podporují soužití majority a migrantů, napomáhají integraci migrantů a migrantských komunit do majoritní společnosti. Interkulturní pracovníci mají, kromě jazykových kompetencí, obvykle také **migrantskou zkušenost**. Díky tomu mohou lépe získat důvěru klienta a stávají se tak klíčovou osobou v dané komunitě. Jsou proškoleni v pobytové problematice a metodách práce s klientem. **Jsou průvodci při procesu integrace**, který často nebývá jednoduchý, a také jsou přínosem pro instituce, které jsou ne vždy na jednání s cizinci připraveny. Interkulturní pracovníci a pracovníce jsou často obeznámeni se sociokulturními rozdíly jednotlivých komunit a mohou tak upozornit obě strany na případné nedorozumění.

# Seznam použitých zdrojů:

- *Moore, D.* (2008): Než začneme s multikulturní výchovou. Člověk v tísní, o. p. s. Praha. Dostupné z: <http://www.mezikulturnidialog.cz/res/data/011/001326.pdf> (cit. 17. 3. 2016).
- *Pavličková, M., Holcová, M., Hrubanová, K., Chatrná, M., Machová, B.* (2012): La Ngonpo – Místo setkávání. Multikulturní centrum Praha ve spolupráci s NaZemi. Dostupné z: <http://www.nazemi.cz/cs/la-ngonpo-misto-setkavani> (cit. 18. 3. 2016).
- <https://lidevpohybu.eu/aktivity/kytka-identity/>
- [https://www.migrace.com/adm/\\_upload/docs/dotace-mv\\_aktivita-4\\_metodika-pro-pedagogy\\_1674651295.pdf](https://www.migrace.com/adm/_upload/docs/dotace-mv_aktivita-4_metodika-pro-pedagogy_1674651295.pdf)
- [HTTPS://WWW.MIGRACE.COM/CS/CLANKY/1421\\_ROZVOJ-MULTIKULTURNIHO-POCHOPENI-PRACE-S-TEMATY-MIGRACE-A-UPRCHLICTVI-VE-VYUCE](https://www.migrace.com/cs/clanky/1421_rozvoj-multikulturniho-pochopeni-prace-s-tematy-migrace-a-uprchlictvi-ve-vyuce)